











# حاشية الشيخ

بمجموع كبير القدر جليل الشأن . يحتوي على ثمانى عشرة رسالة أدبية لامائل  
السلف وأركان العلم وأقطاب الإصلاح ( كالشيخ الرئيس أبى على بن سينا ) وفخر  
الحكماء ( عمر الحيام ) وغيرهما فى مواضيع كلية الهمة . وجزئية طبيعية . وتطبيقية  
رياضية . وكلامية اعتقادية . وتشريعية حكمية . واخلاقية تهذيبية . وتفسيرية تأويلية .  
الى غير ذلك من المباحث الراقية . والنظريات العالية . بلهجة من الادب وسحر  
البيان فى المقام الاعلى . مما يجد فيه الاديب بيته . والطالب لحن الكلام أمنيته .  
والراغب فى اقتناء الحكمة رغبته . والناشد لعلم التفسير أنشوده . والباحث عن  
لآداب والاخلاق طلبته . والنقيب عن اسرار التشريع والاحكام قصيده .  
فضلا عن انها من غمرات المدينة العربية . ومصابيح أوقدتها النهضة  
الاسلامية الذهبية . وبالجملة لا يقف على فضائل هذه  
الرسائل الا من تصفحها رسالة رسالة

( بسم الله ) ما كان هذا المجموع الهام .

( وحفظنا لعنا الحق فى شره )

وفى الكشف عن ماهية الصلاة وحكمة تشريع

( حقوق الطبع محفوظة لناشره البعثة النقيب عن الاسفار العلمية الفاضل النبيل )

خبرناك من

الطبعة الاولى

# بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّهُ نَعِمَ الْمُعِينُ ﴾

**هـ** الحمد لله الذي خصَّ الانسان بشرف الخطاب \* وألهمه مدافعة الخطأ  
وملازمة الصواب \* طهر قلوب أوليائه بتأييده \* وقده \* وصفي سرار خواص  
بلذة كشفه وأنسه \* جعل الانسانية في عقد المخلوقات فصارت فاض  
وخاطب البشرية من بينهم فجعلها عاقلة \* أبدع الأفلاك وخلق الأركان  
وأنشأ النبات وكَّلَ الحيوان \* ثم خص الانسان من بينهم بشرف المنطق  
والفكر والبيان \* حتى كان قد خلق من فضالة الانسان سائر الأحياء  
فله الحمد الدائم لان الحمد حق \* وله التعبد واليه التضرع لأنه مستحقه  
والصلاة على خير البرية \* المطهر عن كدورات البشرية \* سيد الأولين  
والآخرين \* محمد وآله وأصحابه الطاهرين ﴿ أما بعد ﴾ لما التمس من أيها  
الأخ الشفيق \* والماعقل الصديق أن أكتب رسالة في سر الصلاة وشرح  
حقيقتها المتعلقة بظاهرها المأمور وبباطنها المطلوب الموفور \* وأن أبين فيها  
وجوب اعداد الصلاة على الأشخاص ولزومها ومتابعة حقايقها الروحانية

على قلوب ذوي القلوب وأرواحها فوجب على بذل فكرى حسب قوتى  
 فى تأمل المأمول واجابة المسؤل فابتدرت اليه مجتهداً مستفيداً لا شارحاً مفيداً  
 واستعنت بالملك الوهاب \* ليهدى الى سبيل الصواب \* واستعنت بربى  
 عن الخطأ والزلل وكدورة الفكر بالعلل \* فان أتعبنى فكرى فالعجز منى  
 معناد \* وان فاض وجاد فالجود واللفظ منه مستفاد \* والله ولى التوفيق \* ومنه  
 هداية الطريق \* وقسمت هذه الرسالة ثلاثة أقسام شرحتها فى ثلاثة فصول  
 ( الفصل الأول ) فى ماهية الصلاة ( الفصل الثانى ) فى ظاهر الصلاة وباطنها  
 ( الفصل الثالث ) فى أى القسمين على من يجب وعلى من لا يجب أحدهما  
 دون الآخر \* ومن المصلى المناجى ربه وههنا أختم الرسالة \*

### ﴿ الفصل الأول فى ماهية الصلاة ﴾

ونحتاج فى هذا الفصل الى مقدمة فنقول \* ان الله تعالى لما خلق الحيوان  
 من بعد النبات والمعادن والأركان وبعد الأفلاك والكواكب والنفوس  
 المجردة والعقول الكاملة بذاتها وفرغ من الابداع وخلق أراد أن ينهى  
 الخلق بأكل نوع كما ابتداء بأكل جنس فميز من بين المخلوقات الانسان  
 ليكون الابتداء بالعقل والختم بالعقل فبدأ بأشرف الجواهر وهو العقل وختم  
 بأشرف الموجودات وهو العاقل ففائدة الخلق هو الانسان لا غيره واذا  
 عرفت هذا فاعلم أن الانسان هو العالم الأكبر فكما أن الموجودات تترتب  
 فى عالمها كذلك الانسان يترتب فى فعله وشرفه \* فمن الناس من يوافق فعله



فعل الملك \* ومنهم من وافق عمله عمل الشيطان فهلك لأن الانسان لم يحصل  
عن شئ واحد ليكون له حكم واحد بل ركه الله تعالى من الأشياء المتفاوتة  
والأمزجة المختلفة وقسم جوهرته بالبساطة والجسامة بدنًا وروحًا وعينه بالحس  
والعقل سرا وعلنا \* ثم زين ظاهره وعلنه وبدنه بزينة الحواس الخمس في أوفى  
رتبة وأوفر نظام واختار من باطنه وسره ما هو أشرف وأقوى فأسكن الطبيعي  
في الكبد لمصلحة الهضم والدفع والجذب والمنع وتسوية الأعضاء وتبديل  
الأجزاء المتحللة بالتغذية وقرن الحيوانى بالقلب مربوطا بقوى الشهوة والغضب  
لموافقة الملائم ومخالفة ما ليس بملائم وجعله ينبوع الحواس الخمس ومنشأ الخيال  
والحركة ثم هيا النفس الانسانية الناطقة في الدماغ وأسكنه أعلى محل وأوفق  
رتبة وزينه بالفكر والحفظ والذكر وساط الجواهر العقلية عليه ليكون أميرا  
والقوى جنوده والحس المشترك بريدته وهو واسطة بينه وبين الحواس وهى  
جواسيسه على باب المرتبة يسافرون بالأوقات الى عالمهم ويلتقطون ما تاساقت  
من أشكالهم ويوصلونه الى البريد الخاص ليرفع محتوماً مستورا الى قوة  
العقل فيميز ويختار ما يوافقهم وي طرح ما ليس بمخالص فالانسان بهذه الأرواح  
من جملة العالم وبكل قوة يشارك صنفا من الموجودات . وبالحيوانى يشارك  
الحيوانات وبالطبيعى يشارك النبات . وبالانسانى يوافق الملائكة . ولكل  
واحدة من هذه اقوى أمر خاص وفعل لازم ومغالبة واحد على الآخرين  
يمجد الانسان بذلك الأمر الغالب ويتصل نسبه بحسب ادراكه الى جنسه

ولكل فعل أمر خاص وثواب خاص وقائدة خاصة \* ففعل الطيبي هو الأكل والشرب واصلاح أعضاء البدن وتنقية البدن من الفضول فحسب ليس له في أمر غيره منازعة ولا محاصمة \* وقائدة فعله هو النظام في البدن والاستواء في الأعضاء والقوة في الجسم فان دسومة اللحم وضخم الأعضاء وقوة الجسم نظام البدن ويتحصل بالأكل والشرب \* وثوابه لا يتوقع في العالم الروحاني ولا ينتظر في القيامة لأنه غير مبعوث بعد الموت فمثله مثل النبات اذا مات اندرس وفنى لا يبعث أبداً \* وأما فعل الحيوانى فهو الحركة والخيال وحفظ جميع البدن بحسن تدبيره وأمره اللازم وفعله الخاص الشهوة والغضب فحسب \* والغضب شعبة من الشهوة لأنه طلب القمع والقهر والتغلب والظلم \* وهذه فنون الرياسة والرياسة ثمرة الشهوة والفعل الخاص بالحيوانى فى الأصل هو الشهوة وفى الفرع هو الغضب \* وقائده حفظ البدن بالقوة الغضبية وإبقاء النوع بالقوة الشهوانية \* فان النوع يبقى دائماً بالوالد والتوالد ينظم بقوة الشهوة والبدن يبقى محروساً عن الآفات بلحفظ وهو التغلب على الأعداء وسد باب الضرر ومنع اضرار الظلم - وهذه المعانى تنحصر فى القوة الغضبية وثوابه حصول آماله فى العالم الأدنى ولا ينتظر بعد الموت لأنه يموت بموت البدن وليس له بعث فى القيامة لأنه شبيه بسائر الحيوانات فليس له استعداد الخطاب . ومن ليس له استعداد الخطاب فليس له انتظار الثواب \* ومن عدم فيضه فلا يبعث بعد الموت فاذا مات فكينونته قدماته وسعاداته قدقات \* وأما فعل الانسانى الناطق فأشرف

الأفعال لأنه أشرف الأرواح وفعله هو التأمل في الصنائع والتفكر في البدائع  
فوجهه الى العالم الأعلى لا يجب المنزل الأسفل والموقع الأدنى فانه من الجنبه  
العليا والجواهر الأولى ليس من شأنه الأكل والشرب ولا من لوازمه التمتع  
والجماع بل فعله انتظار كشف الحقائق والروية بمحسنة التام وذهنه الصافي  
في ادراك معاني الدقائق يطالع بعين البصيرة لوح السريرة وينافى بمجهود الحبل علل  
الامل فيميز عن الارواح بالنطق الكامل والفكر البليغ الشامل همهته في جميع  
عمره تصفية المحسوسات وادراك المعقولات خصه الله تعالى بقوة لم ينل أحد من  
سائر الارواح مثلاً وهي النطق فان النطق لسان الملائكة ليس لهم قول ولا  
لفظ بل النطق لهم خاصاً وهو ادراك بلا حسّ وتفهم بلا قول فانتظم نسبة  
الانسان الى الملكوت بالنطق والقول يتبعه فمن لا يعرف النطق يعجز عن  
بيان الحق ففعل النفس ما حصرناه في أوجز لفظ ولهذا شروح كثيرة  
اختصرناها لانه ليس مطلوبنا في هذه الرسالة شرح القوى الانسانية وأفعالها  
فما احتجنا اليه في هذه المقدمة أوردناه وأثبتناه وان الفعل الخالص بالانسان  
هو العلم والادراك وفائدته كثيرة \* منها التذكر والتضرع والتعبد فان الانسان  
اذا عرف ربه بشكره وأدرك عينه بعقله في علمه وأبصر لطفه بذهنه في نقطه  
يتأمل في حقيقة الخلق فيرى تمام الخلق في الاجرام السماوية والجواهر العلوية  
فاتهم أتم المخلوقات ليعدم عن الفساد والكدورات والتراكيب المختلفة  
ويرى في نفسه الناطقة مشابهة بالبقاء والنطق الثابتين لتلك الاجرام ويتفكر

فى الخالق فيعرف ان الأمر مع الخلق له حيث قال تعالى ( أَلَا لَهُ الْخَلْقُ  
وَالْأَمْرُ ) ويعرف أن الفيض ينزل الى الخلق من عالم الأمرى تلك الجواهر  
الروحانية فيشتاق الى ادراك مراتبهم وينزعج الى الاتصال بنسبتهم والتشبه  
بهم فى رتبهم فيتضرع دائما ويتذكر هائما ويبقى مصليا صائما ويحصل على  
ثواب كثير \* فان للنفس الانسانية ثوابا \* اذ يبقى بعد فناء البدن \* ولا يلى  
بطول الزمن \* له بمث بعد الموت \* وأعنى بالموت مفارقه عن الجسم  
وبالبعث مواصلته لتلك الجواهر الروحانية وثوابه وسعاده بعدهما ويكون ثوابه  
بحسب فعله فان كان كامل الفعل نال جزيل الثواب وان قصر فعله ونقص  
قصرت سعاده وانتقص ثوابه ويبقى حزينا مغموما بل مخذولا مذموما \* وان  
غلبت قواه الحيوانية والطبيعية قوته النطقية تحير بعد الموت وشقى بعد البعث  
وان نقصت قواه المذمومة وتجردت نفسه عن الفكر الردى والعشق الدنى  
وزين ذاته بحلية العقل وقلائد العلم وتخلق بالاخلاق المحمودة بقى لطيفاً بمنزها  
باقيا مثابا سعيداً فى آخرته مع أقاربه وعشيرته \* واذا قد فرغنا من هذه المقدمة  
ف نقول ان الصلاة هى تشبه النفس الانسانية الناطقة بالاجرام الفلكية والتعبد  
الدائم للحق المطلق طلبا لثواب السرمدى \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
( الصلاة عِمَادُ الدِّينِ ) والدين هو تصفية النفس الانسانية عن الكدورات  
الشیطانية والهواجس البشرية : والاعراض عن الأغراض الدنيوية الدنية  
والصلاة هى التعبد لليلة الاولى والمعبود الاعظم الأعلى فعلى هذا لا يحتاج

الى تأويل قوله تعالى ( وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ) يعرفون لان العبادة هي المعرفة أى عرفان واجب الوجود وعلمه بالسّر الصافي والقلب التقي والنفس الفارغة \* فاذن حقيقة الصلاة علم الله سبحانه وتعالى بوحدانيته ووجوب وجوده وتنزيه ذاته وتقديس صفاته في سوانح الاخلاص في صلاته وأعني بالاخلاص أن تعلم صفات الله بوجه لا يبقى للكثرة فيه مشروع ولا للاضافة فيه منزع \* فمن فعل هذا فقد أخلص وصلى \* وما ضل وغوى \* ومن لم يفعل فقد افتري وكذب وعصى \* والله أجل وأعلى وأعز من ذلك وأقوى

### ﴿ الفصل الثاني في اتسام الصلاة الى ظاهر وباطن ﴾

فقول لما علمت ما قدمته في هذه الرسالة وفهمت ما ضمنت شرح الصلاة وماهيتها \* فاعلم ان الصلاة منقسمة الى قسمين قسم منها ظاهر وهو الرياضى ويتعلق بالظاهر \* وقسم منها باطن وهو الحقيقى ويلزم الباطن \* أما الظاهر فهو المأمور شرعا والمعلوم وضما الزم به الشارع وكلف الانسان به وسماه صلاة وجعله قاعدة الايمان قال صلى الله عليه وسلم ( لا ايمان لمن لا صلاة له ولا ايمان لمن لا أمانة له ) أعداده معلومة وأوقاته مرسومة جعلها أشرف الطاعات ورتبها في أعلى درجات سائر العبادات - وهذا القسم الظاهر الرياضى مربوط بالأجسام لأنه مؤلف من الهيئات والاركان كالقراءة والركوع والسجود \* والجسم مركب من العناصر والاركان كالماء والارض والهواء والنار وغيرها من الامزجة واشباهها وهو بدن الانسان فالمؤلف مربوط

بالمؤلف وهذه الهيئات المؤلفة من القراءة والركوع والسجود الطارئة في الأعداد المنظومة المعينة أثر من الصلاة الحقيقية المربوطة بالمتزمة بالنفوس الناطقة وهذا يجري مجرى السياسات للابدان لا تنظام العالم فهذه الأعداد من جملة السياسات الشرعية كلف بها الشارع انسانا بالغا عاقلا يشبه جسمه بما يخص به روحه من التضرع الى جنسه العالى ليقارن بهائم بهذا الفعل فان البهائم مهملة عن الخطأ مسلة عن الحساب والعقاب والثواب \* وأما الانسان فمخاطب مثاب معاقب لا مثال الأوامر والنواهي الشرعية والعقوبة والشرع يتبع أثر العقل فلما رأى الشارع ان العقل الزم النفس الناطقة بالصلاة الحقيقية المجردة وهى عرفان الله تعالى وعلمه كلفه الشارع صلاة على بدنه أثرا عن تلك الصلاة وركبها من أعداد ونظمها بأبلغ نظام فى أحسن صورة وأتم هيئة ليتابع الاجسام الأرواح فى التعبد وان لم توافقها فى الرتبة \* وعلم الشارع ان جميع الناس لا يرتقون مدارج العقل فلا بد لهم من سياسة ورياضة بدنية تكليفية تخالف أهواءهم الطبيعية فسلك طريقا ومهد قاعدة من هذه الأعداد وهى أعم \* وفى الحسن أعظم لقرتبط بظواهر الانسان وتمنعه عن التشبه بالبهائم وسائر الحيوانات وأمر بهذا الأمر الفاهر فقال عليه السلام ( صلوا كما رأيتمونى أصلى ) وفى هذا مصلحة كثيرة وفائدة عامة لا تخفى على العاقل وان لم يقر بها الجاهل ( وأما القسم الثانى ) وهو الباطن الحقيق فهو مشاهدة الحق بالقلب الصافى والنفس المجردة المطهرة عن الامانى وهذا القسم لا يجري مجرى

الاعداد البدنية والاركان الحسية وانما يجري مجرى الخواطر الصافية والنفوس الباقية وربما كان الرسول عليه السلام يشتغل بهذا الادراك الحقيقي فمنعته هذه الحالة عن النظام العددي فربما قصرت صلواته وربما طالت والمعوّل في العقل على هذه الصلاة واستند العقل فيما قلت بقوله عليه السلام ( المصلّي يَنَاجِي رَبَّهُ ) ولا يخفى على العاقل أن مناجاة الرب لا تكون بالأعضاء الجسمية ولا باللسن الحسية لان هذه المكالمة والمناجاة تصلح مع من يحويه مكان ويطرأ عليه زمان \* أما الواحد المنزه الذي لا يحيط به مكان ولا يدركه زمان ولا يشار اليه بجهة من الجهات ولا يختلف حكمه في صفة من الصفات ولا تتغير ذاته في وقت من الاوقات فكيف يعاينه الانسان المشكل الجسم المحدود المتجه المتمكن بحسه وقواه وجسمه وكيف يناجي من لا يعرف حدود جهاته ولا يرى جناب سموت وجناته \* فان الوجود المطلق الحق في عالم المحسوسات غائب غير مرئي للحس ولا متمكن ومن عادة الجسم أن لا يناجي ولا يجالس الا مع من يراه ويشير اليه ومن لم ينظر اليه بعد غائبا بعيدا والمناجاة مع الغائب محال \* ومن الضروري ان واجب الوجود غائب بعيد عن هذه الأجسام لان هذه الاجسام قابلة للتغيرات العرضية والأعراض البدنية وتحتاج الى المكان والحافظ وثقلها وكثافتها تسكن على وجه الارض المظلمة ( والجواهر ) المفردة المنزهة التي لا يدركها زمان ولا توضع في موضع من المكان تفر من هذه الاجسام بعداوة التضاد غاية الفرار \* وواجب الوجود أعلى من جميع

الجواهر المفردة وأشد علواً وتنزهاً فكيف يصلح أن تخالطه المحسوسات  
والمجسمات \* وإذا قرر ان اثباته وتعيينه بجهة من الجهات محال ظاهر لاح من  
هذا التقرير ان مناجاته بالظواهر بحسب المظنونات والموهومات لأجل محال  
فاذن قوله عليه السلام ( المصلى يناجى ربه ) محمول على عرفان النفوس  
المجردة الخالية الفارغة عن حوادث الزمان وجهات المكان فهم يشاهدون  
الحق مشاهدة عقلية ويصرون الاله بصيرة ربانية لا رؤية جسمانية فتبين  
ان الصلاة الحقيقية هى المشاهدة الربانية والتعبد المحض هو المحبة الربانية  
الالهية والرؤية الروحانية فانضح من هذا البيان ان الصلاة قسمان \* فالآن  
نقول ان القسم الظاهر الرياضى المربوط بحركة الاشخاص فى الهيئات  
المعدودة والاركان المحصورة تضرع واشتياق وحنين من هذا الجسم الجزئى  
المركب المحدود السفلى الى فلك القمر المتصرف بعقله الفعال فى عالمنا هذا  
عنى عالم السكون والفساد ومناجاة بلسان البشرية معه فانه مربى الموجودات  
أمتصرف فى المخلوقات واستمادة به وسؤال منه أن يحفظ العقل الفعال  
ويراعى نظام الشخص المتضرع المصلى تبعده وتشبهه ليقى مصونا محروسا  
مدة بقائه فى هذا العالم عن آفات الزمان ( والقسم الباطن الحقيقى ) المفرد  
عن الهيئات المجرد عن التغيرات تضرع الى ربه بالنفس الناطقة العالمة  
العارفة بواحدانية الإله الحق من غير اشارة بجهة ولا اختلاط بيدن  
واستدعاء من الوجود المطلق تكميل النفس بمشاهدته واتمام السعادة بمعرفته



وعلمه \* والأمر العقلي والفيض القدسي ينزل من سماء القضاء الى حيز النفس الناطقة بهذه الصلاة ويكلف بهذا التعب من غير تعب بدني ولا تكليف انساني \* ومن صلى هكذا قد نجا من قواه الحيوانية وآثاره الطبيعية وارتقى المدارج العقلية وطالع مضمونات الازلية \* والى هذا أشار عز وعلا حيث قل ( إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ )

﴿ الفصل الثالث في أَنَّ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْقِسْمِينَ عَلَى أَيْ صَنْفٍ وَاجِبٌ ﴾  
لما قررنا ماهية الصلاة وأوضحناها بقسميها وشرحنا كلا القسمين فيجب أن نقول ان كل قسم بأي صنف يتعلق ومن أي قوم يصح ويجرى فقول قد بان لك ان في الانسان شيئاً من العالم الاسفل وشيئاً من العالم الاعلى وشرحناهما بطريق الاختصار واتضح لك أن الصلاة منقسمة الى رياضية بدنية وحقيقية روحانية وأوفرت حظ كل قسم من الشرح حسبما يليق بهذه الرسالة والآن نقول \* ان الانسان متفاوت حسب تأثير قوى الارواح المركبة فيه فمن غلب عليه الطبيعي والحيواني فانه عاشق للبدن محب لنظامه وتريته وصحته وأكله وشربه ولبسه وجذب منفعته ودفع مضرته وهذا الطالب من عداد الحيوانات لابل من زمرة البهائم أيامه مستفرقة في الاهتمام بتدبير بدنه وأوقاته موقوفة على مصالح شخصه فهو غافل عن الخالق جاهل بالحق ولا يجوز له التهاون بهذا الأمر الشرعي اللازم له الواجب عليه وان لم يعود به فبالسباسة

يستحب ويكره حتى لا يفوته حق التضرع والاشتياق والفرع الى العقل الفعال  
والفلك الدوار لينفض عليه من جوده وينجيه من عذاب وجوده ويخلصه  
من آمانى بدنه ويوصله الى منتهى أمله فانه لو اقتطع عنه قليل خسر من  
فيضه لسارع الى كثير شر واصار أذن من البهائم والسباع \* وأما من غلبت  
قواه الروحانية وسلط على هواه قوته الناطقة وتجردت نفسه عن أشغال  
الدنيا وعلائق العالم الأدنى فهذا الأمر الحقيق والتعبد الروحاني والصلاة  
المحضة التي قررناها واجبة عليه أشد وجوب وأقوى الزام لانه استعد بطهارة  
نفسه لفيض ربه فلو أقبل بمشقه واجتهد في تمهيد لسارعت اليه الخيرات  
العلوية والسعادات الأخروية حتى اذا انفصل عن الجسم وفارق الدنيا  
يشاهد ربه ويجاور حضرته ويلتذ بمجاورة جنسه وهم سكان الملكوت  
واجرام عوالم الجبروت ( وهذه الصلاة ) قد وجبت على سيدنا ومفيد ديننا  
محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم في ليلة تجرد عن بدنه وتنزه عن أمله فلم  
يبق معه من آثار الحيوانية شهوة ولا من لوازمه الطبيعية قوة فتأجى ربه  
بنفسه وعقله فقال له يارب لقد وجدت لذة غريبة في ليلتي هذه فاعطني  
سبيلا الى استدامتها ويسرلى طريقا يوصلنى كل وقت اليها فأمره الله تعالى  
بالصلاة وقال يا محمد ( المصلي يتأجى ربه ) ولأصحاب الظاهر من ذلك حظ  
ناقص والمحققين حظ وافر ونصيب كامل ومن كان حظه أكل فتواه أجزل  
( فهذا ما أردت إيجاز القول فيه بهذه العجالة ) بعد ما طال احجامى عن

الخلوص في تفسير الصلاة وتشرح ماهيتها وبيان قسميها \* فلما رأيت أن العقلاء منهاونون بظواهرها وماتأملوا في بواطنها رأيت شرحها واجبا وقريرها لازما ليتأمل العاقل ويبحث عن هذا الفضل الكامل ويعلم أن الرياضي على من يجب والروحاني بمن يتعلق وعن يصح ويسهل على العاقل الفاضل الكامل سلوك طريق التعبد والمداومة على الصلاة والتلذذ بمناجاة ربه بروحه لا بشخصه وينطقه لا بقوله ويصيرته لا يبعثه ويجدسه لا بحسه فان المفروور من يطلب ربه بشخصه وبطعم في رؤيته بعينه وفي تعبدته ومناجاته بحسه ( وجميع الأوامر الشرعية جارية مجرى ماشرحناه في رسالتنا هذه ) وانا أردنا أن نشرح لك كل عبادة خاصة ولكن تعذر علينا الشروع في أمور لا يصلح أن يطلع عليها كل واحد فهمدنا لهذا تقسيما واضحا مستقيما والحر تكفيه الإشارة \* واني أحرم عرض هذه الرسالة على من غواه هواه وطبع على قلبه طبعه فان لذة الجماع لا يتصورها العنيد ولذة النظر لا يصدق بها إلا كه ( كتبت هذه الرسالة ) بعون الله وحده ومته الوافر الجزيل في مدة أقصر وأقل من نصف ساعة مع عوائق كثيرة . وفراغة يسيرة . فاعتذر الى مطالعها . وأتمس من كل من أسبغ عليه فيض العقل ونور العدل أن لا ينشروا سري وان أمنوا سري فان الأمر مع الخلاق وخالفني يعلم أمرى ولا يعرفه غيري \*

﴿ تمت الرسالة والحمد لله والصلاة على صفيه وآله وصحبه آمين ﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حجج الرسالة الثانية في تفسير الصمدية للشيخ الرئيس

الحمد لله الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم . أنزل على عبده الكتاب . وأودعه الحكمة وفصل الخطاب . وصلى الله على كل عبد مقرب أواب . لاسيما محمد المصطفى الذي خرق بنور الوحي كل ظلمة وحجاب . وعلى آله أولى الالباب . وأصحابه خير الاصحاب ( وبعد ) فان العقل وان كان باب النقل والمطبوع مفتاح المسموع . لكن كمال العقول وتمام هدايتها انما يفد من ناحية الكتاب المنزل على النبي المرسل فوجب على الاذهان والقرايح ان تخوض لجج التأمل في ارجائه استنزالا لماء الحياة من غمام سمائه . ولزم أبناء الفطنة والرجاحة أن يسارعوا الى اغتنام معانيه واثقروا الى فهم مغازيه . ولما كانت مسألة التوحيد هي أشهى الموارد . وغاية المراسد ولباب المطالب والمقاصد . ولم يحىء فيها كسرة الاخلاص . وآيات الصمدية التي هي رأس النجاة والخللاص . حرّرت في تنقيح أسرارها ومعانيها وتقطعة من قاموس نكتها ومرايمها براع الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا . مقالة جمعت بين الایجاز والایجاد . والتفريب والافادة . وسلت من التطويل

العارى عن التحصيل . والحشو اللغو الماعل عن الطائل . اسعافا للشيقين الى الاسعاف . وأخذاً يدهم الى باب الحقيقة والتأويل والانصاف . وهالك تلك المقالة المتضمنة لأبدع الهداية والدلالة قال \*

( قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ) الهو المطلق هو الذى لا تكون هويته موقوفة على غيره فان كل ما هويته موقوفة على غيره فهى مستفادة منه فتمى لم يعتبر غيره لم يكن هو هو وكل ما كان هويته لذاته فسواء اعتبر غيره أو لم يعتبر هو هو لكن كل ممكن فوجوده من غيره وكل ما كان وجوده من غيره فخصوصية وجوده من علته وذلك هو الهوية فاذن كل ممكن فويته من غيره فالذى يكون هويته لذاته هو واجب الوجود . وأيضا كل شئ ماهيته منازرة لوجوده كان وجوده من غيره فلا يكون هوية ماهيته لنفس ماهيته فلا يكون هو هو لذاته لكن المبدأ الاول هو هو لذاته فاذن وجوده عين ماهيته فان واجب الوجود هو الذى لا هو الا هو أى كل ما عداه فلا هوية له من حيث هو هو بل هويته من غيره وواجب الوجود هو الذى لذاته هو هو بل ذاته انه هو لا غير وتلك الهوية والخصوصية معنى عديم الاسم لا يمكن شرحه الا بلوازمه واللوازم منها اضافية ومنها سلبية واللوازم الاضافية أشد تعريفا من الامور السلبية والاكمل فى التعريف هو اللازم الجامع لنوعى الاضافة والسلب وذلك هو كون تلك الهوية آليا فان الآله هو الذى ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والآله المطلق هو الذى يكون كذلك

مع جميع الموجودات فانساب غيره اليه اضافي وكونه غير منسب الى غيره  
سلي \* ولما كانت الهوية الالهية مما لا يمكن أن يعبر عنها بالجلالاتها وعظمتها الا بانه  
هو هو ثم شرح تلك الهوية انما يكون بلوازمها وقد بينا ان اللوازم منها  
الاضافية ومنها السلبية وبيننا أن الأكل في التعريف والشرح لتلك الهوية  
ذكر الامرين وبيننا ان اسم الله تعالى متناول لها جميعا لاجرم عقب قوله  
( هو ) بذكر الله ليكون الله كالكاشف عما دلّ عليه لفظ هو والشرح  
لذلك وفيه لطائف أخر . منها أنه لما عرف تلك الهوية بلوازمها وهي الآهية  
اشعر ذلك بأنه ليس له شئ من المقومات والا لكان العدول عنها الى  
اللوازم قاصرا \* ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلازم الآهية وعقب ذلك  
بانه أحد وهو الغاية في الوحدة كان فيه تنبيه على انه لما كان في أقصى  
غايات الوحدة ولم يكن له شئ من المقومات تعذر تعريف تلك الهوية  
الا بذكر اللوازم ويصير تقدير الكلام الهوية التي لا شرح لها انما ترك  
في تعريفها ذكر المقومات واقتصر على ذكر اللوازم وهي الآهية لغاية وحدتها  
وكمال بساطتها التي تتقاصر العقول عن اكتناها والوقوف دون مبادئ  
أشراق أنوارها \* ومنها أن هوية المبدأ الأول لها لوازم كثيرة وكل تلك  
اللوازم مقربة فان اللوازم معلولات والشئ الواحد الحق البسيط من كل وجه  
لا يصدر عنه أكثر من واحد الا على الترتيب النازل من عنده طولا وعرضا  
ولأن اللازم القريب أشد تعريفا من اللازم البعيد فكون الانسان متعجبا

اعرف من كونه ضاحكا ولهذا من أراد تعريف ماهية شئ بشئ من لوازمه  
فهما كان اللازم أقرب كان التعريف أشد بل فلنذكر هذا الكلام من نمط  
آخر أشد تحقيقا وهو ان اللازم البعيد عن الشئ لا يكون معلولا للشئ حقيقة  
بل يكون معلولا لمعلوله والشئ الذى له سبب لا يعرف بالحقيقة الا من جهة  
العلم بأسبابه - فلهذا التحقيق لو ذكر في تعريف الماهية شئ من لوازمها البعيدة  
لم يكن ذلك التعريف تعريفا حقيقيا بل التعريف الحقيقي هو أن يذكر  
في التعريف اللازم القريب للشئ الذى يقتضيه الشئ لذاته لا لغيره والمبدأ  
الاول لا يلزمه لازم أقدم من وجوب الوجود فانه هو واجب الوجود وبوساطة  
وجوب وجوده يلزمه انه مبدأ لكل ماعداه \* ومجموع هذين الأمرين هو  
الآلية - فلذا لما أشار بقوله الى الهوية المحضة البسيطة حقا التي لا يمكن أن  
يعبر عنها بشئ سوى انه هو وكان لا بد من تعريفها بشئ من اللوازم عقب  
ذلك بذكر أقرب الاشياء لزوما له وهو الآلية الجامعة للارضى السلب  
والايجاب \* فسيبحرنا ما أعظم شأنه وما أقهر سلطانه فهو الذى هو منتهى  
الحاجات من عنده نيل الطلبات ولا يبلغ أدنى ما استأثر به من الجلال  
والعظمة والنبطة والبهجة أقصى نعوت الناعتين وأعظم وصف الواصفين بل  
القدر الممكن ذكر ما يتمتع أزيد منه هو الذى ذكره في كتابه العزيز وأودعه  
في وحيه المقدس والرموز الطاهرة الجليلة الرفيعة \* وههنا قد يعنى سؤال وهو أن  
ماهية تعالى وان كان لا يمكن لغيره معرقها الابوساطة الاضافات والساوب

الا أنه جلّ جلاله عالم بها وان هناك العقل والعامل والمقول واحد . فلمَ لم يذكر ذلك واقتصر على اللوازم \* فنقول ليس للمبدأ الأول شئ من المقومات أصلا فانه وحدة مجردة وبساطة محضة ولا كثرة فيه ولا أثنينية هناك أصلا فمقله لذاته ليس لانه يعقل من ذاته مقومات بل لا يعقل من ذاته الا الهوية المحضة الصرفة المنزهة عن الكثرة من جميع الوجوه وتلك الوحدة لوازم فلذا ذكر تلك الهوية وشرحها باللوازم القرينية وأشار الى وجوده المخصوص بأن وجوده عينه . ولهذا أصل في الحكمة وهو أن تعريف البسائط باللوازم القرينية في الكمال كتعريف المركبات بذكر مقوماتها فان التعريف البالغ هو ما يحصل في النفس حاق الحقيقة فلو كان المطلوب بسيطا وعرف باللوازم القرينية حصل في النفس ذلك فيكون التعريف باللوازم القرينية موصلا للذهن الى حاق الحقيقة وبصير في هذا الباب كتعريف المركبات بالمقومات وقوله تعالى ( أحد ) مبالغة في الوحدة . والمبالغة التامة في الوحدة لا تتحقق الا اذا كانت الواحدية بحيث لا يمكن أن يكون أشدا وأكل منها فان الواحد مقول على ما تحته بالتشكيك والذي لا ينقسم بوجه أصلا أولى بالواحدية مما ينقسم من بعض الوجوه \* والذي ينقسم انقساماً عقلياً أولى مما ينقسم بالحس والذي ينقسم بالحس انقساماً بالقوة أولى بالواحدية مما ينقسم بالفعل وله وحدة جامعة وهو أولى بالواحدية مما ينقسم بالفعل وليس له وحدة جامعة بل وحدته بسبب الانساب الى المبدأ واذا ثبت ان الوحدة قابلة للاشد والا ضعف وان



الواحد مقول على ما تحته بالتشكيك فلا كل في الوحدة هو الذي لا يمكن  
 شيء آخر أقوى منه في الوحدة والا لم يكن في غاية المبالغة في الوحدة فلا  
 يكون أحدا مطلقا بل أحد بالقياس الى شيء دون شيء \* فقله تعالى أحد  
 دال على انه واحد من جميع الوجوه وانه لا كثرة هناك أصلا لا كثرة معنوية  
 عن كثرة المقومات كالأجناس والفصول أو كثرة الأجزاء الفعلية كالمادة  
 والصورة في الجسم ولا كثرة حسية بالقوة أو بالفعل وذلك لكونه منزها عن  
 الجنس والفصل والمادة والصورة والاعراض والابحاض والاعضاء والاشكال  
 والألوان وسائر أنواع القسمة التي تتلهم الوحدة الكاملة والبساطة الحقّة  
 الثابتة لله جل جلاله وتعالى عن أن يشبه شيء أو يساويه أمر \* فان قيل هب  
 ان دعاوى هذه المسألة قد جاءت مندرجة تحت هذه اللفظة فأين البرهان  
 عليها في هذه السورة فنقول \* برهان ذلك ان كل ما كان هويته انما يحصل  
 من اجتماع أجزاء كان هويته \* وقوفة على حصول تلك الأجزاء فلا يكون  
 هو هو لذاته بل لغيره لكن المبدأ الأول هو هو لذاته لما دل عليه قوله تعالى  
 ( قل هو الله أحد ) قوله تعالى ( الله الصمد ) للصمد في اللغة تفسيران ( أحدهما )  
 الذي لا جوف له ( والثاني ) السيد فعلى التفسير الأول معناه سلبى وهو اشارة  
 الى نفي الماهية فان كل ماله ماهية فله جوف وباطن وهو تلك الماهية ومالا  
 بطن له وهو موجود فلا جهة ولا اعتبار في ذاته الا الوجود والذي لا اعتبار  
 له الا الوجود فهو غير قابل للعدم فان الشيء من حيث هو هو موجود غير

قابل للعدم اذ الصمد الحق واجب الوجود مطلقاً من جميع الوجوه \* وعلى التفسير الثاني معناه اضافى وهو كونه سيداً للكل أى مبدأ للكل ويحتمل أن يكون كلاهما راداً من الآية وكأن معناه ان الآله هو الذى يكون كذلك أى الآلهية عبارة عن مجموع هذين الأمرين السلب والایجاب قوله ( لم يلد ولم يولد ) لما بين سبحانه وتعالى ان الكل مستند اليه ومحتاج اليه وانه هو معطى الوجود لجميع الموجودات والفيض للوجود بالوجود على كل الماهيات بين سبحانه أنه يتمتع عنه صدور مثله فانه مهما سبق الى الاوهام انه لما كانت هويته تقتضى الآلهية التى معناها الافاضة على الكل وایجاد الكل فلعله يفيض عن وجوده وجود مثله حتى يكون ولدآله بين سبحانه انه لا يتولد عنه مثله فان كل ما يتولد عنه مثله فماهيته مشتركة بينه وبين غيره فلا يتشخص الا بواسطة مادة وعلاقتها وكل ما كان مادياً أوله علاقة بالمادة كان متولداً عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لم يلد لانه لم يتولد \* فان قيل فأى اشارة فى هذه السورة تدل على انه تعالى غير متولد قيل لانه لما لم يكن له ماهية واعتبار سوى انه هو هو الذى ابتدأ فى أول السورة بذكره وكان هويته لذاته واجب الا يكون متولداً عن غيره والا لسكانت هويته مستفادة فلا يكون هو هو لذاته \* وفى هذا تنبيه على سِر عظيم وهو أن التحديد الوارد فى القرآن بالولد والزوجة يعود الى هذا الشرح وهو ان التولد أن يتفصل عن الشئ مثله فان مالا يكون له مثل لا يقال ان له ولداً وانما لم يتفصل عنه مثله لأن الانفصال

يقضى الانفعال والشيء انما يفعل لو تكررت ماهيته النوعية وذلك بسبب  
المادة كما تبين وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته هويته لكن واجب الوجود  
ماهيته هويته فاذا لا يتولد عنه غيره ولا يتولد هو عن غيره قوله ( ولم يكن له  
كفوا أحد ) لما تبين انه غير متولد عن مثله وان مثله غير متولد عنه بين ان  
ماهذا شأنه لا يكون له كف أى ليس يمكن ما يكافئه ويساويه فى قوة  
الوجود . والمساوى فى قوة الوجود محتمل وجهين ( الاول ) أن يكون مساويا  
فى الماهية النوعية ( والثانى ) المساوق فى وجوب الوجود . فاما أن يكون له مساو  
فى الماهية النوعية فذلك يعطله قوله تعالى ( ولم يولد ) فان كل ما كان ماهيته  
مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا عن غيره لكنه غير  
متولد عن غيره . واما أن يكون له مساويه فى الماهية الجنسية وهو وجوب  
الوجود فذلك يعطله هذه الآية لانه حينئذ يكون ذا جنس وفصل ويكون  
وجوده متولدا عن الازدواج الحاصل من جنسه الذى يكون كالام وفصله  
الذى يكون كالأب لكنه غير متولد وأيضا يعطله أول السورة فان كل  
ما كانت ماهيته ملثمة من جنس وفصل لم تكن هويته لذاته لكنه هو هو .

❦ خاتمة لهذا التفسير ❦

انظر الى كمال حقائق هذه السورة أشار أولا الى الهوية المحضة التى  
لا اسم لها الا انه هو . ثم عقب بذكر الالهية التى هى أقرب الاوازم لتلك الحقيقة  
وأشدها تعريفا كما يننا . ثم عقبه بلفظ أحد لتأنيدين ( الاولى ) انه لما كان التعريف

الكامل بذكر المقومات وعدل الى ذكر الاوازم اليتنة دل ذلك على انه في ذاته واحد من جميع الوجوه ( الثانية ) انه رتب الاحدية على الالهية ولم يرتب الالهية على الاحدية فان الالهية عبارة عن استغنائه عن الكل واحتياج الكل اليه وما كان كذلك كان واحداً مطلقاً والا لكان محتاجاً الى أجزائه فان الالهية من حيث هي هي تقضى الوحدة والوحدة لا تقضى الالهية . ثم عقب ذلك بقوله ( الله الصمد ) ودل على تحقيق معنى الالهية بالصمدية التي معناها وجوب الوجود والمبدئية لوجود كل ماعداه من الموجودات . ثم عقب بيان ذلك بأنه لا يتولد عنه مثله لانه غير متولد عن غيره . وبين انه وان كان الها لجميع الموجودات فياضاً للوجود عليها فلا يجوز أن يفيض الوجود على مثله كما لم يكن وجوده من فيض غيره . ثم عقب ذلك ببيان انه ليس في الوجود ما يساويه في قوة الوجود \* فمن أول السورة الى قوله الله الصمد في بيان ماهيته ولوازم ماهيته ووحدة حقيقته وانه غير مركب أصلاً ومن قوله لم يلد الى قوله ولم يكن له كفواً أحد في بيان انه ليس له ما يساويه في نوعه ولا في جنسه لا بأن يكون متولداً ولا بأن يكون متولداً عنه ولا بأن يكون موازياً له في الوجود - وبهذا المبلغ يحصل تمام معرفة ذاته ولو كان المقصد الأقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله تعالى وصفاته وكيفية صدور أفعاله عنه - وهذه السورة دالة على سبيل التريض والابناء على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله لاجرم هذه السورة معادلة لثلث القرآن

فهذا ما وقتت الى أن وقتت عليه من أسرار هذه السورة الكريمة العظيمة  
 . والله الحمد من قبل ومن بعد وله الثناء في الابتداء والانتها  
 والحمد لله واهب العقل ومبدع السكل والصلاة على  
 واسطة عقد العدل وقلادة جيد الفضل آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ الرسالة الثالثة في تفسير المعوذة الاولى للشيخ الرئيس ✽

الحمد لله الذي فاق ظلمة العدم بنور الوجود وأفاض على قوايل الماهيات  
 وقوايل الممكنات صنائع الخير بمحض التفضل والجود . والصلاة على شمس  
 الدلالة وبدور الهداية . واعلام الدعوة الى ينبوع الخير والسعادة في البداية  
 والنهاية من أنبيائه . ورسله . وأوليائه . وأصفيائه . وأودائه . خصوصا محمد  
 الحامل لواء الحمد . وعلى آله أهل الثناء والمجد . وأصحابه وابناء وده . ملاح  
 سفينة الرشد ( وبعد ) فهذا ما أفاده وجاد به قلم شيخ السادة الحكماء وعمدة  
 الملوك العظام . أساطين المعرفة والعبادة ، بل سلاطين الهدى . والسيادة  
 في الابانة والكشف عن غرر أسرار سورتي المعوذتين . ودرر جواهر  
 لطائف هاتين الحكمتين . الباهرتين البديعتين . هداية لطلاب النجاة من

شباك الجهل والوهم وهواه . بل عناية بنشاد البصيرة ورصاد حقيقة الحياة  
وقياما بحقوق التعليم والتلقين والارشاد . وكان حقا ذلك على ذوى البصائر  
واخوان البلوغ والسداد \* قال قدس سره واجاد ( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ )  
فالق ظلمة العدم بنور الوجود هو المبدأ الأول الواجب الوجود لذاته وذلك  
من لوازم خيريته المطلقة الفائضة عن هويته المقصودة بالقصد الاول . وأول  
الموجودات الصادرة عنه هو قضاؤه وليس فيه شر أضلا الا ماصار مخفيا  
تحت سطوع النور الأول وهو السكدة اللازمة لماهيته المنشأة من هويته  
ثم بعد ذلك تتأدى الاسباب بمصادماتها الى شروور لازمة عنها بعد قضائه  
والسبب الاول من معلولاته فيها هو قدره وهو خلقه فلذلك قال ( مِنْ شَرِّ  
مَا خَلَقَ ) جعل الشر في ناحية الخلق والتقدير \* فان ذلك الشر لا ينشأ  
الا من الاجسام ذوات التقدير . وأيضا فلما كانت الأجسام من قدره لامن  
قضائه وهي منبع الشر من حيث ان المادة لا تحصل الا هناك لاجرم جعل  
الشر مضافا الى ما خلق . ثم انه سبحانه قدم الانفلاق \* وهو افاضة نور  
الوجود على الماهيات الممكنة على الشر اللازم مما خلق من حيث ان الانفلاق  
سابق على الشروور اللازمة عن بعضها ولذلك فان الخير مقصود بالقصد  
الاول والشر عارض يقصد ثانوى \* والخلاصة ان الفالق اظلمة العدم بنور  
الوجود هو واجب الوجود والشروور غير لازمة عنه أولا في قضائه بل ثانيا  
في قدره فأمر بالاستعاذة برب الفلق من الشروور اللازمة عن الخلق . فان

قيل لماذا قال رب الفلق ولم يقل بآله الفلق أو نحو ذلك. قيل ان فيه سرا لطيفا من حقائق العلم وذلك لان الرب رب المربوب \* والمربوب هو الذى لا يستغنى فى شئ من حالاته عن الرب. انظر الى الطفل الذى يريه والده فا دام مربوبا هل يستغنى عن المربي. ولما كانت الماهيات الممكنة لا تستغنى فى شئ من أوقلت وجودها ولا من أحوال نبوتها عن افاضة المبدأ الاول لاجرم عبر عنه بلفظ الرب والآله أيضا كذلك فان الأفعال محتاجة الى الآله لان حيث هو آله لان الآله من حيث هو آله هو المستحق للعبادة والمربوب لا يكون معقولا بالقياس الى المستحق للعبادة فالفلق لا بد له من قائل ورب ومؤثر ولا يحتاج الى المعبود من حيث هو كذلك . واعلم ان فيه اشارة اخرى من خفيات الامور والعلوم وهو أن الاستعانة والعود والعياذ فى اللغة عبارة عن الاتعناء الى الغير فلما أمر بتجرد الاتعناء الى الغير دل ذلك على ان عدم حصول الكمالات ليس لامر يرجع الى المفيض للخيرات بل لامر يرجع الى قبلها وذلك يحقق الكلام المقرر من انه ليس شئ من الكمالات بمبخول به من عند المبدأ الاول بل الكل حاصل موقوف على أن يصرف المستعد وجه قبوله اليها وهو المعنى بالاشارة النبوية على قائلها الصلاة والسلام (إِنَّ لَرَبِّكَ فِي أَيْمَانِهِمْ نَفْعَاتٍ مِنْ رَحْمَتِهِ : أَلَا تَعْرَضُونَ لَهَا ) بين أن نفحات اللطاف دائمة وانما الخلل من المستعد فمحت ذلك تنبيهات عظيمة جليلة وقواعد خطيرة يمكن للتأمل الوقوف عليها من غير تصريح ( وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ )

المستعبد هو النفس الجزئية للانسان الجزئى من الشرور اللازمة فى الاشياء ذوات التقدير الواقعة فى صقع القَدَر ثم ان أعظم تلك الامور تأثيراً فى الاضرار بجوهر النفس الانسانية الاشياء الداخلة معها فى اهاب البدن وهى التى تكون آلة لها من وجه ووبالا عليها من وجه فمن وجه كلها عليه ومن وجه كلها له وهى القوى الحيوانية والقوى النباتية . أما القوى الحيوانية فهى ظلمة غاسقة منكدرة وقد علمت ان المادة هى منبع الظلمة والشر والعدم . والنفس الناطقة المستعيزة خلقت فى جوهرها تقية صافية منزهة عن كدورات المادة وعلاقتها قابلة لجميع الصور والحقائق . ثم تلك اللطافة والانوار لانزول عنها الابهثات ترسم فيها من القوى الحيوانية التخيلية والوهمية وغير ذلك من الشهوة والغضب والامور التى تحصل فى الشئ من الخارج تكون متجددة فاذا تلك الظلمة متجددة . ولما كان جوهر النفس الناطقة تتكدر بتلك الهيثات الغاسقة عند ما تقب أى تدم وتقبل أوردتها عقيب ما هو أعم منها فان الشرور الحاصلة من وقب الفاسق مشاركة لشر ما خلق اشراك الاخص والاعم لكنه لما كان لهذا الخالص مزية فى صيرورة النفس مظلمة لاجرم أخر ذكرها ليقرر فى النفس هيئة كونها من أعظم الرذائل فيعظم باعث الاجتناب عنها وقوى الصارف عن مخالطتها قوله تعالى ( وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ) اشارة الى القوة النباتية فان النباتية موكلة بتدبير البدن ونشوة ونموه والبدن عقد حصوات من عقد بين العناصر الاربعة المختلفة



المتنازعة المتداعية الى الانفكاك لكنهما من شدة افعال بعضها عن بعض صارت  
 بدنا حيوانيا . والقائالت فيها هي القوى النباتية فان النفث سبب لأن يصير  
 جوهر الشيء زائداً في المقدار من جميع جهاته أى الطول والعرض والعمق  
 وهذه القوى هي التي تؤثر في زيادة الجسم المتغذى والنأى من جميع الجهات  
 المذكورة وليس يمكن أن يكون شيء من الصناعات يفيد الزيادة من جانب  
 واحد ولا يوجب نقصان من جانب آخر \* مثلاً الحديد اذا أخذ قطعة من  
 الحديد وأراد أن يزيد في طولها فلا بد أن ينتقص نخبها وعرضها أو يحتاج الى  
 أن يضم اليها قطعة أخرى أجنبية من خارج \* فاما القوى النباتية فهي التي تغذ  
 أجزاء الغذاء في باطن الجسم وتجعلها شبيهة به وتزيد في جوهر الأعضاء من  
 الجهات ا: ثلاث فأشبه الأشياء بتأثير القوى النباتية النفث لأن النفث سبب  
 لأن يتفخ الشيء ويصير بحسب المقدار أزيد مما كان في جميع الجهات  
 فالقائالت في العقد هي القوى النباتية . ولما كانت العلاقة بين النفس الانسانية  
 والقوى النباتية بواسطة اقوى الحيوانية لاحرم قدم ذكر القوى الحيوانية على  
 ذكر القوى النباتية \* وبالجملة فالشر اللازم من هاتين القوتين في جوهر النفس  
 استحكام علائق النفس وامتناع تغذيتها بالغذاء الموافق لها اللائق بمجردها  
 وهو الاحاطة بملكوت السموات والأرض والانتقاش بنقوش الباقيات قوله  
 عز وجل ( وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ) عني به النزاع الحاصل بين البدن  
 وقواه كلها وبين النفس فانه لما أشار أولاً الى الشرور اللازمة عن التقدير

ثم أشار الى التفصيل وبدأ من الشرور اللازمة عن القوى الحيوانية ثم التي عن القوى النباتية ثم التي عن البدن من حيث له القولان \* وبينه وبين النفس نزاع آخر وذلك النزاع هو الحسد المنشأ بين آدم والميلس وهو الداء العضال أمره بالاستعاذة بالمبدأ الأول منه أيضاً فهذه السورة دالة على كيفية دخول الشر في القضاء الآلى فإنه مقصود بالعرض لا بالذات وان المنبع للشرور بالإضافة الى النفس الانسانية هو القوى الحيوانية والنباتية وعلائق البدن واذا كان ذلك وبالا وكلا عليها فما أحسن حالها عند الإعراض عن ذلك وما أعظم لذتها بمعارفته ان كانت تفارقه بالذات وبالعلاقة بجميع الحالات رزقنا الله التجرد التام والتأله الكامل . ثم تفسير هذه المعوذة الاولى والحمد لواهب العقل والكمال والصلاة على محمد وآله خير آل \*

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة الرابعة في تفسير المعوذة الثانية للشيخ الرئيس ﴾

قال الله عز وجل ( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ )  
قد ذكرنا ان الربوبية عبارة عن الترية والترية عبارة عن تسوية المزاج فان

الانسان لا يوجد مالم يستعد البدن له وذلك ان الاستعداد لا يحصل الا بتربية لطيفة وتمزيج لطيف يقصر العقل عنه وهو المراد بقوله تعالى ( فَإِذَا سَوَّيْتَهُ ) فأول الدرجات هي التربية بنسوية المزاج فأول نعم الله على الانسان المعين أن ربه بواسطة ان سوى مزاجه ثم بعدها التربية بالقهر والغلبة وذلك بأن أفاض عليه نفسا ناطقة وحمل أعضاء البدن بما فيها من القوى الحسية والحياية والوهمية والفكر والذكر والسمع والبصر والشم والذوق واللمس والشهوة والغضب والاجماع والقوى المحركة للمضلات والقوى النباتية من الغذائية وشعبها من الماسكة والجاذبة والمهاضمة والدافعة والتمية والمولدة وبالجملة القوى النباتية والحويوية مع اختلاف أحوالها وتباين متعلقاتها وتشعب ما أخذها مقهورة تحت تدبير النفس الناطقة الروحانية الشريفة الكاملة فلما سوى المزاج أولا جعله مقهورا للنفس ثانيا وهو بحسب ذلك ملك مطلق اذ يملك تفويض تدبير البدن الى النفس فان المالك يملك ثم بعد ذلك يصير النفس مشتاقه بمجورها الى الاتصال بتلك المبادئ المفارقة والمكوف على بساط قريبا وملازمة حضرتها والابتهاج بمشاهدتها والاستئناس بالقرب منها وذلك الشوق الثابت في جبلة الانسان الحاصل في غريزته بحمله في الطلب والبحث على أن يكون دائم التضرع الى المبادئ في أن يفرض عليها شيئا من تلك الجلايا المقدسة إما بواسطة حركات عقلية انتقاله ان كانت نفسه عقلا بالملكة أو عند الاستعانة بالقوى الباطنة وتمزيج صورها ومعانيها وتحريكها أنواعاً من

الحركات بحسبها يستعد لقبول الفيض وكل ذلك عبادات صارت منها لتلك المبادئ فتصير النفس في هذه الدرجة متعبدة وتلك المبادئ معبودة والاله هو المعبود فاذن لتلك المبادئ أسمى بحسب الوقت ( فالاسم الاول ) بحسب تكون المزاج الرب ( والاسم الثاني ) بحسب فيض النفس هو الملك ( والاسم الثالث ) بحسب شوق النفس هو الآلهة وهنا انتهى درجات أصناف التعلقات بين المبادئ والنفس - وهذا المبدأ هو المبدأ الواهب للصور المدبرة لما تحت كرة القمر ولما تبين كيفية الاستعاذة بالمبدأ الاول في السورة الاولى وهو مبدأ الانفلاق أى المبدأ للوجود وبين كيفية دخول الشرفى تقديره هناك فى هذه السورة بين كيفية الاستعاذة بالمبدأ القريب الواهب للصور وبين تلك الدرجات قوله تعالى ( مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ) هذه القوة التى توقع الوسوسة هى القوة المتخيلة بحسب صيرورتها مستعملة للنفس الحيوانية ثم ان حركتها تكون بالعكس فان النفس وجهها الى المبادئ المفارقة . فالقوة المتخيلة اذا جذبتها الى الاشتغال بالمادة وعلاقتها تلك القوة تخنس أى تتحرك بالعكس وتجذب النفس الانسانية الى العكس - فلذا سمي خناسا قوله تعالى ( الذى يوسوس فى صدور الناس ) معناه ان الخناس هو القوة المتخيلة انما يوسوس فى الصدور التى هى المطية الاولى للنفس لما قد ثبت ان المتعلق الاول للنفس الانسانية هو القلب وبواسطته تنبث القوى فى سائر الاعضاء فتأثير الوسوسة أولا فى الصدور ثم قال عز وجل ( مِنَ الْخِثَّةِ وَالنَّاسِ ) الجن

هو الاستئثار والانس هو الاستئناس فالامور المستترة هي الحواس الباطنة  
 والمستأنسة هي الحواس الظاهرة انتهى \* فهذا ما يبلغ العقل اليه في معاني  
 هاتين السورين المجيدتين \* والله تعالى أعلم بأسرار آياته وحقائق كلماته  
 تم تفسير المعوذتين من كلام رجل النوحيد والتمديس جناب  
 الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا سقت سحائب  
 رحمة ربه العيمة شريف تربيته الكريمة ونفع  
 عمارته العظيمة الفخيمة آمين



الرمالة الخامسة تتضمن سؤال الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير قدس الله  
 سره من الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا يستكشفه عن رأيه في سبب  
 اجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها وجواب الشيخ الرئيس له عن ذلك  
 ( يا سميع اللهم وبمحمدك )

سلام عليك . وبركاته ونجاته . يا أفضل المتأخرين مد الله تعالى في عمرك  
 وزاد في الخيرات لذتك وأفاض حكمته عليك ورزقك مجاورته . وعصمتنا

واياك عن الغلال والزلال والخطأ والخطل . انه واهب العقل . ومفيض العدل  
 قله الحمد . والصلاة والسلام على رسوله المصطفى محمد . وآله الطيبين الطاهرين  
 ( أما بعد ) فاسأل مولاي ورئيسي جدّد الله تعالى له أنواع السعادات وحقق له  
 نهاية المنى والارادات عن سبب اجابة الدعاء . وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها  
 في النفوس والابدان ليكون تذكرة عندي ورأى الشيخ أعلى وأصوب .

### ( جواب الشيخ الرئيس )

بمد الحمد لله حمدا يباهى به حمد الحامدين وأفضل التحيات منه على  
 أكمل البرية سيد المرسلين . ولغرة الفراء لامتخبين . انك سألت بلفك الله  
 السعادة القصوى ورشحك للعروج الى الذروة العليا عن كيفية الزيارة وحقيقة  
 الدعاء وتأثيرها في النفوس والابدان فأوضحتها بقدر الطاقة والخوض في المعلوم  
 ليكشف لك هذا السر مؤثرا الايجاز والتحقيق مستعينا بالله عز وجل ( اعلم )  
 ان لهذه المسألة مقدمات ينبغي لك أن تعرفها أولاً حتي تستنتج منها هذه  
 المطالب وهي معرفة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول وهي العلة الاولى  
 المسماة عند الحكماء بواجب الوجود أعني به الذي يكون وجوده من ذاته  
 لا من غيره ووجود غيره منه فيكون كل ماسواه ممكن الوجود وهو الذي صار  
 منه جميع الموجودات وهو المنبع لفيضان النور على ماسواه المؤثر فيه على  
 حسب ارادته ومشيته ( ثم ) معرفة الجواهر الثمانية الفارقة عن المواد وهي  
 الملائكة المقربون المسمون عند الحكماء بالعقول الفعالة ( ثم ) معرفة النفوس

السموية المتصلة بالمواد (ثم) الاركان الاربعة وامتزاجاتها وما يحدث فيها من الآثار العلوية (ثم) المعادن (ثم) النبات (ثم) الحيوان (ثم) الانسان وهو أشرف الموجودات في هذا العالم بحسب حدوث النفس الناطقة فيه قلها ما بلغت نهاية في الكمال الاتصير مضاهية للجواهر الثابتة وفيه كلام طويل جداً لا يحتمل شرحه هذه الرسالة فنعود الى الكلام ونقول ان المبدأ الاول مؤثر في جميع الموجودات على الاطلاق واحاطة علمه بها سبب لوجودها حتى لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وأما التقسيم الذي نبين في هذه الرسالة فهو ان الواجب يؤثر في العقول والعقول تؤثر في النفوس والنفوس في الاجرام السماوية حتى تتحرك دائماً بالحركة الدورية الاختيارية تشبهاً بتلك العقول واشتقاقاً لها اليها على سبيل المشق والاستكمال. ثم الاجرام السماوية تؤثر في هذا العالم الذي تحت فلك القمر والعقل المختص بفلك القمر يفيض النور والانسان يهتدى به في ظلمات طالب المعقولات مثل افادة الشمس النور على الموجودات الجسمانية لتدركها العين ولو يكن التناسب الذي وجد بين النفوس السماوية والارضية في الجوهرية والدرجية وتماثل العالم الكبير بالعالم الصغير لما عرف الباري عز شأنه. والشارع الحق ناطق به حيث يقول صلى الله عليه وسلم ( مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ ) فقد انفتح لك نظام سلسلة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول جل ثناؤه وتأثير بعضها في بعض وعود الاثر الى المؤثر لا بتأثر وهو الاحد الحق سبحانه \* ثم اعلم أن

النفوس البشرية تتفاوت بالعلم والشرف والكمال فانه ربما ظهرت نفس من النفوس في هذا العالم نبوية كانت أو غيرها وبلغت الكمال في العلم والاعمال بالفطرة أو بالاكتساب حتى تصير مضاهية للعقل الفعّال وان كانت دونه في الشرف والعلم والرنة العقلية لانه علة وهي معلولة والعلة أشرف من المعلول ثم اذا فارقت نفس من النفوس بدنها بقيت في عالمها سعيدة أبد الآبدين مع اشباهها من العقول والنفوس المؤثرة في هذا العالم تأثير النفوس السماوية (ثم الغرض من الدعاء والزيارة) ان النفوس الزائرة المتصلة بالبدن الغير المفارقة تستمد من تلك النفوس المزورة جلب خير أو دفع ضرر وأذى فينخرط كلها في سلك الاستعداد والاستعداد لتلك الصور المطلوبة فلا بد أن النفوس المزورة لمشابهتها العقول ومحاورتها لها تؤثر تأثيراً عظيماً وتعد إمداداً تاماً بحسب اختلاف الاحوال وهي اما جسمية أو نفسانية. أما الجسمية فمثل مزاج البدن فانه اذا كان على حالة معتدلة في الطبيعة والفطرة فانه يحدث فيه الروح الذي يؤثر في تجاوزيف الدماغ وهو آلة النفس الناطقة فحينئذ يكون الاستعداد والاستعداد على أحسن ما يمكن ان يكون لاسيما اذا أضيف اليها قوة النفس وشرفها وأيضاً مثل المواضع التي تجتمع فيها أبدان الزوّار والمزورين فان فيها تكون الاذهان أكثر صفاء والخواطر أشد جمعا والنفوس أحسن استعداداً كزيارة بيت الله تعالى واجتماع العقائد على انه الموضع الذي يزلف به الى الحضرة الربوية ويتقرب به الى الجهة الممدة للآلية وفيه



حكم عجيبة في خلاص النفوس من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر  
وأما النفسانية فمثل الاعراض عن متاع الدنيا وطياتها واجتناب الشواغل  
والعوائق وانصراف الفكر الى قدس الجبروت والاستدامة بشروق نور  
الله تعالى في السر لا نكشاف النعم المتصل بالنفس الناطقة فهذا الله وإياك  
الى تخلص النفس من شوائب هذا العالم المعرض  
للزوال انه لما يريد قد ير خير

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة السادسة في الشفاء من خوف الموت

ومعالجة داء الاغمام به للشيخ الرئيس

الحمد لله رب العالمين \* وصلاته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
(أما بعد) فلما كان أعظم ما يلحق الانسان من الخوف هو الخوف من الموت  
وكان هذا الخوف عاما وهو مع عمومته أشدو أبلغ من جميع المخاوف وجب  
أن أقول إن الخوف من الموت ليس يعرض الا لمن لا يدري ما الموت على  
الحقيقة أولا يعلم الى أين تصير نفسه أولا أنه يظن أنه اذا انحل وبطل تركيه

فقد انحلت ذاته وبطلت نفسه بطلان عدم ودثور وان العالم سيقى بعده  
سواء كان هو موجودا أو ليس موجودا كما يظنه من جهل بقاء النفس وكيفية  
معادها أولانه يظن أن للموت ألما عظيما غير ألم الأمراض التي ربما تقدمته  
وأدّت اليه وكانت سبب حلوله أولانه يعتقد عقوبة تحل به بعد الموت  
أولانه متحير لا يدري على أى شئ يقدم بعد الموت أولانه يأسف على  
ما يخلفه من المال والقيان - وهذه كلها ظنون باطلة لاحقيقة لها . أما من  
جهل الموت ولم يدرك ما هو فأنما أبيس له أن الموت ليس شيئا أكثر من ترك  
النفس استعمال آلاتها وهى الاعضاء التي مجموعها يسمى بدنا كما يترك الصانع  
آلاته فان النفس جوهر غير جسماني ليست عرضا ولا قابلة للفساد وهذا  
البيان يحتاج الى علوم تتقدمه وذلك مبين مشروح فى موضعه فاذا فارق هذا  
الجوهر البدن بقى البقاء الذي يخصه وصفا من كدر الطبيعة وسعد السعادة  
النائمة ولا سبيل الى فناءه وعدمه فان الجوهر لا يفنى من حيث هو جوهر لا يبطل  
ذاته وانما يبطل الاعراض والخواص والنسب والاضافات التي بينه وبين  
الأجسام باضدادها . فاما الجوهر فلا ضد له وكل شئ يفسد فاما يفسد من  
ضده وأنت اذا تأملت الجوهر الجسماني الذي هو أحسن من ذلك الجوهر  
الكريم وجدته غير فان ولا متلاشيا من حيث ما هو جوهر وانما يستحيل بعضه  
الى بعض فتبطل خواص شئ منه واعراضه . فاما الجوهر نفسه فهو باق لا سبيل  
الى عدمه وبطلانه . وأما الجوهر الروحاني الذي لا يقبل استحالة ولا تفسيرا

في ذاته وانما يقبل كلالته وتامات صورته فكيف يتصور فيه العدم والتلاشي  
وأما من يخاف الموت لأنه لا يعلم الى أين تصير نفسه أو لأنه يظن أن بدنه  
إذا انحل وبطل تركه قد انحلت ذاته وبطلت نفسه وجعل بقاء النفس  
وكيفية المعاد فليس يخاف الموت على الحقيقة وانما يجمل ما ينبغي أن يلمسه  
فالجهل اذا هو الخوف الذي هو سبب الخوف وهذا الجهل هو الذي حمل  
العلاء على طلب العلم والتعب فيه وتركوا لأجله لذات الجسم وراحات  
البدن واختاروا عليها النصب والشهر ورأوا أن الراحة التي يستراح بها من  
الجهل هي الراحة الحقيقية وان التعب الحقيقي هو تعب الجهل لأنه مرض في  
النفس والبرء منه خلاص وراحة سرمدية ولذة أبدية فلما يتقن الحكماء ذلك  
واستبصروا فيه وهجموا على حقيقته ووصلوا الى الروح والراحة هانت  
عليهم أمور الدنيا كلها واستحقروا جميع ما يستعظمه الجمهور من المال والثروة  
واللذات الحسية والمطالب التي تؤدي اليها اذ كانت قليلة الثبات والبقاء  
سريعة الزوال والفناء كثيرة المموم اذا وجدت . عظيمة الغموم اذا فقدت  
فأقتصروا منها على المقدار الضروري في الحياة الدنيا وتسلاوا عن فضول  
العيش التي فيها ما ذكرت من العيوب ولم أذكره ولأنهم مع ذلك بلا  
نهاية وذلك لان الانسان اذا بلغ منها الى غاية تداعت الى غاية أخرى من  
غير وقوف على حد ولا انتهاء الى أمد وهذا هو الموت الذي لا تخافة منه  
والحرص عليه هو الحرص على الزائل والشغل به هو الشغل بالباطل وان ذلك

جزم الحكماء بأن الموت موتان موت إرادي وموت طبيعي - وكذلك الحياة  
حياتان حياة إرادية وحياة طبيعية وعنوا بالموت الارادى إماتة الشهوات  
وترك التعرض لها وعنوا بالحياة الارادية ما يسعى له الانسان في الحياة الدنيا  
من المآكل والمشارب والشهوات والحياة الطبيعية بقاء النفس السرمدية  
في النقطة الأبدية بما تستفيده من العلوم وتبرأ به من الجهل - ولذلك وصى  
أفلاطن الحكيم روح الله رمسه طالب الحكمة بأن قال ( مت بالارادة  
نحيا بالطبيعة ) على أن من خاف الموت الطبيعي من الناس فقد خاف ما ينبغي  
أن يبرجوه وذلك أن هذا الموت هو تمام حد الانسان لانه ( حى ناطق مائت )  
فالموت تمامه وكما له وبه يصير الى اقفه الاعلى . ومن علم أن كل شيء هو مركب  
من حده وحده مركب من جنسه وفصوله وان جنس الانسان هو الحى  
وفصوله هو الناطق والمائت علم أنه يستحيل الى جنسه وفصوله لان كل مركب  
لا محالة يستحيل الى الشيء الذى منه تركب فمن اجهل ممن يخاف تمام ذاته  
ومن أسوأ حالاً ممن يظن ان فناء بحياته وقصصانه بتمامه وذلك ان الناقص  
اذا خاف أن يتم فقد جعل نفسه غاية الجهل فاذا ن يجب على العاقل أن  
يؤحش من النقصان ويأنس بالتام ويطلب كل ما يتمه ويكملته ويشرفه  
ويملئ منزلته ويحل رباطه من الوجه الذى يأمن به الوقوع فى المخاوف لا من  
الوجه الذى يشد وثاقه ويزيده تركيا وتعقيدا . ويثق بأن الجوهر الشريف  
الآلهى اذا تخلص من الجوهر الكثيف الجسمانى خلاص تقاء وصفاء لا خلاص

مزاج وكدر فقد صمد العالم الأعلى وسعد وعاد الى ملكوته وقرب من بارئه  
 وفاز بمجوار رب العالمين وخالطته الأرواح الطيبة من أشكاله وأشباهه ونجا  
 من أضداده واغياره \* ومن ههنا نعلم ان من فارقت نفسه بدنه وهى مشتاقة  
 اليه مشفقة عليه خائفة من فراقه فهى فى غاية الشقاء والألم من ذاتها وجوهرها  
 سالكة الى أبعد جهاتها من مستقرها طالبة قرارها ولا استقرار به. وأما من يظن  
 ان للموت ألماً عظيماً غير ألم الامراض التى ربما تقدمته وأدت اليه فقد ظن  
 ظناً كاذباً لان الألم يكون بالادراك والادراك انما يكون للحى والحى هو  
 القابل أثر النفس وأما الجسم الذى ليس فيه أثر النفس فانه لا يألم ولا يحس  
 فاذا ان الموت الذى هو مفارقة النفس للبدن لا ألم له لأن البدن انما كان يألم  
 ويحس بالنفس وحصول أثرها فيه فاذا صار حساً لا أثر فيه للنفس فلا حس ولا ألم  
 له فقد تبين ان الموت حال للبدن يكون بمفارقة النفس له فلا يكون محسوساً  
 عنده ولا مؤلماً فانه انما كان يحس ويألم بها \* وأما من يخاف الموت لاجل  
 العقاب فليس يخاف الموت بل يخاف العقاب والعقاب انما يكون على شئ باق  
 معه بعد الموت فهو لا محالة يعترف بذنوب وأفعال سيئة له يستحق عليها العقاب  
 وهو مع ذلك معترف بما كم عدل بما قب على السيئات لاعلى الحسنات فهو  
 اذن خائف من ذنوبه لا من الموت ومن خاف عقوبته على ذنب وجب عليه  
 أن يحترز من ذلك الذنب ويحتجبه بالأفعال الردية التى تسمى ذنوباً انما  
 تصدر عن هيئات ردية \* والهيئات الردية التى فى النفس هى الرذائل التى

( أحصيناها وذكرنا اضدادها من الفضائل ) فإن الخائف من الموت على هذا الوجه وهذه الجهة هو جاهل بما ينبغي أن يخاف منه . وخائف مما لا أثر له ولا خوف منه . وعلاج الجهل العلم ومن علم فقد وثق ومن وثق فقد عرف سبيل السعادة فهو يسلكها ومن يسلك طريقا مستقيما الى غرض أفضى اليه للاحالة وهذه الثقة التي نكون بالعلم هي اليقين وهو حال المستبصر في دينه المستمسك بحكمته \* وأما من زعم أنه ليس يخاف الموت وإنما يحزن على ما يخلفه من أهل وولد ومال ويأسف على ما يفوته من ملاذ الدنيا وشهواتها فينبغي أن يبين له أن الحزن لاجل ما لا بد من وقوعه لا يجدي عليه طائلا والانسان من جملة الامور الكائنة الفاسدة وكل كائن للاحالة فاسد فمن أحب أن لا يفسد فقد أحب أن لا يكون ومن أحب أن لا يكون فقد أحب فساد نفسه وكأنه يحب أن يفسد ويجب أن لا يفسد ويجب أن يكون ويجب أن لا يكون وهذا محال لا يخطر ببال عاقل وأيضا فلو جاز أن يبقى الانسان لبقى من كان قبلنا ولو بقي الناس على ما هم عليه من التناسل ولم يموتوا لما وسعهم الارض وأنت تبين ذلك مما نقول . قدّر أن رجلا واحدا ممن كان منذ أربع مائة سنة موجودا الآن وايكن من مشاهير الناس حتى يمكن أن تحصى أولاده الموجودون كأئمة المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام وله أولاد ولاولاده أولاد وبقوا كذلك يتناسلون ولا يموت منهم أحد ثم احسب مقدار من يجتمع منهم في وقتنا هذا فانك تجدده أكثر من عشرة آلاف رجل واحسب

كل من فى ذلك العصر عائشا على بسيط الارض شرقا وغربا مثل هذا الحساب فاتهم اذا تضاعفوا هذا التضاعف لم تضبطهم كثرة ولم تمحصهم عددآتم امسح بسيط الارض فانه محدود معروف المساحة لتعلم ان الارض حينئذ لاتسهم قياما ومتراصين فكيف قودا متصرفين ولا يبقى موضع ايامة يفضل عنهم ولا مكان لزراعة ولا مسير لاحد ولا حركة فضلا عن غيرها وهذا فى مدة يسيرة من الزمان فكيف اذا امتد الزمان وتضاعف الناس على هذه النسبة وهذه حالة من يشهى الحياة الابدية ويكره الموت ويظن ان ذلك ممكن من الجهل والغباء فاذا الحكمة الآهية البالغة والعدل المبسوط بالتدبير المحكم هو الصواب الذى لامعدل عنه وهو غاية الجود الذى ليس وراءه غاية . فالخائف من الموت هو الخائف من عدل الله وحكمته بل هو الخائف من حوده وعطائه فالموت اذن ليس بردى وانما الردى هو الخوف منه فان الذى يخاف منه هو الجاهل به وبذاته . وحقيقة الموت هى مفارقة النفس للبدن وايس فى هذه المفارقة فساد للنفس اتما هى فساد التركيب فأما جوهر النفس الذى هو ذات الانسان ولبه وخلاصته فهو باق وليس بمجسم فيلزم فيه ما يلزم فى الأجساد بل لا يلزم فيه شئ من الاعراض التى فى الاجسام من التزاحم فى المكان لانه لا يحتاج الى مكان ولا يحرص على البقاء الزمانى لاستثنائه عن الزمان وانما استفاد هذا الجوهر بالحواس والاجسام كالا فاذا كل بهائم تخلص منها سار الى عالمه الشريف القريب من بارئه ومنشئه عز وجل

والرجل الذى يتصدق عن أخيه الميت أو يقضى عنه الدين يسعد بسعادة ذلك الميت - وذلك ان النفس ان كانت واحدة فالمتصدق نفسه وتلك النفس الاخرى وسائر النفوس شئ واحد وان كانت متشتتة فلا يفضل المتصدق ذلك التفضل عن تلك النفس الا لما كثر لها - وهذه النفوس المتشاكله شبه شئ واحد .

تمت هذه الرسالة الاخلاقية العجيبة الشأن الباهرة البرهان الساطعة التبيان التى هى من فرائد فوائد الفلاسفة النظرية والعملية وحسبها انها تورث الطمأنينة لتأملها وتثمر السكينة لقارئها فى مفتاح النجاح وباب الفوز والسعادة والفلاح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة السابعة فى القضاء والقدر للشيخ الرئيس ﴾

ناظر فيها أحد القدرية المنكرين للقدر وأجاد فى دحض شبههم ببلغ الكلام وقواطع البرهان وضمتها حظاء عظيمًا من الأدب السامى والحكم العالية وألمع الى كثير من الاسرار والحقائق مما هو زبد الشريعة وخلاصتها .  
( ان أريد الاصلاح ما استطعت وما توفيق الاب الله عليه توكلت واليه أنيب )



حاطكم الله جماعة الأصدقاء وأسبغ عليكم جسامم الآلاء انه لما تيسر  
عودى من شلمبه راكباً جدد<sup>(١)</sup> اصفهان عرست<sup>(٢)</sup> بعض القلاع المعقودة  
على الجادة فاذا أنا برفيقي الذي شغفه الجدال حباً ونشأ فيه اللداد طبعاً  
وحسب ان طريقه الى الحق من انحصام والخرفة المسماة بالكلام مهيع<sup>(٣)</sup>  
وان سبيله اليه من المتاجرة والشغب في المحاورة مثناة<sup>(٤)</sup> فطارحنا الحديث  
وخلجتنا خوالجه<sup>(٥)</sup> الى أمر القدر ورفيقي كما نعرفونه من تجافيه عن أفعالنا  
وبيرزخ بينه<sup>(٦)</sup> وبين أعمالنا وبقصر ما يفعله ويؤثره عن اختيارنا لا يضرب  
عروقه<sup>(٧)</sup> في بقعة القضاء ولا يسقيها من شراب القدر وتأذت محاورتنا به  
الى صخب وبى الى مداراة رخيمة رجاء أن أرقى بدائه وأحط من غلوائه  
فتبين شيخ من سيد اشتهرته<sup>(٨)</sup> وقلت لله من شيخ شبيه بحى بن يقظان<sup>(٩)</sup>  
ولا أبعد أن يكونه<sup>(١٠)</sup> ولعل الذي بيده ملكوت كل شئ أن يمتعني  
بلقاء أنبيء يعود جدعاً<sup>(١١)</sup> بعد تناء طال طوله وتآذت مدته فان الغيب

- (١) الحدد الطريق (٢) عرست برأت (٣) مهيع أى بين وهو حران  
(٤) مثناة بالكسر عامر واسع وهو مجتمع الطريق أيضاً (٥) خلجتنا خوالجه  
جدتنا حواديه (٦) البرزخ الحاضر بين الشيئين (٧) اشارة الى أنه يتكرر  
خلق الله لافصال المبد الاحتيارية والى اسكار اصابه الشرور الى الله وهو مذهب المعتزلة  
وينسب الى الشيعة (٨) جهر الرجل رآه بلا حجاب أو نظر اليه وعظم في عيه وراعه  
جماله وهيئته كاجتهره (٩) حى بن يقظان من رموز القدماء يرمزون به الى العقل  
الفعال المدعو في لسان الشرائع روح القدس (١٠) أى أن يكون هو اياه  
(١١) المدع مفتحتين قبل التنى والتنى الذى يلحق ثيبته ويكون ذلك في الطلف  
والحامر في السنة الثالثة وفي الحف في السنة السادسة ( ويقال أجدع لوله الشاة في السنة

جونة <sup>(١)</sup> المصائب مطبقة يفتكها فاجئ من قدر غير مرقوب عن عبر غير محسوبة وكاتين من بعيد قر به القدر أى قرب وقريب قدفه الى أعمق شعب <sup>(٢)</sup> وأعظم العبر القدر وأنت يأخى دفع لما أتولوم من آياته بالراح أفوف في وجهه لا تبسط رويته ما بين حاجيك له مستبعداً أن يكون القدر <sup>(٣)</sup> ذا سلطان مبسوط الا على عدد من الأسباب مضبوط ومعتقدا ان المعروف من أفعالك والمنكر والجد من تسخطك واللعب والحق من أقوالك والباطل بمعزل عن عصمة القدر وبمعيد من مجازة وبجنية من مشيئة وبخلاص من شركه وبمناهى عن سهامه انما هي منك لك أو عليك ولو كانت <sup>(٤)</sup> ألفت عليك من حوش <sup>(٥)</sup> القدر لما أرصدت لوعيد عقاب ولا وعد ثواب هذا غاية ما استهدف لوقع فكرك ووقف عنده خبب <sup>(٦)</sup> خاطرك وسمح به رشح لدرك <sup>(٧)</sup> وعرست فيه رجالك لذلك وان صدقنى فراسق في هذا الآل <sup>(٨)</sup> المقبل استعته نصيراً عليك وشريكاً في استنقاذك مما سؤل

الثانية ولولد القرة والحارفة في السة الثالثة والابن في السنة الخامسة ( ) والحذع اسم له في رمن ليس سن تمت ولا تسقط ( ١ ) في التاموس المحيط الجونة بالهم سلية منشأة أو ماتكون مع المطارين ( ٢ ) الشعب ها البعد ( ٣ ) فان المعتزلة يقهرون القدر على غير الضرور وغير الاصال الاختيارية للعد ( ٤ ) قوله ولو كانت النخ اشارة الى قول المعتزلة او كان البعد غير حائق لافعاله الاختيارية لكان القول بالتواب والمقاب لنوأ ( ٥ ) الحوش شبه الخطيرة ( ٦ ) الحجب ضرب من العدو ( ٧ ) لك بالفتح والتضخيف حصامك ( ٨ ) الآل يريد به الشخ ويريد أن يقول من كان الشيخ الذى رأيته هو حى بن يقظان كان لى اكبر عون عليك

لك فليأته صاحب لى يتلطف بين يديه لتعرف اليه فلما أتاه ألقاه من ابتغائه  
 فإذا هو هو وإذا نحن بدارى اليه حينئذ ورفناه قدر تقض الحشمة<sup>(١)</sup> ومزج  
 أسباب المباشطة وأخذ الحديث فى شجونه فأقبل على يقول مالى أراك<sup>(٢)</sup>  
 غير ذى العهد الذى عهدته وغير ذى الألف الذى عرفته أراك زمر<sup>(٣)</sup>  
 النشاط<sup>(٤)</sup> ذابل الورق ممصوص النقي<sup>(٥)</sup> معقول الأسئلة رائب النفس<sup>(٦)</sup>  
 واجم السحنة<sup>(٧)</sup> بعد عهدى بك ضرة<sup>(٨)</sup> تلهب ونبعاً موج واعصاراً  
 تعصف وشفرة<sup>(٩)</sup> هداة الغرب وجواداً غير مكبوح الجراح فكانما بلى  
 غليانك يئناً<sup>(١٠)</sup> وعنود عرقك يرقاً<sup>(١١)</sup> فقلت كذلك للدهر ضربات<sup>(١٢)</sup>  
 اخياف<sup>(١٣)</sup> والمرء فى تصاريفه فانه ليكسو ثم ينضو<sup>(١٤)</sup> ويخلع ثم يخلع  
 والتغيير ديدنه والتبديل هجيره ولقد كنت على ينة من ثبوت القدر بقياس  
 معتبر فتلفق اليه<sup>(١٥)</sup> من التجارب مارفده وعضده وإذا شهد القياس  
 للحق وشهدت التجربة للقياس تأكد الايمان وعقدت النفس على

- (١) الحشمة الاستيعاش (٢) قوله مالى أراك الخ رآه حتى بن يقطان مقبضاً  
 (وكان ذلك من حزن على صاحبه التكرار للقدر) طراد أن يعرف سبب انقباضه  
 (٣) زمر النشاط قليله (٤) القا عظم المضد أو كل عظم ذى مع والتقى المح  
 والاسلة من اللسان طرفه (٥) زائب المس هارها ضميمها (٦) واجم السحنة  
 عبوس الهيئة متقبض (٧) الصرمة بالتحريك الجرمة (٨) الشفرة بالفتح السكين  
 العظيم والغرب الحد والهاذة القطاعة (٩) فئاً المضب كجمع سكنه وكره  
 (١٠) رقاء الدمع والدم سكن وبابه قطع عن العرق سال (١١) اخياف شق  
 (١٢) نعماً نوبه خلعه من باب هذا يخلع الاول من خلع عليه خلعة والثانى من خلع  
 نوبه نزع (١٣) تلفق اليه انضم

مَرْدُهُ <sup>(١)</sup> وأعرض الوهم عن همز الشبهة ولمزها ولم يمنحهما الاصفاء ولم يؤلفهما البال وانتشر عنهما الدهن وهذا رفيق لقد أطاع نزغات الشيطان في جحد القدر وهو زلوق عن القبض لا تملكه الحجة لقد غرّى بشبهة نرين على قلب من لم يعجم <sup>(٢)</sup> انطلقت بناجذ الحلم واجتلى وجه الحق <sup>(٣)</sup> من وراء سَحَق <sup>(٤)</sup> رفيف فاباح له الطبايع بسرّه ولا هشّ وجه الحق في وجهه وانما يضرب لله من عادات برّية امثالا ويمجرى عليه من مذاهبهم احكاما ولقد برّدت عين عقله بكل برود <sup>(٥)</sup> فلحظه لحظ القذى وعرضت عليه كل آية فتوات عنه يركتها فكان الذي نلته من لقائك عفو أمنية أعلل بها النفس تبيينها مقلبة الاحوال غير مرتصدة ولقد كان الاستصراخ اليك والاستنصار بك من مثله واستدعاء تطوفاك وامتراء شطرك واستجراء لسانك ببيانك والاصاحة لنيل موعظتك من غرر الاغراض المقصودة بتيسير الله لقلبك ومنه بقربك واجسام الصنع بأدائه والادناء منك ولقد تيسر قائم ببيان لعله يشحذ منه بصيرة غشيا كلول ولبسها طبع واستحوذ عليها هوى وثار عنها السكينة واستوحشت منها الهداية ولعله ليس بجاهل في الله مخلصا

---

(١) السرد النسخ ولعل الضمير يرجع الى التماس فانظر (٢) عجم الود من باب نصر اذا ضعه ليعلم صلابته من خوره (٣) قوله واجتلى وجه الحق الح اشارة الى آه أراد أن يتعرف الى الحقيقة من مرآة الجدال أعنى الحجج الجدلية وهي لا توصل الى المطلوب (٤) المحق بالفتح التوب البالي (٥) برد عنه بالبرود كعطابه والبرود كعقل

ولا يلوى على عصبية كلما أسفر له <sup>(١)</sup> وجه الحق لفته عنه فان المجاهدين فيه حق الجهاد مهتدون منه سبيل الرشاد ولعله بموعده من ميقات مكتوب تفتق فيه أكلام ذهنه وجميع جامس فهمه <sup>(٢)</sup> ويركد تيار لجأجه فان لكل أحد كتابا وان ابتلائي <sup>(٣)</sup> بأصدقائي تعصبي بهم المشاكلة في النوع والمصابقة في الوطن والمشاركة في الحاجة وعود <sup>(٤)</sup> الغنى عن التعاون والتماوذ وكل ذلك مما يحدث الألفة ثم تزرع المحبة ثم تحصد الشفقة والشفقة بيضة تنفق عن النصيحة والنصيحة لقمة قلما تساغ ولقد يفص بها من لوساغها استهنأها فاذا عافها مستطعمها فجها كان فتا في عضد النشاط وردما لباب الرجاء وغما مضرو با على النفس لواضح اخفاقها فيما حاولت من اشفاقها ولما أعضل من دانه الصديق كل اعضاء وإياس من منظور الابلال حتى حلل الطيب شرب الشهوة ورفع عنه فلم الحبة لاجرم أرا كنى أيها الشيخ كتيب النفس سليب الانس وله أخوات بل أمهات ترف على الغر الغبي وتجد <sup>(٥)</sup> على المحتق الابي فقال لى هوّن عليك <sup>(٦)</sup> فان الملك لغيرك ولقد علم قبل أن خاق ماخاق وقلق ماقلق ونظم من الاسباب مانظم وخطط من الاضداد

(١) قوله كلما أسفر له الخ نعت العصبية (٢) جامس منه جامده بإسبه  
(٣) قوله وأن ابتلائي اشارة الى سبب حزنه على القاصر من أصدقائه وهما يكشف  
النظام من سبب رامة الاساتذة وكبار القادة بالامم والتلامذة ولقد بلغ البيان ها مبلا  
هائلا مما يتندر في غير هذا الكتاب (٤) تماوذوا عاذ بعضهم بعضا فالتماوذ عمى  
لناصر (٥) تجد تخزن من وجد وجدا بالفتح (٦) ها طالع حى بن يقظان  
حكمتنا بانجمع علاج وللم بافان العلوم يعلم أن ماأنى به حى بن يقظان فى ارشادهدين

ما خلط وضرب من الاساليب ماضرب ورافق من الحارّ والقارّ والبلة  
والصلة <sup>(١)</sup> مارافق وزاوج بين مسكة <sup>(٢)</sup> من عقل كرية الاحناء عارية  
الملامح قليلة الاعوان وبين شهوة واقعة النجاة حاضرة القنص وغضب ذى  
تُذْرَأُ <sup>(٣)</sup> بطوش وامل ذاهب في سنن الامتداد لا على مهل عابر لوقف الاجل  
بعجل وحرص أصم عن اللّم أعى عن العبرة مازاوج <sup>(٤)</sup> ان هدى وضللا  
وان تقوى وانهما كا وان استقامة واودا وان عصيانا وطاعة وان انصاتا ولجاجة  
وان سعادة وشقاوة بل علم أى العدوين الاغلب وأى الحزبين الاقوى  
والاثور لا تخفى عليه خافية فيجوز أن يمضى أمره ويقضى قدره وينفذ حكمه  
ماصرفه <sup>(٥)</sup> عن ذلك وكيف بصرف ولا وقفه وكيف يوقف فاسلم واستمر  
مع المقدور وإلا تسكرهن شيئا <sup>(٦)</sup> فكراهة لا تأخذ بيدك الى رؤوب  
النفس <sup>(٧)</sup> وانحلال الازر وخرج الصدر بل قف عند الاستنكار والانكار  
وعبر برفق وعظ بلطف فان العنف مصرفة عن المساعدة محرصة على اللجاج  
وعليك بالرحمة فانها لاولى بسقيم الخوباء <sup>(٨)</sup> منها بسقيم الاعضاء واذا رمقت

المتناظرين هو التظلم الشرعى الصحيح (١) البلة بالكسر الداوة والصلة ضدها  
(٢) يقال فيه مسكة من خير أى بقية (٣) رجل ذى تذرا وتذراة مدافع ذو  
عز ومسة (٤) قوله مازاوج الجمع مفهوم الاضراب يعطى ان معنى هذه الجملة انه تعالى  
لم يجعل أيهما أرحم جهة الهدى أو جهة الضلال أو المعنى ان تعالى لم يعادل بين الجهتين  
ولم يساو بينهما في القوة (٥) قوله ماصرفه لعل الفاعل ضمير يعود الى مفهوم من  
الكلام وهو العلم بأى العدوين الاغلب (٦) أى ان كرهت شيئا (٧) رؤوب  
النفس بالهيلة تنورها والازر القوة (٨) الخوباء النفس

أمثالهم بعين الرحمة والقيت عليهم الرأفة بورك لك ولهم فيما تنحلهم وما كل  
يعصم عصمة يوسف حين رأى برهانه وكانت همت به وهم بها ولا عصمة  
إسبال حين نشأ عليه كنهورة <sup>(١)</sup> من حيث شب سلاله فارتد وجهها فلما  
أنت <sup>(٢)</sup> أيها الكلام قد ذهبت في أمر الوعد المرغوب والوعيد المرهوب وانهما  
الكاسب دون المدبر ومن يجري مجرى المجبر ولا كادح دون المقصور  
ومن يجري مجرى المجرور مذهبا . لو كان عقد المصلحة والعادة لحج بنا كما  
لجئنا وتقضى عليه كما يقضى علينا وكان لشيء نسميه عقلا أو حكمة عليه  
سلطان باباحة أو حظر وكان جناب القدس عرضة لمذل وعذر لكان انشاؤه  
مأنشأه وأبدأه ما أبدأه وتقديره ما قدره لغرض أجاب داعيه وأبني عليه باغيه  
أو لطة سئمته <sup>(٣)</sup> فسام وبسبب أقام عزمه فقام كلا انه لا يسأل عما يفعل  
يعلم ذلك من يلمه من رصخ في سواء العلم رسوخا وشرب منه ريتا نيمرا <sup>(٤)</sup>  
والقيت اليه مقاليد الاسرار القاء وجلبت له شبهات الحسكة جلاء ثم انفتحت  
عليه كنوز من عمره وذخائر من زمانه وقد سئلت ارشادك ومثلته في مثلك مهلة  
وأنت على خوف من مخالطتي لاتسع الريث ولا ينبع بحر طلبتك وكشف

- 
- (١) الكنهور كسفر جل من السحاب قطع كالجبال والمراكم منه والضغيم من الرجال  
وبهاء الناقة العظيمة والباب المسنة انتهى من القاموس المحيط والاسئلة الولد كالليل  
(٢) قوله فلما أنت الح بعد أن داوى جرح حكيمنا من حزنه وأسفه على أصدقائه  
وجع الى هذا المعنى القدرى القاصر فلرادان يصفه الملاج الناجح والدواء النافع وأراد  
من وصفه بالكليم انه التماطى لصنعة الكلام (٣) قوله سئمت له لسومته بالواو  
للمشدة بمعنى كفته فسام أى تكلف وحمل (٤) نيمرا أى ناجبا أو كثيرا

هذا المتعاص عليك الا الريث بعد أن يناسبه طبع ويساعده من الله صنع  
وتكون عبر أسفار ذلك المنهج قد بلغت ذلك الخط وشرحت صدره فلا  
تفرض المجاهدة في تلك السبل ولا يقشئ بصره ذلك السناء فعد عن ذلك  
الى نهج آخر مما افته فان ذلك النهج مضمون باعلاقه معجوز عن لحاقه لا يخرج  
الا الخريت <sup>(١)</sup> المشيع والمهدى الموفق في زمان ممطول <sup>(٢)</sup> فلم بنا الى طريق  
أفرغ <sup>(٣)</sup> من طريقك فرعا وتحميل أخف على كاهلك عبئا وسبيل ان لم  
ينفذك الى حرى الحق ومعاينة طرفك فيه طينه وفى عليك ظله فلنضرب  
الآن الى أرض أخرى هي أخرى واعلم ان جناب القدس منبع ان تطأه  
اقدام الاوهام وأحكام الجبروت عجيبة عن هذه الاحكام وان خالقك ليس  
أما يفعل ويذر ويقدم ويؤخر لمثل ما تفعل وتذر وتقدم وتؤخر وانك ان  
استحييت مقايسة صنع رب العزة بصنيعنا اختلفت اللغتان وتفاوتت اللفظان  
وهجمت عليك شبه مدلهمة هي أدجى من شبهك المثارة في باب الوعد والوعيد  
المطارة من وكر الثواب والعقاب ويلزمك في كل شبهة منها ترجوعها وضلالة  
تتحرى أزهاقها من كلفة التحسين والاعتذار والتخلص من ربة خالق  
الاستنكار أكثر مما يلزم خصمك القائل بالقدر فان كنت تضرب من  
أفعالك لأفعال الله أمثالا وتحاذيها بها قياسا فابت لا مثال تضرب لك رجلان

(١) الخريت كسكت الدليل الحاذق (٢) ممطول أى ممدود

(٣) أفرغ أى أوسع



كل منهما ست همت الى عقد بنية في برية عطشى قَلْ (١) لايفاث (٢)  
ولا يسبب فيها فجرة من ينبوع (٤) ولا ينحط اليها مد من أني (٥)  
ولا يئض أديمها برشح (٦) وهي ملصة مسبعة لايتسففها الاشرطة  
مفوار (٧) بنفسه وهي مع ذلك سهلية اقصر جدداً الى فرض البحر (٨)  
ومراقى التجر (٩) وبلاد الفلاح في السكب من غيرها وقد هجرت الى سبل  
وعرة حزون (١٠) هضبات (١١) ومتون (١٢) في اضمام (١٣) وبطون وعقات  
كوودة وثايا (١٤) محصورة وشعوب (١٥) حرجة لايكاد الركوبة والحولة  
تجوبها الا عن انبات فقال كل واحد منهما ساشيد فيها بنية مكورة مسورة  
ذات مسالح (١٦) وفرايس ومحال ومساجد وحامات ودور قور لها قياطين  
فيح (١٧) وأزاج (١٨) وأروقة وأزوج ومصائف ومشات وأناوير وجرن وابثر  
فيها آباراً وأخرق اليها قنيًا (١٩) استنز لها الماء من سواعد الارض استنزازاً

- (١) دل أي حدة أو قفرة (٢) لايفاث أي لايمطر - لايسبب لايجري  
(٣) وعرة الوادي متسمة الذي يفجر اليه الماء (٤) والينوع عين الماء  
(٥) والاني جدول تؤزبه الى أرضك أو السيل الغريب (٦) ولايض أديمها  
برشح أي لايجود ماء (٧) شرطة واحد الشرط وهم أول كتبة تشهد الحرب  
ورجل منوار كثير الغارات (٨) فرصة البحر محط السفن (٩) التجر ككتب  
جمع تاجر وهو الذي يتعاطى البيع والشراء (١٠) حزون جمع حزن وهو ما غلط من  
الارض (١١) والهضبات جمع هضبة وهي الجبل (١٢) التي ماصلب من  
الارض واوقع (١٣) المصم المطمئن من الارض (١٤) الثنية القبة  
(١٥) الشعب بالكسر الطريق في الجبل (١٦) المسالح التنور  
(١٨) الفيحاء الواسة من الدور (١٨) والاراج محرقة ضرب من الابنية  
(١٩) أخرق اليها قنيًا أي أحفر اليها مجارى

واسترشحه من قصبها استرشاحا ثم أعينه وأسيله وأسبجه جداول في حوايا  
الارض أذيب سرياتها وأودبها الى وجنات البراح<sup>(١)</sup> واديا غمر الماء عبايا  
أسقى به صفحات الرياض وعروق الاغراس والزرورع ويكون للمارة شربا  
وطهوراً وكل من هذين غنى عن رادة ترد الىه مما أزع عليه ليس يتنقى به  
عوضاً عن الاملاق ولا ينشأ من الثناء أريحية وهزة ولا يجوه الشكر بهجة  
ولا يذيقه الذكر لذة ولا يتغير منه بسبب ما يفقد حال راهته الى حال طارفة  
واحدهما ابن نجدة مايؤوب عليه عمله وما يستغنيه صنعه ويعلم علماً يقينا  
لا يحدش جبينه ريب ولا يظن في حرمة شك انه وان اتقى صلاحاً ونجوى  
فعماً فلا يتفق في الغالب الذي هو اكثر احصاء وأمد مدة الا ضد ما شرأب  
اليه قصده وخلاف ماولى شطره رضاه وان استنظر على أهلها بكل مصقع  
يسمع الوعظ الابلق ويهد وزاجر يفري في التهديد ويقدر فان عُدته<sup>(٢)</sup>  
تكون زرية لمن يستعرض القوافل ويعشى السبل ويسلب المارة يغفر في  
السبيل الاجدى المساوكة يقدو منها اليها ويروح الى أمانة منها وانما لتكون  
مصطبة للفجور ومسبأة للخمور ومظنة للفراخش وانما يسلم فيها العدد القلّ  
شاذاً بمدشاذ وفذا بمدفد . وأما الثاني فقد حسن الظن بقبي ما أجمعه وخال  
ان ماسمت بطويته سمته ولفت بنيتة لفته من صلاح قدره وخيرهم اليه  
ومعونة حرد حردها واهتمام شام فضله واحسان أم صوبه أمما بتيسير<sup>(٣)</sup>

(١) البراح المتسع من الارض لازرع بها ولاشجر (٢) العقدة بالعم الضيقة

(٣) قوله بتيسير خبران من قوله ان ماسمت

ثم ان كلا منهما لم يرجع الا على تنفيذ مشيئة وتشييد البنية <sup>(١)</sup> على الصورة المحكية فصدق علم الاول وأخلف ظن الثاني فاخبرني أيها الكلم هداك الله ماذا يقضى به امامك من المعاني التي تعرف بالمقول ذلك الذي سلت لحكمه في باب الجزاء على القدر اذا استغفرت عن صنيعهما فلعله ينحل ثلثي الرجلين قبولاً للمعذر ويعزوه الى حسن نية عارضتها دون تمام العمل يد حاجزة أولع له يشع عليه بتمهيد عنده ويفض في تأنيب وتبليغ <sup>(٢)</sup> رأيه قائلاً له ما كان بك افتياق الى عمل شاه وجه مغتبه وعت الفتنة بسببه وهلاً فكرت ثم قضيت ونظرت ثم أمضيت ولم لم تفكر في نفسك لا اكونن قادحاً لزيد فتنة أو ماهدا مهاد آفة وعرضة لندم. وأما الاول فتواءه فيه جزم حتم وهو انه المضموس في مفاط العذل لا متفلس له الى المعذر. ثم ان كنت أيها الكلم تضرب لله أمثالا مما خلق وتجري عليه أحكام الجليل والقيح والمباح والمحظور فأمر الرجلين تضرب له مثلاً وتشبه به عملاً لاضماً اذا تذكرت رأيك أن التاجي زمرة زمرة ممن يهوى هواك ويأبى الحق من ماتاك لو جمعت لم يشع جوف قرية ولا اسودت لمعة بقعة والآخرون مردودون عندك في وهدة الهلاك أليس فتواء ان الاول منهما هو المثل تعالى الله عن أن تضرب له الامثال وتعرض عليه الاحكام أو يكون له فيما يقتضيه غرض أو أرب أو علة أو سبب علا مكانه وجل شأنه وسفلت الاوهام عن كنهه وكل شيء هالك غير

(١) قوله البنية لعله البيئة والبنية بالضم والكسر ما بينته والبيئة المنزل ومناها

السرف قريب من هذا (٢) التبليغ التقيح

وجهه لا يسأل عما يفعل ولا يملأ ولا يشبه ولا يمثل هذا والقدر من نية الرجل وعمله هذا القدر فكيف اذا كان هذا المظلم قد حشر على من أسكنه عقده وجزم عليه أن يخدمه ويخلى واردة الفساد عنه من المرابطين عدة دينهم السعى بالفساد في البلاد والعباد وتجيب كل من لم يصنع صفوهم ولم يضلح ضلعمهم وحرد عنهم وعاف شرعهم بكل حيلة ووسيلة الى تضليله وأقعد أيضاً بازائهم وزعة . فأما أولئك المرابطون فقد ملكهم من المضاء والروح والسن واللمح وخلاصة المنطق ورشاقة الوحي ووقوع الإشارة وشك القول ماهو رذله عظيم واداة عاملة وآلة معينة . وأما الوزعة فحاملة النفوذ خافضة النعم شاسعة المبادى تائمة الاشارات لاجنبية المناسبة واستيعاش العادة وبعد المصلحة ونزوح المقامة فلا يكاد يؤبه لها ولا تروح بنيات الخواطر منها الا اذا تسنى من الاسباب ومن الدواعى ما يطير الوسن من عين المعتبر فيحدث الى الوزعة تحديق متبصر ويكشف الفشاوة عن قلبه فيفكر تفكير معتبر وينفخ التوفيق في خدمة ذهنه فتعود وقدة وفي فحمة فتعود جرة ويسلم مع ذلك من معارضة نشأ آخر من أعضاء المرابطين فحينئذ ربما رجيت سلامته . وأما إن وازن الدواعى أيضاً من الصوارف ما يزنها فانه ييؤ به الى التادى الجنب والمجمع الاثيم والمستغنى بقربان اليد للمرابطين ولئن يتألب معهم على الساكن المسكين فان الساكن المسكين مخلوب مأمر عليه مغلوب يصبو الى أولئك الناشئة المتعدين المحيين فان الوزعة في العام الغالب لا توصل اجنحتهم بموازين

واعلم أن الله قلبك وسن غرار<sup>(١)</sup> ذهك انه لا تنهض فيك ارادة الا وقد  
تمثل قبلها في وهمك صورة شخصت بسببها منك همة توجهت بك الى قبله  
وربما كان الذي ضرب يده الى منكب وهمك فهرزه عقلا رصينا وظنا مستحوذا  
وتجبرا لازما وربما لم يكن كذلك بل كان سنحه غير مضبوطة ونفثة في  
روحك غير واصمة وخلجة غير محصلة واخذة من الخواطر المضمحلة الى  
غايات نافرة بارادة خداج لا يتلقى منقوشها قوابل الذكر واعمل ما تكون هذه  
السنحات اذا شبعها من العادة اذعان أو كانت من افنان شرح اللذة فوافاها  
من الشهوة استيقاظ أو كانت من شرر سحير الغضب فقادها من السخط  
ابتهاج الى مطابقات من معان أخرى في سنحات أخرى ربما أعيا عدها  
وأذى التذكر استحضارها وهناك اذا أومض من السنحات برق فكأنما  
أوقع ودقا فتنهض ارادة لائثة بالارض تحكي نهضة الطلاء الرابض رتما ولولا  
تلك المعاون المزعجة لحشم منها الواقع ونلم الواقف ولو كان بدل ذلك الوميض  
ودق وبدل ذلك البرق صق وما تذهب اليه من أن فعل العايب والتائم غير  
موصول بغاية ولا مسند الى غرض ولا منزعج اليه عن طارق يال ولا معقود  
عليه قصد وهم<sup>(٢)</sup> بل ان العبث لفعل غير موصول بغاية عقلية أو غرض  
فكرى انما له من لمعان التخيل مبدأ ومن عاياته متهى فالنائم المتقوص في  
سبات الفرق هو أيضا في سباته متوها ويتوهمه حاسن نازع وبنزاعه متحرك

(١) الفرار بالكسر حد الرمح والسهم والسيف (٢) قوله وهم خبر المبتدا  
وهو مامن قوله وما تذهب

وان كان نزاعا غير مخروط في سلك رأى قار أو ظن معقود انما هو تلويح بجناز  
 المثير محلول الغزى والتائم قد يحس بالاذى احساسا محله من الاحساس  
 محل التلويح من الفكر وان لم يكن علنا أو راسخا مركزا. ثم ان باطن التائم  
 يقظان وتوهمه عامل وغريزة التوقان فيه رَصَدٌ انما نام عن عدده الظاهرة  
 دون أدواته الباطنة وقوة الشوق من داخله قائمة وكامنه متنبه لابنائم عنه  
 ولا لامٍ فيه وسنحاته تحرك من شوقه تحريكها منه وهو مفصول ما بين شفتين  
 مفتوح العين كانت السنحات الهام رأى أو ابهام ظن أو كانت نزعة من  
 خيال وشوق شفع الى قوة العزم وهى ربة السلطان على قوة الحركة فاذا راودها  
 الشوق واستنجد عنها أسمعته بتحريك العضو واتمام الفعل فاجتمع من هذا  
 ان كل فعل مصدره أية ارادة كانت فهو طاعة الشوق بل أعلم ان كل ارادة  
 واختيار مبتدأ مستأنف وكل مبتدأ مستأنف فله سبب وكل ماله سبب فانه  
 ينبعث عنه من حيث هو بالفعل سبب وهو من حيث هو بالفعل سبب فهو  
 موجب وما لم يعقد عقدة الايجاب انحلت عنه مسكة السببية وربما  
 استرخص<sup>(١)</sup> في الباسه بزة الشرطية فالارادات منشأها أسباب مؤاخذه  
 بالايجاب متفرج عن سبيلها التجويز وهذه هى الدواعى فاذا استطلات  
 بسلطانها على الحواجز وتوافت من كل مأنى وتحوشت الى قوة العزم من  
 كل أوب وأخذته بين قود حاد وسوق داع لارثة فيها ولا تعريج خضعت

(١) قوله وربما الخ أى عند كونه غير عائد عقدة الايجاب

لها رقاب الارادات صاغرة اليها منفذة أعمالها وكأين من خطة كنت خيرا  
 بأجلتها قديرا على الدفع في صدر عاجلتها فوقمت في وجهها فكأنما التقم  
 ساقيك حزام القيود وضبط كفيك وثاق المكتوف وكأنا حد لسانك عن  
 الاستصراخ فلم ترحل ولم تقل ولم تفعل حتى لحقتك الخطة ففطتك في الورطة  
 وكنت مع الرعب ملكك وامكان التقص عنها ملكته كالمنتظر لها وهل  
 ذلك الا من أسباب ربها القدر والصوارف عنها تلك دقيقة الاشباح قليلة  
 الآثار فائتة عن الذكرو لو أنشدتها في ضوال الحفظ قلت كسل أوطن حسن  
 ولم<sup>(١)</sup> خانك فيه الوهم ولم يفتح دونها قفل الذكرو فان نشط ناشط  
 لمارضتنا برادة الخالق جلت قدرته فليعلم ان تحصيل ارادته خلط ب أغضى  
 ليلا وأنأى معنى وأغلى ثمنا مما نحن فيه ومن الذى ساعد على أنها من قبيل  
 ارادتنا الا بالاسم ومن الذى أنعم بأنها حادثة من العدم وكيف ما كان فان  
 الامور التي يسلك اليها النهج المتضح ويسافر نحوها من جواد الطرق لا يضل  
 عنها بالخفيات التي الطريق اليها أوعر والاحاطة بها أعسر وما أنصف من  
 جعل الجمل بمجهول دليلا على الجمل بمعلوم ولعل الذين ناجتهم الحكمة  
 بالبيان أنجبتهم عن أخذة هذه المعارضة وعرفت اليهم الارادة الآلية تعريفا  
 نزها عن ملامة هذه المناقضة ولقد ضل من خلم عن مسيرة العقل في كنم  
 الحق تقية أن يحط رحاله بمطروح من الالف وانما الراشد من الحر مع موضوع

(١) يباشر بالاصل ولعل الساقط لفظ ( ولم تدر أنه )

العقل ومرفوعه الى أى ممرس اتفق ومن استأثر صحابة رقعة لم ينص على الرحلة ومن تعرفت اليه الوجبة كان من الرفاق على حرف فلنرجع الى ما انحرفنا عنه فى شجن منه وقول تسمع هداك الله ان هذه الدواعى لا تتناول النفوس كلها يعطش واحد وانما بينها وبين النفوس مناسبات شتى ولربما خشعت لعدة منها نفس لا تنعجم لاضاعفها فئات أخرى كالمشرفة تعمل فى ضربة وتنبو عن أخرى والساعد واحد وذلك اذا صلبت الضريبة ولان الممول فيه ورجعت كفه متأثة والسبب فى ذلك تفاوت النفوس فى السجيا والاخلاق والبرية والعادات والفظانة والنباوة والهيابة والجسارة فان الدواعى الدارجة عن عش الشهوة لا تصبى المعشعش كما تصبى الفرّ الشارخ ولا تصبى العزهاة كما تصبى الزير ولا تصبى المتنسك كما تصبى المتهمك والمتهمك والدواعى التى تفشوها أو اذى الفضب لا تستهوى المبرود كما تستهوى المحرور ولا تسور المتهيج كما تسور المبتئس ولا تستخف الظاعن فى ذنابة العمر كما تستخف من ألقى عصاه فى روق الشباب . واعلم ان الاسباب موصولة بأسباب والدواعى مقابلة بالحواجز وتخليل الدهر ركض فى مشوار طويل وحلبة مديدة وقد تحصل مصادمات أسباب تحرف عن مقاصد وجهات الى مقاصد وجهات وربما وجهت صدمة الى أخرى وربما كانت الصدمة حبة وربما كانت صرقة وربما كانت همزة بشد فخذ من هذا كله ان ارادتك موجبة وأفعالك نتائج وأقرب ما يساعد عليه من هوائك انها ان لم تكن موجبة فهي كالموجبة



ولولا ان اسم الاجبار ينطبق على معنى من الحمل المستكره لقضيت عليك بانك مجبر فان لم تكن مجبراً فكهمجبر ولا يفيد فرق عند اعتداد عظمة الهانح جلت قدرته بما دونه بين السابق وبين ما هو مصلى سابقه وتالي عاتقه وضيع وضيعن ضيفه فان ما بين كفتين كمين لا كثير بين فكيف اذا كان السبب ألح من هذا والشبه أجمع وكان الانحدار عن تسليم المساواة الى المدانة وعن المجانسة الى الشابهة وعن فرض الارادة موجبة الى قبولها كوجبه مؤاتاة لا التزاما وتطوعاً لا استيجاباً هذا ثم لا كثير فرق بين أزهاق ماتفيه من القدر وأزهاق ماتفته من الدواعى المطلقة على العوارف فان كان المتهمم على الخطيئة اذعاناً للقدر معذوراً فالقود اليها بأزمة الدواعى معذور أو في تخوم المعذور وان كان صنيعنا قياساً لصنيع ذى الملوكوت الأعلى فالسكريم منا لا يميل عذرتة في مؤاخذه المعذور حقاً أو من له شنشنة منه فكيف اذا كاد أن يكون فهل يقضى عليه عزت قدرته فيما تنسبه اليه من الوعيد والتخليد بهذه القضية وان كنت تنزه جبروته عن المقايسة بملك فمن عزلك عن الارعاء خائباً وسول لك القول بالتخليد واجباً واعلم أن قولك بحسن التكليف أو بوجوبه شئ عويص بميزانك ولو رجعت فيه الى فتيا عقلك كان لوكة لك لانسيغها ولا ضربين لك مثلاً من رجل ثالث حشر زمرة وجمع عصاة وقال كل من أقل حصاة من هذه الحمصى قيد شبر أثبتته طوداً من نضار وهضبة من ياقوت وزبرجد ومن خالف جدعته وسملته ثم صلبته وقتله وهو رجل

غنى عما سام الزمرة وندب اليه العصابة سواء له انعم أو حرم لا يخله أحدهما شيئاً يخل عنه الآخر لانه في نفسه محول كل شر ونازل كل خير ومزدرى كل بهاء ومحبو بكل سناء لا تكسبه الكلفة مزية لو وضعها خسرها ولا به خصاصة يسدها باقبال صنع واعتناق سعي بانعام أو غيره وليس كالواحد منا ينعم لقضاء حق أو جزاء ولا لسان صدق وثناء يسرانه والمسرة ربح مفاد ولا شيوخ ذكر وذيوخ صيت يشرفانه والشرف نعم اللباس . ولا اتيان بالاجل في الفعل فتكون حاله وقد أتى به أسعد من حاله لو تركه لكنه غير مثلنا غنى لا يؤتى اليه آت يمدد مجد الولاه لحرز عنه وارث دونه ما ينهيه . ثم لا يؤذيه خلاف ما كلفه ولا يؤيسه ولا ينكي بوجه من الوجوه فيه سواء آتت الزمرة أمره طائعين أو صدوا عنه أجمعين . ومع ذلك فقد أعزى بهم مكسبين عما أمرهم . وأصحابهم من المنشطين نفرا قريبا ممن تكون سورتهم على المرابطين لا تمجدي بتنشيطهم من الموقع ما تمجدي تكسيل الآخرين وقبل ذلك كله فانك اذا حققت ذلك لم تمجد الكلفة تقوم ذلك الجزاء الاجالة تلك الاقلالة جبل من عسجد وهضبة من ياقوت وزبرجد والاغرامة ترك الاقلالة جدد وسهل يقف على أثرهما صلب وقتل ثم انه وفى بما وعد وأوعده فقبل له هلا سمحت بما أثبت عفوا وصفحت عن عاقبت تكرما فقال لقد أدقت فى ذلك نظراً واعمقت فكرا وأردت أن أزيد من أنعمت عليه غبطة واضاعف له بهجة فانه اذا ذكر الذى صار اليه من النعيم . وثله من البلاء الجسم كسب كسبه

بسي أجمله . وأثر أحده . وغناه أبدائه هب نشاطه عن هجده وقام طربه  
على ساقه وغشبه أريحية تقابل الحسرة وجذل يقابل الندم . وكالم أجدها  
من التحريض والتحريض بالوعد والتأميل لم أجدها من الترهيب والتحذير  
بالوعيد والتهديد وإن آخذ فيهما إلى أطوار المبالغة . ثم ألزمني التدين بالصدق  
والنفور من الخلف الوفاء بالامر من ائابة للاقلين عدا . وهم السمحاء بالطاعة  
ومعاقبة للاكثرين حدا . وهم الاشعة بها فكل علمته قبل ما كلفته . ليس  
مفتيك الذي سميت عقلا وجعلته أصلا يقول لك ليتك توقفت قليلا وتأملت تأملا  
ولم تجل على مطايا العجلة فلعله كان يسرك أن تعتبر في نفسك فتقول ماعسى  
أن تبلغ العبارة عن نائل هذا الثواب مبلغا يمتد بعمله عملا تكون أجرته من  
الباقوت جبلا فإن يفترق الحال عنده بين افضال عليه بعرف ابتداء وإيصاله  
إليه جزاء فإن افترق فيما يحمل من أن يسف بعين اعتدال أو لحظ كفه  
اعتبارا أو يكون قدره عنده قدر الامتان بالجزاء المذكور والجائزة الموصوفة  
اشاء أو يكون لاحلال النعمة بالنائل الذي أعظمته والنوفل الذي أجسمته من  
هذه الملاوة في تريق قدر المنة أثر . وإن كان قصدك في هذه الملاوة تحويل  
مزيد غبطة فهل حرية تعدل ذلك نعمة أخرى أو اضخم منها حجما وأنعم  
بالا وأوزن الوعيد عائدة . وأبعد من أن يكون في واجباته الوعيد بالجدع  
والسمل والصلب والقتل والتصديق لذلك الوعيد المير عند الخلاف في ذلك  
الأمر الحقير . وقد علمت أن من خيرح به وعيدك ويلسه سوط عذابك

ويضئ عليه سخطك ويفسده مكافأتك هم الجحيم النفير والدم الكثير  
والقبيل الاعد والسواد الاعم فلقد بذرت لريح وتيه بذراً أحصد ماشئت من  
وبال. وارجع ماشئت من خسران . فان كنت تضرب الله الامثال فهل موقع  
طاعتنا في هذه الدنيا عند ما نجازي به عنها في الاخرى الا دون موقع ثقل  
الحصاة عند الجبلين بل دون دونه أو هل موضعها من اعتداد الله الثنى بها الا  
دون موضعها من اعتداد الرجل ودون دونه أفتعرض الله الآن لما عرضت  
له ذلك المنقذ في صنعه المربح على أحواله . العايت في أفعاله المسببة في أعماله  
لا تضرب الله الامثال ولا تجعله غرض الاوهام ومحط الظنون ومعتقد القياس  
ثم تأمل . واعلم انه لو كان أمر الله تعالى كامرك وصوابك كهوايك وجميله كجيبك  
وقبيحه كقبيحك لما خلق أبا الأشبال اعصل<sup>(١)</sup> الانياب احجن<sup>(٢)</sup> البرائن  
لا يفتدوه المشب ولا يعيشه الحب انما يقيميه الايض والخص الفريض<sup>(٣)</sup> الذي  
لم تطفأ غريزته ولم تبرد حرارته ثم لا يطعم إياه الا الفرس<sup>(٤)</sup> والوقص<sup>(٥)</sup>  
والبقرة<sup>(٦)</sup> والنقع<sup>(٧)</sup> والنهز<sup>(٨)</sup> والنهس<sup>(٩)</sup> وقد آتاه من الشدق الحرث<sup>(١٠)</sup> والنباب  
الصليب والكف العلومة والارض الابوزة والعصب المدمج والعظام الصم

(١) الصل الاوحاج في صلابة (٢) والاحسن الاوحاج (٣) المريض  
الطري (٤) الفرس هو القتل (٥) والوقص الكسر (٦) والبقرة  
الشدق (٧) والنقع القطع (٨) والهر الضرب والدفع (٩) نهس اللحم  
أخذه بمقدم أسنانه ونشقه (١٠) الحرث الواسع الارض المتقارب الاسنان

والرقبة الغلباء والكاهل المشرف واللبان الرحب والجنب المجفر واللاطل  
 اللاحق والمتن الازل والزند الالف أدوات أشدد بها معاون على لحاق  
 الشارد وجدل المجاهد وفرس القنص ولما خلق العقاب العفاء ذات مخالب  
 (١) عقف ومنسر أشغي (٢) وجناح (٣) اقتح ومنكب شبح (٤) وقوادم جئلة (٥)  
 وخوافي مطارقة ومناكب لبده وكلى وابهر كثة وشكبر اثيث الى هامة فطحاء  
 ومقلة غائرة وحدقة سحراء وحوصلة مسجورة وعنق أتلع ونخذ أعصل محطوط  
 وساق مجتدلة (٦) مفتولة ماخلفها لاقطة لحب ولا قاصلة (٧) لعشب ولا لاسة  
 ولا حاسة انما خلقها خارقة مازقة فانسكة هانسكة قادة فارية قاطة بارية . ما كان  
 بالعزير القدير جلت قدرته عن ذلك رقة كركتك أورقة كركتك لا يراعى  
 ماتراعى فى مثله ماسميته عقلا اذا صدقت عنه رواية ولم تأثر منه على وفاق  
 هواك الآن شهادة من كف الاذى واطفاء نار الهرج ، بل جَوَزَ وامضى  
 بحكم أدق سراطا وأشد تواريا من أن تلحظه عين ما سميته عقلا وجعلته اماما  
 واليك عن الاعتذار بالاعواض المذكورة عن آلام البطون الممزوقة  
 والفرائص المفصولة والاعتناق المفروسة بعد زمان ينسى المضيض ويزهق  
 النرة ويثأ الغيط ويسل السخيمة وينزع الضب (٨) ويكون فيه ما كان كأن

(١) عقف مموحة الاطراف (٢) اشغى مختلف (٣) وجاح اقتح لين

(٤) الشجع المريض (٥) جئلة غليظة (٦) مجتدلة محكمة الفتل

(٧) قاصلة قاطمة (٨) الضب البيط والمحمد

لم يكن وما فجع كان لم ينجع وما أوجع كان لم يوجع لا يفرق فيه بين التعويض والحياء وبين الابتداء والجزاء فان المهل اذا طالت والادوار اذا دارت والخطوب اذا تحالت انست العدو عداوة الشيء ولو ابتداء منهم لا يعلم ثم عزاه الى انه عوض عن شجة أو لكمة أو لكمة أو سبة أو اهانة أو زرية أو روعة أو اقنط أو اصابة أو كتم نصيحة ما عهدا خمسون سنة ما وقع موقع العوض وكيف والمهلة أشد تراخيا وبعداً وبين حديه خفوت<sup>(١)</sup> طويل ومدة متبادية يعقبها نشور جديد واستئناف أمر يجري واديه على الذكر كلا انه تعالى يثيب فصلاً وابتداء لا اسقاط فرض وأداء اذ لا فرض عليهم لا حق يعلم ذلك من رَزَقَ علمه وعَرَّفَ حكمه . هذا . وملك تحلى محل من يعقل عن نابغ من أهل طاعة عقلك ربما نبغ فنام على كلامي من غمد ذلك العقل سيفا وأرسل اليه من جعبته رشقا وحاول نكث ما غزله وفصل ما وصلته أو محل من يجهل . ان على كل كلام كلاما وزَمَمَ كل قول قولاً<sup>(٢)</sup> فان السنة لن نفهمها الا غزارة بصدق الكلام وشفاها بالحاجة وجاها وان الاجراء في الخلاء مبذول وكل في البراح هاتف فلا تحلنى هذا المحل ولا تبعدن ان أكون أخبرهم بما على هذا الكلام بحسب عقلمهم وأرماهم لفراضه عن قوس وأهداهم الى الزوغان عنه الى عقل الشغزية<sup>(٣)</sup> ومما شاة العرصة والمحاربة والمجاهرة على عناد أصلهم ولعلنى أجرى لسانا وأشفى بيانا وأضحى بها رحجة

(١) الحفوت السكون (٢) رمم كل قول قولاً بالحركات الثلاث أى نحماء كل قول قولاً (٣) الشغزية الصرغ والشغزية الصمب ومن الماهل المتوى عن الطريق (٥ - جامع البدائع)

واظماً بحر قريجة وامضى ذباب خصومة لكن كل سعى من هذا الشجار في ذلك خائب وكل اضطراب فيه استنثار وكل ايماء مخطئ لان الفصيل في هذا الشجار الى عقل غير هذا العقل والمعبر اليه من طريق غير هذا الطريق وبغاد زهر غير هذا المقار واسوة غير هذا الطلوع وغبضة غير هذا الخم<sup>(١)</sup> فان اسم العقل مشترك فيه وما كل من استعار اسم العقل رشح لهذا الفضل وان كان كل منه له متصديا وعليه متفادنا وبه متراثيا وانما المعنى المميز له عما ييوشه<sup>(٢)</sup> في هذا الاسم واحد اذا دبره برد الفؤاد وجلب السكينة وجلا عنه السدفة وانشده الضالة واقامه عن تروده وأجلسه من قيامه ومداراته الى أن يصرح المحض عن الزبدة غير مضبور عليها<sup>(٣)</sup> الامن هم عليه ونفوس أيّه وفراخ ذكية وتوفى حاضر وطبع مشا كل وزمان غير مشغول الفرصة برجاء غير خاطئة على عجز الفكر ووسائل النظر. واماما أتكلفه أنا أو غيري على قاعدة العقل السوق فلفق من قوى لا تملأ الا على عجز ومن درر لا تمخض الا الى ارتجان وربما خدعت نفس نفسها فاشتبهت تليسا يكاد مخزئق الندامة عنه ينباع . وما لم توطى نفسه العشرة لم تقبض الخير يده عن لسانه فاذا أفاض فيه أفاض ووجهه خافر<sup>(٤)</sup> وقاحة أو أفاض ووجهه في قبائح نومه أو أفاض وهو على اللسان متوكل وعلى اللفظ معول أو أفاض وهو مالوس<sup>(٥)</sup>

(١) الحم بالضم قفس الدجاج (٢) ييوشه أى يخالطه (٣) مضبور عليها أى مجموع عليها أو لعلها مصحفة من مطفور بها (٤) الحفر شدة الحياء (٥) الالس اختلاط العقل

الغريزة أذلّ للاوهام مغفل . ولعمري ان قرنه الذى يناطحه وخصمه الذى  
يقاؤه ويطاوله اذا لده<sup>(١)</sup> العقل السوقي الى مافى الوعد والوعيد على المقدور  
والمرود وجد المجال ضنكا وانقلادة خاتقة والقيد حابسا والتخلص صعبا  
لكنه أسوأ حالا من قرنه واطلب للهرب من خصمه وذلك اذا استترسلت  
عليه بعض هذه الضواري وعلقته بعض هذه الشرك وطفق يتقى بيد مرتعشة  
وبرتني بعين عشة وهو يرتعص<sup>(٢)</sup> تحت لدغ ماسة ويشيم رجوما من ظله غير  
شبه لعله يفتاث منها غيثا أو غونا فاذا خير حويره<sup>(٣)</sup> وروزه وأسداه والجه  
كان قد رقرق<sup>(٤)</sup> آلا وافرخ خيالا واستطاب خيثارا ورفع ضيما ما أجدى  
ولا أغنى عنا وكيف وما هو بناسج برده ولا قادح زنده ولا بار قوسه ولا  
حابس حبسه قد عوزه مفتاح رتاحه وسليط<sup>(٥)</sup> سراحه وتقلص عنه من الحق  
ظله ولم ينده طله اذ ليست وجهته الى قبلته ولا منجله فى حصده ولا دلاؤه  
فى قلبيه<sup>(٦)</sup> اتما يحمرش ضبا من غير جحره ويغرف باجا من غير قدره فهو  
كحاطب ليل أو حالب طير أو ناتج غير وقاذف بعطب أو داعس<sup>(٧)</sup> بسير<sup>(٨)</sup>  
واعلم أن لكل درك تيسيرا ولو كفت الفطارة والجند لكتب كل ما يكتبه  
ابن مقله ولالعاب كل ما يلعبه الثابتة ولربما فضلها بعضهم جدا وبعضهم جهدا

(١) لده فى الاصل حصه لكه ها يعطى معنى ساقه والا حق الكلام لده  
العقل السوقي بما فى الوعد والوعيد (٢) ارتعص تلوى واستعص (٣) الموير  
الجواب وروزه اصلحه والفته (٤) رقرق حرك وامرح أذى (٥) السليط الريت  
(٦) القلب البئر (٧) الداعس الرامي (٨) والسير الذى يقدر من الجند



ونسبت أسباب وكذا يراوغه التيسير الى مضلة وكأنما حبسه على شأوها فخرج  
ضبط . واضرب عن الكتابة واللعب مثلا لغيرها من الاسباب وقف عدد  
حدك واعترف وما أصدق ما قيل ( اعملوا فكل ميسر لما خلق له ) وهذا ما جرى  
وأنا شاهد والله على ما نقول وكيل . تمت رسالة القدر والحمد لواء العقل  
ومفيض العدل بلا نهاية كما هو أهله والصلاة والسلام على خيرته  
وصفوته من بر بته محمد النبي وآله وصحبه أجمعين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ﴿ الرسالة الثامنة في العشق للشيخ الرئيس ﴾

قال في الكشكول رسالة العشق للشيخ الرئيس اطنب فيها المقال وذكر  
فيها أن العشق لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من  
الفلكيات والعضريات والمواليد الثلاث ( المعدنيات والنباتات والحيوان )

### ﴿ باسمك اللهم ومحمدك ﴾

سألت أسعدك الله يا عبد الله الفقيه المعصري \* أن أجمع لك رسالة  
تتضمن إيضاح القول في العشق على سبيل الإيجاز فأجبتك لازات طالباً  
لتأخيرات توخيا لمرضاتك وقضاء لرامك وجعلت رسالتي اليك متضمنة فصولاً

سبعة ( الاول ) في ذكر سريان قوة العشق في كل واحد من الهويات  
 ( والثاني ) في ذكر وجود العشق في الجواهر البسيطة الغير الحية ( والثالث )  
 في ذكر وجود العشق في الموجودات ذوات القوة المغذية من جهة قواها المغذية  
 ( والرابع ) في ذكر وجود العشق في الجواهر الحيوانية من حيث لها القوة  
 الحيوانية ( والخامس ) في ذكر عشق الظرفاء والفتيان للأوجه الحسان  
 ( والسادس ) في ذكر عشق النفوس الآلئية ( والسابع ) في خاتمة الفصول

### ❖ الفصل الأول في ذكر سريان قوة العشق

#### في كل واحد من الهويات ❖

كل واحد من الهويات المدبرة لما كان بطبعه نازعا الى كماله الذي هو  
 خيرية هويته المنبعث عن هوية الخير المحض نافرا عن النقص الخاص به  
 الذي هو شرهته الهولانية والعدمية لان كل شر من علائق الهوى والعدم  
 فيين أن لكل واحد من الموجودات المدبرة شوقا طبيعيا وعشقا غريزيا  
 ويلزم ضرورة أن يكون العشق في هذه الأشياء سببا للوجود لها لان كل واحد  
 مما يعبر عنه مرتبة تحت أمور ثلاثة اما أن يكون فائقا بخاص الكمال أو بمنوا  
 بفاية النقص أو مترددا بين الحالتين حاصل الذات على مرتبة التوسط بين  
 أمرين ثم ان البالغ في النقص غايته فهو المنتهى الى مطلق العدم والمستوفى  
 لجميع علائقه فبالحرى أن يطلق عليه معنى العدم المطلق ثم الحقيق باطلاق

الدمية عليه وان استحق أن يعد في عداد الموجودات عند تقسيم أو توم  
فلن يعد وجوده وجودا ذاتيا بل لن يستجاز عليه اطلاق الوجود الا بالمجاز  
ولن يتعرض لاعتداده من جملة الموجودات الا بالعرض فاذن الموجودات  
الحقيقية اما أن تكون موجودات مستعدة لنهاية الكمال أو موصوفة بالتردد  
بين نقص عارض من جهة ما وكمال موجود بالطبع فاذن جملة الموجودات  
لا تعرى عن ملاسبة كمال ما ولا بسببها له بعشق ونزوع في طبيعتها الى  
ما توجد متحدة بكاملها ملازمة لها وما يوضح ذلك من جهة العلة والدمية  
ان كل واحد من الهويات المدبرة لما لا يخلو عن كمال خاص به ولم يكن  
مكتفيا بذاته لوجود كمالاته اذ كالات الهويات المدبرة مستفاضة عن فيض  
الكامل بالذات ولم يحز أن يوهم أن هذا المبدأ المفيد للكمال يقصد بالاقادة  
واحدا واحدا من جريئات الهويات على ما أوضحته الفلاسفة فمن الواجب  
في حكمته وحسن تدبيره أن يفرز فيه عشقا كليا حتى يصير بذلك مستحفظا  
لما نال من فيض الكالات الكلية ونازعا الى الایجاد لها عند فقدانها  
ليجری به أمر السياسة على النظام الحكيم فواجب اذن وجود هذا العشق  
في جميع الموجودات المدبرة وجودا غير مفارق البتة والا لاحتاجت الى  
عشق آخر يستحفظ هذا العشق الكلى عند وجوده اشفاقا من عدمه  
ويسترده عند فوته قلقا لبعده ولصار أحد المشقين معطلا لا طائل له ووجود  
المعطى في الطبيعية أعنى الوضع الاأهى باطل على أنه لا عشق له خارجا

من العشق المطلق السكلى فاذن وجود كل واحد من المدبرات بعشق غريزى . ولنجعل لهمتنا فى هذا المرام مرقى أعلى مما قدمناه ولنفحص عن الموجود العالى عن التصرف تحت تدبير مدبر لهظم شأنه ( فقول ) أن الخير بذاته معشوق ولولا ذلك لما نصب كل واحد ممن يشتهى أو يتوخى أو يعمل عملا : غرضا امامه يتصور خيريته فلولا أن الخيرية بذاتها معشوقة لما اقتضت الهمم على إثثار الخير فى جميع التصرفات وذلك الخير عاشق للخير لان العشق ليس فى الحقيقة الا استحسان الحسن والملائم جدا وهذا العشق هو مبدأ النزوع اليه عند غيبوته ان كان مما يباين واتأحد به عند وجوده ثم كل واحد من الموجودات يستحسن ما يلائمه وينزع اليه مقودا والخير الخاص هو الملائم لشيء فى الحقيقة والحسبان فيما أظن هو الملائم لا بالحقيقة ثم الاستحسان والنزاع والاستقباح أو النفرة فى الموجود من علائق خيريته لانها لانطلاق على الوجود على وجه الاستصواب بالذات الا من جهة خيريته لان العوالب اذا وجد عن الشيء بالذات فهو لسداده وخيريته فيبين أن الخير يعشق بما هو خير اما الخاص به واما المشترك وكل العشق هو لما قد نيل أو لما سينال منه أى من جملة المعشوق وكلما زادت الخيرية زاد استحقاق المعشوقية وزادت العاشقية للخير واذا تقرر هذا فقول : ان الموجود المقدس عن الوقوع تحت التدبير اذ هو الغاية فى الخيرية هو الغاية فى المعشوقية والغاية فى عاشقته الغاية فى معشوقته أعنى بذلك ذاته العالى المقدس تعالى اذ الخير

يشق الخير بما يتوصل به اليه من نيله وادراكه والخير الأول مدرك لذاته  
بالفعل أبد الدهر في الدهر فاذن عشقه له أكل عشق وأوفاه واذا الصفات  
الآلية لا تمايز بينها بالذات في الذات فاذن المشق هو صريح الذات والوجود  
أعنى في الخير فاذن الموجودات اما أن يكون وجودها بسبب عشق فيها  
واما أن يكون وجودها والمشق هو هو بعينه فتبين أن الهويات لا تخلو عن  
المشق وذلك ما أردنا أن نبين \*

﴿ الفصل الثاني في ذكر وجود المشق في البسائط النير الحية ﴾

البسائط النير الحية على ثلاثة أقسام (أحدها) الهيولى الحقيقية (والثاني)  
الصورة التي لا يمكن لها القوام بآنفراد بذاتها. (والثالث) الاعراض والفرق  
بين الاعراض وهذه الصورة. ان هذه الصورة مقومة للجواهر ولذلك استحسنت  
الأوائل من الالهيين أن يجعلوها من أقسام الجواهر لكونها جزءاً للجواهر  
القائمة بذواتها ولم يحرموها عن سمة الجوهرية لأجل امتناع وجودها منفردة  
الذات اذ الجوهر الهيولاني هذا حاله ومع ذلك لا ينكر اعتداده من جملة  
الجواهر لكونه في ذاته جزءاً للجواهر القائمة بذواتها بل وأن يخصوها أعنى  
الصورة بمزية في الجوهرية على الهيولى اذ هذه الصورة الجوهرية بها يقوم  
الجرهر بالفعل جوهرها ومهما وحد أوجب وجود جوهر بالفعل ولأجل ذلك  
قل ان الصورة جوهر بنوع فعل \* وأما الهيولى فهي ممدودة مما يقبل

الجهورية بالقوة اذ لا يلزم لوجود كل هيولى جوهر ما وجوده بالفعل ولا أجل ذلك قيل انه جوهر بنوع قوة \* فقد تقرر في هذا القول حقيقة الصورة ولا يحل اطلاق هذه الحقيقة على العرض اذ ليس هو بمقوم للجوهر ولا معدود بوجه من الوجوه جوهرًا فاذا تقرر هذا فنقول \* ان كل واحد من هذه الهويات البسيطة الغير الحية قرين عشق غريزي لا يخلو عنه البتة وهو سبب له في وجوده \* فأما الهوى فليدعموه نزاعها الى الصورة مقودة وولوعها بها \* ووجوده ولذلك تلقاها متى عريت عن صورة بادرت الى الاستبدال عنها بصورة أخرى اشفاقا من ملازمة العدم المطلق اذ من الحق ان كل واحد من الهويات نافر بطبعه عن العدم المطلق والهوى مقر العدم فهما كانت ذات صورة لم يتم فيها سوى العدم الاضافى ولولاها لابسها العدم المطلق ولا حاجة هنا الى الخوض فى ابضاح لمية ذلك فان الهوى كالمرأة اللائمة الذميمة الشبهة من استعمالن قبجها فهما انكشف قناعها غطت ذماتها بالكم فقد تقرر أن فى الهوى عشقا غريزيا \* فأما هذه الصورة فالعشق الغريزي فيها ظاهر بوجهين (أحدهما) مانجد من ملازمتها ووضعها وناقلتها لما يستحبها عنه (والثانى) مانجد من ملازمتها كمالاتها ووضعها الطبيعية متى حصلت فيها وحركتها الشوقية اليها متى باينتها كصور الأجسام البسيطة الخمسة \* والمركبات عن الأربعة ولا صورة ملازمة غير هذه الاقسام البتة \* وأما الاعراض فمشتها ظاهر بالجد فى ملازمة الموضوع أيضا وذلك عند ملازمتها الاضداد

في الاستبدال بالموضوع فاذن ليس يمرى شئ من هذه البسائط عن عشق  
غريزى فى طباعه \*

### ✽ الفصل الثالث فى وجود العشق فى الصور

#### النباتية أعنى النفوس النباتية ✽

فختصر ههنا القول فنقول كما إن النفوس النباتية تنقسم الى ثلاثة أقسام  
(أحدها) قوة التغذية (والثانى) قوة التنمية (والثالث) قوة التوليد كذلك العشق  
الخاص بالقوة النباتية على أقسام ثلاثة (أحدها) يختص بالقوى المغذية وهو مبدأ  
شوقه الى حضور الغذاء عند حاجة المادة اليه وبقائه فى المغتذى بعد استحاله  
الى طبيعته ( والثانى ) يختص بالقوة المنمية وهو مبدأ شوقه الى تحصيل الزيادة  
المناسبة فى أقطار المغتذى ( والثالث ) يختص بالقوة المولدة وهو مبدأ شوقه  
الى تهينة مبدأ كائن مثل الذى هو منه \* ومن البين أن هذه القوى مهما  
وجدت لزمها هذه الطبايع العسقية فاذن هى فى طبائعها عاشقة أيضا \*

### ✽ الفصل الرابع فى ذكر عشق النفوس الحيوانية ✽

لاشك أن كل واحد من القوى والنفوس الحيوانية يختص بتصرف  
يحتها عليه عشق غريزى والا لما كان وجودها فى البدن الحيوانى الاعدودة  
فى جملة المعطلات ان لم يكن لها نفور طبيعى بمبدأ بغضة غريزية وتوقان

طبيعى مبداء عشق غريزي وذلك ظاهر فى كل واحد من أقسامها \* أما فى  
الجزء الحاس منها خارجا فلائفه بعض المحسوسات دون بعض واستكراهه  
بعضا دون بعض ولولا ذلك لتساوت العوارض الحسية عند الحيوانات ولما  
تصورت عن مباشرة المضرات بها ولتعطلت القوة الحسية فى حقيقتها \* وأما الجزء  
الحاس باطنا فلاطمئنانه الى الراحة المنبعثة عن التخيلات المروحة وماضاها  
اذا وجدت وتشوقه اليها اذا فقدت \* وأما فى الجزء النفسى فلتزاعه الى  
الانتقام والتغلب والفرار من الدل والاستكاثرة وما ضار ذلك . وأما فى الجزء  
الشهووى فلتقدم أمامه مقدمة ينتفع بها بذاتها وفيما يبنى عليها من القول فى  
الفصول وهو أن العشق يشعب قسمين (أحدهما) طبيعى وحامله لا ينتهى  
بذاته دون غرضه بحال من الاحوال ما لم يصادمه دونه قاصر خارجى  
كلحجر فانه لا يمكن أبدا أن يقصر عن تحصيل غايته وهو الاتصال بموضعه  
الطبيعى والسكون فيه من ذاته اللهم الا من جهة عارض قهرى وكالقوة  
المغذية وسائر القوى النباتية فانها لاتزال من أول تجذب الغذاء وتلحمه بالبدن  
ما لم يصدها عنه مانع غريب (والثانى) عشق اختياري وحامله قد يمرض  
بذاته عن معشوقه لتخيل استضرار بعارض أمامه يرجح قدر ضرره على أوزان  
نفع المعشوق مثل الحمار فانه اذا لاح له شخص الذئب متوجها نحوه أقصر  
عن قضم الشعير وأمن فى الهرب لعرفانه ان ما يتصل به من ضرر العارض  
أرجح من منفعة المعرض عنه \* ثم قد يكون معشوق واحد لمعشوقين (أحدهما)



طبيعى (والثانى) اختيارى مثل الغرض بالتوليد اذا تدبر اضافته الى القوة المولدة النباتية والقوة الشهوانية الحيوانية فاذا تحقق هذا فنقول \* ان اقوة الشهوانية من الحيوان أظهر الموجودات عند الجمهور باستطباع ولا حاجة بنا الى اظهار ذلك وليس معشوقها فى عامة الحيوان غير الناطق الا معشوق القوة النباتية بعينها الا أن عشق القوة النباتية لا تصدر عنه الأفاعيل الا بنوع طبيعى وبنوع أدنى وأدون وعشق القوة الحيوانية انما تصدر عنه بالاختيار وبنوع أعلى وأفضل وبأخذ أطف وأحسن حتى أن بعض الحيوان قد يستمعن فى ذلك باقوة الحسية فلذلك ما توهم العامة ان ذلك المشق خاص بها وهو عند التحقيق خاص بالشهوانية وان وجد للحسية فيها سرقة التوسط . وقد توافق القوة البهيمية الشهوانية النباتية فى الغرض بأن يكون حصوله لا بقصد اختيارى بآنة ( وان الشهوانية النباتية فى الغرض بأن يكون حصوله بقصد اختيارى ) وان وجد فى صدور الفعل عنهما اختلاف فى الاختيار وسلبه مثل توليد المثل فان الحيوان الغير الناطق وان تحرك بعشقه الطبيعى المتفرز فيه من العناية الالهية تحركا اختياريا يتأدى به الى توليد المثل فان تكون الغاية فيه مقصودة بذاتها لان هذا الضرب من العشق غاية تقع نوعين أعنى بهذا ان العناية الالهية لما اقتضت استبقاء الحرث والنسل وامتنع المراد فى مدة البقاء فى الشخص الكائن لضرورة تعقب الفساد فى موضع الكائن أوجبت الحكمة صرف العناية فى استبقائهما الى الأنواع والأجناس قطعت فى

كل واحد من الأشخاص المعنى به في الأنواع شوقا الى تأثير ملازمة توليد المثل وهيأت لذلك فيه آلات موافقة \* ثم ان الحيوان الغير الناطق لانحطاطه عن مرتبة الفوز بالقوة التطبيقية التي بها توقف على حقيقة الكلبيات لا يستفيد بادراك الغرض الخاص بالأمور الكلية فلذلك صارت فيه القوة الشهوانية تشاكل القوة النباتية في نزاعها الى هذا الغرض . وتقرير هذا الفصل والفصل الذى تقدم نافع في كثير مما سيأتى اثباته في هذه الرسالة بعون الله وحسن تدبيره \*

### ✽ الفصل الخامس فى عشق الظرفاء والفتيان للأوجه الحسان ✽

يجب أن تقدم امام غرضنا فى هذا الفصل مقدمات أربع ( إحداهما ) ان كل واحد من القوى النفسانية مهما انضم اليها قوة أعلى منها فى الشرف احتازت بانضمامها اليها وسريان البهاء اليها زيادة صفوة وزينة حتى نصير بذلك أفاعيلها البارزة عنها رائدة على ما يكون لها بانفرادها إما بالعدد وإما بحسن الاتقان ولطف المأخذ والرجاء فى الانتهاء الى الغرض اذ كل واحدة من علاها لها قوة على تأييد السافل وتقويته وذبح الضرر عنه تأييدا وذبا يوفيهما من جهة قبولها زيادة بهاء وكآل وكذلك تصرفاتها اياها فى وجوه الاستعانة مما يفيدها الحس والسناء كتأييد الشهوانية من الحيوان للنباتية وذبح الغضب عنها فى أمر تقص مادتها دون منهاها الفريزى فى الذبول

والاضرار لها وكثوفى النطقى الحيوانى فى مقاصدها كافادتها لها اللطافة  
والبهاء فى الاستعانة بها فى أغراضها ولهذا ما توجد القوة الحسية والشوقى فى  
الانسان قد يتمدى طورها فى أفعالها حتى أنها قد تتعاطى فى أفعالها مقاصد  
لن يقوم بالوفاء بها الا صريح القوة النطقى ومثل ذلك فى القوة الوهمى فان  
القوة النطقى قد تستصرفها فى بعض وجوه درك مطلوبها بوجه استعانة  
فتستفيد من انطاف النطقى عليها زيادة قوة وجسور حتى أنها تتراءى بنيل  
المطلوب دونها بل تنعصى عليها وتحلى بشيما وعلامتها وتدعى دعواها  
وتتوهم فوزها بتصور المعولات ما يسكن اليه النفس ويطمئن اليه الفهن  
كبد السوء يوعز اليه مولاه باعائه فى سائحة له مهمة عظيمة الفائدة عند النيل  
فيرى أنه ظفر بالمطلوب دون مولاه وان مولاه قاصر عن ذلك بل هو المولى  
فى الحقيقة من غير أن يكون ظفر البتة بالمرام الذى تكلف مولاه تحصيله ولا  
يشعر به - وكذلك الحال فى القوة الشوقى من الانس وهذا أحد علل الفساد  
الا أنه ضرورى الوجود فى الوضع المطلوب فيه الخير وليس له من الحكمة  
ترك خير كثير لأجل عادية شر يسير بالاضافة اليه (والثانية) ان الانسان  
قد يصدر عن مفرد نفسه الحيوانى أفعال وتنفعل بمفردا افعالات كالاحساس  
والتخيل والجماع والمواثبة والمخاربة الا أن نفسه الحيوانى لما اكتسبت من  
البهاء بمجاورة الناطقة تفعل هذه الأفعال بنوع أشرف وألطف فتأثر فى  
المحسوسات ما كان على أحسن مزاج وأقوم تركيب ونسبة مما لا تتنبه

الحيوانات الآخر له فضلا عن أن يستأثرها وكذلك يتصرف بقوة التخيـلة  
 في أمور لطيفة بديمة حتى يكاد يضاهي بذلك صريح العقل ويتخير لموافقة  
 أهل الجمال والكمال والاعتدال والخيال في الأفاعيل الغضبية حبلا متنوعة  
 يسهل له بها احراز التغلب والظفر وقد يظهر أيضا من ذاته آثار الأفاعيل  
 بحسب اشتراك النطقية والحيوانية كتصرف قوته النطقية قوته الحسية لتتزع  
 من الجزئيات بطريق الاستقراء أموراً كلية وكاستعماته بالقوة التخيـلة في  
 تفكره حتى يتوصل بذلك الى ادراك غرضه في الأمور العقلية وكتكليفه  
 القوة الشهوانية المباشعة من غير قصد ذاتي الى مفرد اللذة بل للتشبه بالعلـة  
 الأولى في استبقاء الأنواع وخصوصا أفضلها أعنى النوع الانساني وكتكليفه  
 لإياها المطعم والمشرّب لا بكيف ما اتفق بل على الوجه الاصوب من غير  
 قصد الى مجرد اللذة لكن لاعانة الطبيعة المسخرة على استبقاء شخص أفضل  
 الأنواع أعنى الشخص الانساني . وكتكليفه القوة الغضبية منازعة الأبطال  
 واعتناق القتال لاجل ذب عن مدينة فضيلة أو أمة صالحة وقد تصدر منه  
 أفاعيل عن صميم قوته النطقية مثل تصور المعولات والنزاع الى المهمات  
 وحب الدار الآخرة وجوار الرحمن (والثالثة) ان في كل واحد من الأوضاع  
 الآلية خيرية وكل واحدة من الخيرات مأثورة لكن في الأمور الخيرية  
 الدينية ما ربما يضر لإثارة بما يملوه في المرتبة \* مثاله في الأمور المتعارفة ان  
 الاستلذ اذ بالتوسعة في الاتفاق وان كان مأثوراً فانه يجتنب لاضرار بمأثور

فوقه وهو خصب ذات اليد ووفور المال • ومثال آخر من مصالح الأبدان شرب أوقية من الأفيون وان كان فيه مأثور وخير لتسكين الرعاف فانه مطرح لأجل إضراره بمأثور فوقه وهو الصحة المطلقة والحياة وكذلك الأمور الخاصة بالنفس الحيوانية اذا اعتبرت في الحيزان الغير الناطق بنوع الافراط وان لم يعد من جملة الشر بل عد ذلك فضيلة في قواها فلا ضراره بالقوة النطقية كما أشرنا اليه في رسالتنا الموسومة بالتحفة معدودة من جملة المثالب في الانسان ويستحق الاجتناب والهجران ( والرابعة ) أن النفس النطقية والحيوانية أيضا لجوارها للنطقية أبداً تعشقان كل شئ من حسن النظم والتأليف والاعتدال مثل المسموعات الموزونة وزناً متناسبا والمذوقات المركبة من أطعمة مختلفة بحسب التسامب وما شابه ذلك • أما النفس الحيوانية فبنوع توليد طبيعي • وأما النفس الناطقة فانها اذا استعدت بتصور المعاني العالية على الطبيعة وعرفت أن كلما قرب من المعشوق الأول فهو أقوم نظاماً وأحسن اعتدالاً وبالعكس أن ما يليه أفوز بالوحدة وتوابها كالاتدال والاتفاق وما يبعد عنه أقرب الى الكثرة وتوابها كالتفاوت والاختلاف على ما أوضحه الإلهيون فهما ظفرت بشئ حسن التركيب لاحظته بعين المقه فاذا تقرر هذه المقدمات ( فنقول ) ان من شأن العاقل الولوع بالذئتر الحسن من الناس وقد يعد ذلك منه في بعض الأحيان نظراً وفترة وهذا الشأن إما أن يختص بالقوة الحيوانية وإما أن يختص بحسب الشربة لكنه لو كان مختصاً بالقوة الحيوانية

لما عده العقلاء نظرفا وفتوة اذ من الحق ان الشهوات الحيوانية اذا تناولها الانسان تناولها حيوانيا فهو متعرض للتقبصة ومضر بالنفس النطقية ولا هو مما يختص بالنفس النطقية اذ مقتضيات شغلها هي الكليات العقاية الأبدية لا الجزئيات الحسية الفاسدة فاذن ذلك بحسب الشركة وبيان ذلك بوجه آخر ان الانسان اذا أحب الصورة المستحسنة لأجل لذة حيوانية فهو مستحق اللوم بل الملامات والاثم مثل الفرقة الزانية المتلوفة \* وبالجملة الأمة الفاسقة ومهما أحب الصورة المليحة باعتبار عقل على ما أوضحناه عد ذلك وسيلة الى الرفعة والزيادة في الخيرية لولوعه بما هو أقرب في التأثير من المؤثر الاول والمعشوق المحض وأشبه بالأمور العالية الشريفة وذلك مما يوهله لان يكون ظريفا وفقى اطيفا ولذلك لا يكاد أهل الفطنة من الظرفاء والحكماء ممن لا يسلك طريقة المتعشقين والانحاح يوجد خاليا عن شغل قلبه بصورة حسنة انسانية وذلك أن الانسان مع ما فيه من زيادة فضيلة الانسانية اذا وجد قلزا بفضيلة اعتدال الصورة التي هي مستفادة من تقويم الطبيعة واعتدالها وظهور أثرها فيها جدا استحق لان يتحلل من ثمرة النؤاد مخزونها ومن صفى صفاء الوداد اطيعه مكنونه - ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ( اطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه ) نصا منه أن حسن الصورة لا يوجد الا عند جودة التركيب الطبيعي وأن جودة الاعتدال والتركيب مما يفيد طيبا في الشئال وعذوبة في السجاي وقد يوجد أيضا واحد من الناس قبيح الصورة حسن الشئال

وذلك لا يخلو من عذرين إما أن يكون قبح الصورة لم يحصل بمحصل قبح الاعتدال في أول التركيب داخلا بل بفساد عارضا خارجا وإما أن يكون حسن الشئ لا بحسب الطباع بل بحسب الاعتياد وكذلك قد يوجد حسن الصورة قبيح الشئ وذلك أيضا لا يخلو من عذرين إما أن يكون قبح الشئ عارضا بموارض في الطباع بعد استحكام التركيب أو يكون ذلك لاعتياد قوى \* وعشق الصورة الحسنة قد تتبعه أمور ثلاثة (أحدها) حب معاقبتها (والثاني) حب تقييلها (والثالث) حب مباضاقتها فاما حب المباضاقة فما يتعين عنده ان هذا العشق ليس الا خاصا بالنفس الحيوانية وان حصتها فيه زائدة وانها على مقام الشريك بل المستخدم لا على مقام الآلة وذلك قبيح جدا بل ان يخلص العشق النطقى ما لم تنفع القوة الحيوانية غاية الاتقاع ولذلك بالحرى أن يتهم العاشق اذا راود معشوقه بهذه الحاجة اللهم الا أن تكون هذه الحاجة منه بضرب نطقى أعنى ان قصد به توليد المثل وذلك في الذكر محال وفي الانثى المحرمة بالشرع قبيح بل لا ينسأ ولا يستحسن الا لرجل في امرأته أوفى بموكلته \* وأما المعاقبة والتقييل فاذا كان الغرض فيهما هو التقارب والاتحاد وذلك لان النفس تود أن تنال معشوقها بحسبها اللهى ونيلها له بحسبها البصرى فتشتاق الى معاقبته وتنزع الى أن يختلط نسيم مبدل فاعلية نفسانية وهو القلب بنسيم مثلها في المشوق فتشتاق الى تقييله فليسا بمنكرين في ذاتهما لكن استباعهما بالعرض أو رآ شهوانية فاحشة توجب التوقي

عنهما الا اذا تبين من متوليها خلود الشهوة والبراءة عن التهمة ولذلك لم يستنكر تقبيل الاولاد وان كان مبدأه مزعجا لئلا اذ كان الغرض فيه التداني والاتحاد لا الهنم بالفحش والفساد فمن عشق هذا الضرب من العشق فهو فنى ظريف وهذا العشق نظرف ومروءة \*

### ﴿ الفصل السادس فى ذكر عشق النفوس الالهية ﴾

كل واحد من الاشياء الحقيقة الوجود اذا أدرك أو نال نيلا من الخيرات فانه يشقه بطباعه عشق النفوس الحيوانية للصور الجميلة \* وأيضا كل واحد من الاشياء الحقيقة الوجود اذا أدرك إدراكا حسيا أو عقليا واهتدى اهتداء طبيعيا الى شئ مما يفيد منفعه فى وجوده فانه يشقه فى طباعه لاسما اذا كان الشئ مفيداً له خاص الوجود مثل عشق الحيوان للغذاء والولدين للوالد. وأيضا كل شئ اذا تحقق أن شيئاً من الموجودات يفيد التشبه به والتعرب والاختصاص به زيادة فضيلة ومزية فانه يشقه بطباعه عشق العامل لوليه ثم النفوس الالهية من البشرية والملكية لا يستحق إطلاق التأله عليها ما لم تكن فائزة بمعرفة الخير المطلق اذ من البين أن هذه النفوس لن توصف بالكمال الابد الاحاطة بالمعقولات المعلولة ولا طريق الى تصور المعقولات المعلولة ما لم يتقدم عليها معرفة الملل الحقيقة وخاصة العلة الاولى على ما أوضحناه فى تفسيرنا صدر المقالة الاولى من كتاب السماع الطبيعى كما لاسيل الى وجود



المعقولات ما لم يتقدم عليها وجود ذوات الملل وخاصة العلة الاولى . والعلة الاولى الخير المحض المطلق بذاته وذلك لأنه كما كان يطلق عليه الوجود الحقيقي وكل واحد بماله وجود فان حقيقته لا تعرى عن خيرية . ثم الخيرية إما أن تكون مطلقة ذاتية أو مستفادة فالعلة الاولى خير وخيرته اما أن تكون ذاتية مطلقة أو مستفادة لكنها ان كانت مستفادة لم تخل من قسمين إما أن يكون وجودها ضرورياً في قوامه فيكون مفيداً علة لقوام العلة الاولى والعلة الاولى علة لها وهذا خلف واما أن يكون غير ضروري في قوامه وهذا محال أيضاً على ما نوضحه آنفاً لكننا ان أعرضنا . عن ابطال هذا القسم فان المطلوب قائم وذلك لاننا اذا رفعنا هذه الخيرية عن ذاته فنوضح أن ذاته تبقى موجودة وموصوفة بالخيرية وتلك الخيرية إما أن تكون واجبة ذاتية أو مستفادة فان كانت مستفادة فقد تمادى الأمر الى ما لا يتناهى وذلك محال وان كانت ذاتية فهو المطلوب . وأقول أيضاً انه من المحال أن تستفيد العلة الاولى خيرية غير ذاتية فيها . ولا ضرورة في قوامها . وذلك لأن العلة الاولى يجب أن يكون فائزاً في ذاته بكمال الخيرية من أجل ان العلة الاولى ان لم يكن في ذاته مستوفياً لجميع الخيرات التي هي بالاضافة اليه حقيقة باطلاق سمة الخيرية عليها ولها امكان وجود فهو مستفيداً من غيره ولا غير له الا معلولاتها فاذن مفيد معلوله ومعلوله لا خير له وفيه ومنه الا مستفاداً عنه . فاذن معلوله ان أفاده خيرية فاما يفيد خيرية مستفادة عنه لكن الخيرية المستفادة

من العلة الاولى انما هي من المستفيد فاذن هذه الخيرية ليست في العلة الاولى بل في المستفيد . وقد قيل انها في الاولى وذلك خلف . والعلة الاولى لا تقص فيها بوجه من الوجوه وذلك لأن الكمال الذي بإزاء ذلك النقص اما أن يكون وجوده غير ممكن فلا يكون اذن بإزائه نقص اذ النقص هو عدم الكمال الممكن الوجود واما أن يكون وجوده ممكنا ثم الشيء الذي ليس في شيء ما اذا تصور امكانه تصور معه علة تحصيله في الشيء الذي هو ممكن فيه وقد قلنا انه لا علة للعلة الاولى في كماله ولا بوجه من الوجوه فاذن هذا الكمال الممكن ليس بممكن فيه وأذن ليس بإزائه نقص فان العلة الاولى مستوفية لجميع ما هو خيرات بالاضافة اليها . وان الخيرات العالية التي هي خيرات من جميع الوجوه لا بالاضافة وهي الخيرات التي بالاضافة اليها خيرات مستوفاهما فقد اتضح ان العلة الاولى مستوفية لجميع الخيرية التي هي بالاضافة اليها خيرية وليس لها امكان وجود . فقد اتضح أن العلة الاولى خير في ذاتها وبالاضافة الى سائر الموجودات أيضا اذ هي السبب الاول اقوامها وبقائهم على أخص وجوداتها واشتياقها الى كمالها فاذن العلة الاولى خير مطلق في جميع الوجود . وقد كان اتضح أن من أدرك خيرا فانه بطباعه يشقه فقد اتضح أن العلة الاولى معشوقة للنفوس المتألهة . وأيضا فان النفوس البشرية والملكية لما كانت كمالها بأن تتصور المعقولات على ما هي عليها بحسب طاقتها تشبه بذات الخير المطلق وأن تصدر عنها أفاعيل هي عندها وبالاضافة اليها عادلة

كالفضائل البشرية وكتحريك النفوس الملكية للجواهر العلوية توخيلا استبقاه  
الكون والفساد تشبها بذات الخير المطلق وانما تأتي هذه انتشبهات لتحوز  
بها القرب من الخير المطلق ولتستفيد بالتقرب منه الفضيلة والكمال وان ذلك  
بتوقيفه وهي متصورة لذلك منه وقد قلنا ان مثل هذا عاشق للمتقرب منه  
فواجب على ما أوضحناه سافا أن يكون الخير المطلق معشوقا لها أعنى لجملة  
النفوس المتألمة . وأيضا فان الخير المطلق لاشك أنه سبب لوجود ذوات  
هذه الجواهر الشريفة ولكيالاتها فيها اذ كمالها انما هو بأن تكون صوراً عقلية  
قائمة بذواتها وانما ان تكون كذلك الا بمعرفة وهي متصورة لهذه المعاني منه  
وقد قلنا ان مثل هذا عاشق لمثل هذا السبب فين على ما أوضحناه سابقا  
أن الخير المطلق معشوق لها أعنى لجملة النفوس المتألمة وهذا العشق فيها غير  
مزايل البتة وذلك لانها لا تخلو من حائى الكمال والاستعداد وقد أوضحنا  
ضرورة وجود هذا العشق فيها حالة كمالها . وأما حالة استعدادها فلن توجد الا في  
النفوس البشرية دون الملكية لفوز الملكية بالكمال ما وجدت وقد وجدت  
وهي أعنى النفوس البشرية بحالة الاستعداد لها شوق غريزي الى معرفة  
المعقولات التي هي كمالها وخاصة ما هو أفيد فيه للكمال عند تصويره وأهـدى  
الى تصور ما سواه وهذه صفة المعقول الأول هو علة اسكون كل معقول سواه  
ممتزلا في النفوس ووجودا في الاعيان ولا محالة أن لها عشقا غريزيا في ذاتها  
للعقل المطلق أولا ولسائر المعقولات ثانيا والا فوجودها على استعدادها انخاص

بكمالها معطل فاذن المشوق الحق للنفوس البشرية والملكية هو الخير المحض

### ﴿ الفصل السابع في خاتمة الفصول ﴾

نريد ان نوضح في هذا الفصل أن كل واحد من الموجودات يعشق الخير المطلق عشقا غريزيا وأن الخير المطلق يتجلى لماشقه الا أن قبولها لتجليه واتصالها به على التفاوت وأن غاية القربى منه هو قبول تجليه على الحقيقة أعنى على كل ما في الامكان وهو المعنى الذي يسميه الصوفية بالاتحاد وانه لجوده عاشق أن ينال تجليه وان وجود الأشياء بتجليه . فنقول لما كان في كل واحد من الموجودات عشق غريزي لكمالها وانما ذلك لأن كماله معنى به فحصل له خيريته فبين أن المعنى الذي به يحصل لشيء خيريته حيث ما توجد وكيف ما توجد أوجب أن يكون ذلك الشيء معشوقا لمستفيد الخيرية ثم لا يوجد شيء أكل وأولى بذلك من العلة الاولى في جميع الاشياء فهو اذن مشوق لجميع الاشياء ويكون أكثر الأشياء غير عارف به لا ينقى وجود عشقه الغريزي في هذه الاشياء لجمالياتها . والخير الاول بذاته ظاهر متجلى لجميع الموجودات ولو كان ذاته محتجا عن جميع الموجودات بذاته غير متجلى لها لما عرف ولا نيل منه بة ولو كان ذلك في ذاته بتأثير الغير لوجب أن يكون في ذاته المتمايلة عن قبول الغير تأثير للغير وذلك خلف . بل ذاته بذاته متجلى ولا أجل قصور بعض الدوات عن قبول تجليه يحجب فالحقيقة

لاحجاب الا في المحجور بين . والحجاب هو القصور والضعف والنقص وليس تجليه الا حقيقة ذاته اذ لا يتجلى بذاته في ذاته الا هو صريح ذاته كما أوضحه الالهون فذاته الكريم متجل - ولذلك ربما سماه الفلاسفة صورة العقل فأول قابل لتجليه هو الملك الالهى الموسوم بالعقل السكلى فان جوهره ينال تجليه نحو الصورة الواقعة في المرآة لتجلى الشخص الذى هو مثاله ويقرب من هذا المعنى ما قيل ان العقل الفعال مثاله فاحترز أن تقول مثله وذلك هو الواجب الحق فان كل منفعل عن سبب قريب فاما ينفعل بتوسط مثال يقع منه فيه وذلك بين بالاستقراء فان الحرارة النارية انما تفعل في جرم من الاجرام بأن تضع فيه مثاله وهو السخونة . وكذلك سائر القوى من الكيفيات . فالتفلسف الناطقة انما تفعل في نفس ناطقة مثلها بأن تضع فيها مثالا وهو الصورة الممثلة والسيف انما يقطع بأن يضع في المنفعل عنه مثاله وهو شكله . والمسنن انما يحدد السكين بأن يضع في جوانب حده مثال ما ماسه وهو استواء الأجزاء وملابسها . ولقاتل أن يقول إن الشمس تسخن وتُسود من غير أن تكون السخونة والسواد مثالها لسكنا نجيب عن ذلك بأن نقول انما لم نقل أن كل أثر حصل في متأثر من مؤثر أن ذلك الأثر موجود في المؤثر فانه مثال من المؤثر في المتأثر لسكنا نقول أن تأثير المؤثر القريب الى المتأثر يكون بتوسط مثال ما يقع منه فيه وكذلك الحال في الشمس فاتها تفعل في منفعلها القريب بوضع مثالها فيه وهو الضوء ويحدث من حصول الضوء فيها السخونة فيسخن

المنفعل عنها منفعلا آخر عنه بأن يضع فيه مثاله أيضا وهو سخوته فيسخن  
بمحصل السخونة ويسود . هذا من جهة الاستقراء فأما من جهة البرهان  
الكلى فليس هذا موضعه . ونرجع فنقول ان العقل الفعال يقبل التجلى بغير  
توسط وهو بادرا كه لذاته ولسائر المقولات فيه عن ذاته بالفعل والثبات  
وذلك ان الاشياء التى تتصور المقولات بلا رؤية واستماعة بحس أو  
بتخيل انما تعقل الامور المتأخرة بالمقدمات والممولات بالعلل والذيلة بالشرية  
ثم تناله النفوس الالهية بلا توسط أيضا عند النبل وان كان بتوسط اعانة  
العقل الفعال عند الاخراج من القوة الى الفعل واعطائه القوة على التصور  
وامساك المتصور والطمأنينة اليه . ثم تناله القوة الحيوانية ثم النباتية ثم الطبيعية  
وكل واحد مما تناله فبشوقها ما ناله منه الى ان تشبه به بطقها فان الاجرام  
الطبيعية انما تتحرك حركاتها الطبيعية تشبها به فى غايتها وهو البقاء على أخص  
الاحوال أعنى عند حصولها فى الدواضع الطبيعية وان لم تشبه فى مبادئ هذه  
الغاية وهى الحركة وكذلك الجواهر الحيوانية والنباتية انما تفعل أفعالها الخاصة  
بها تشبها به فى غايتها وهى ابقاء نوع أو شخص أو اظهار قوة ومقدرة وما  
ضاهاها وان لم تشبه به فى مبدأ هذه الغايات كالجماع والتفدى . وكذلك  
النفوس البشرية انما تفعل أفعالها العقلية والمالية الخيرية تشبها فى غايتها وهى  
كونها عادلة عاقلة وان لم يكن تشبه به أيضا فى مبادئ هذه الغايات كالعلم  
وما شاكله . والنفوس الالهية الملكية انما تتحرك تحركاتها وتفعل أفعالها

تشبها به أيضا في ابقاء الكون والفساد والحرق والنسل . والعلة في كون القوى الحيوانية والنباتية والطبيعية والبشرية متشبهة به في غايات أفعالها دون مباديها لان مباديها انما هي أحوال استعدادية قوية والخير المطلق منزّه عن مخالطة الأحوال الاستعدادية القوية وغايتها كمالات فعلية والعلة الاولى هي الموصوف بالسكال الفعلى المطلق فجاز أن تشبه في الكمالات الغائية وامتنع أن تشبه بها في الاستعدادات المبدئية . وأما النفوس الملكية فانها فائزة في صور ذاتها بالتشبه به فوزا أبديا عريّا عن الآوة اذ هي عاقلة له أبدا وعاشقة له لما تعقله منه أبدا ومتشبهة به لما تمسقه منه أبدا وولوعها بأدراكه وتصوره اللذين هما أفضل ادراك وتصور يكاد يشغلها عن ادراك ذاته وتصور ماسواه من المقولات الا أن معرفته بالحقيقة تنود بمعرفة سائر الموجودات وكأنها تنصوره قصدا وولوعا وتصور ماسواه تبعا . واذا كان لولا تجلّي الخير المطلق لما نيل منه ولولم ينل منه لم يكن وجود فلولا تجليه لم يكن وجود فتجلّيه علة كل وجود واذا هو بوجوده عاشق لوجود معلولاته فهو عاشق انيل تجليه واذ عشقه الافضل فنيله لفضله هو الافضل فاذا معشوقه المحبى في أن ينال تجليه وهو حقيقة نيل النفوس المتألهة له ولذلك قد يجوز انها معشوقاته واليه يرجع ما روى في الاخبار ( إن الله تعالى يقول ان العبد اذا كان كذا وكذا عشقني وعشقتني ) واذا الحكمة لا تجوز اهمال ما هو فاضل في وجوده بوجه ما وان لم يكن في غاية الفضل فاذا انخير المطلق قد يمشق لحكمته أن تنال منه

نيلا وان لم تبلغ كمال الدرجة فيه . فاذا الملك الاعظم رضاء أن يشبه به  
والملوك الفانية سخطها على من يشبه بها لان ما يرام من التشبه من الملك الاعظم  
لا يؤتى على غايته وما يرام من التشبه من الملوك الفانية قد يؤتى على مبلغه  
واذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة والحمد لله رب العالمين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة التاسعة رسالة يحيى بن يقظان للشيخ الرئيس مع شرح مختار

وما توفيق إلا بالله واليه أنيب ( وبعد ) فان اصبر اركم . معشر اخواني  
على اقتضاء شرح قصة ( يحيى بن يقظان ) هزم لجاحي في الامتناع وحل عقد  
عزيم في الماطلة والدفاع فاقدت لمساعدتكم وبالله التوفيق :

انه قد تيسرت لي <sup>(١)</sup> حين مقامي ببلادي برزة . برفقتي الى بعض

(١) ( حين مقامي ٠٠٠ لتلك البقعة ) أى وقت اقامتي ببلاده مدته وأعضاؤه  
التي ( هي محل قواء ) ودل بذلك على الوقت الذي كان فيه مباشرا لأحوال البدن  
مقتضرا عليه لم يبعث الى ملاحظة الامور العقلية ( برزة ) أى هبة وانيمات ( برفقتي )  
أى قواء التي هي في البدن وأراد بها ما يحتاج الى الاستماع ممن عملها كالنخيل والوهم  
وما قبلها من القوى المدركة من الحواس الظاهرة والحس المشترك ( الى بعض المنتزهات )



المتميزات المكتشفة لتلك البقعة<sup>(١)</sup> فيمنأ نحن تتطاول اذعن لنا شيخ بهى قد  
أوغل فى السن وأخت عليه السنون وهو فى طرارة العز . لم يهن منه عظم  
ولا تضع له ركن وما عليه من المشيب الارواء من يشيب<sup>(٢)</sup> فترزت  
الى مخاطبته . وانبث من ذات نفسى متفاض لى بمدخلته ومجاورته . فلت  
برقتى اليه<sup>(٣)</sup> فلما دنونا منه بدأنا هو بالتحية والسلام واقترعن لهجة مقبولة

هى الامور البعيدة عن الاحوال التى كان فيها من قل وهى التعلقات

(١) ( فيما نحن تتطاول . . . الارواء من يشيب ) أى ما توحوا اليه من  
الحركة العقلية وحولان النفس لطلب العقولات وتأملها اذ من لنا شيخ أراد ه ما يحرص  
لقوة العقل عد اتأملات من هداية العقل الفعال لها وافضة نوره عليها والشيخ الهى  
هو العقل الفعال ( وهو فى طرارة العز ) أى لم يبره الزمان بل حاله ثابت دائم لا يتغير  
كما يتغير المتغيرات لبراهته من محاطة العصر وتزده من خروج من قوة الى فعل الا  
رواء من يشيب دل ه على انه مع صده من النضال الذى يحدث لمن يأتى عليه الزمان  
الطويل من الكائنات فقد سعد بما يوجهه تقدم العهد فى الشأخ من البهجة والهاء  
وحب الكمال

(٢) ( فرعت الى مخاطبته . . . برقتى اليه ) أى عرفت المناسبة التى بين العقل  
الانسانى وبين العقل الفعال ( وانبث من ذات هسى ) الخ أشار ه الى ما فى طماع العقل  
بالقوة من انيل الى الخروح الى العمل بالاتصال بالعقل الفعال اذ كان كمال العقل الانسانى  
الذى هو بالقوة متعلقا باتصاله بالعقل الفعال ( قلت الخ ) أى أخرجت هذه الحاجة الطبيعية  
التي للعقل الانسانى من القوة الى العمل وعينت بالاقبال عليه الرمس الاستمداد من  
حيته ! ورفقاؤه ( أراد ه سائر قواه التى لا بد له فى مبدأ الامر من الاستماع بها فى  
الخروج من القوة الى الفعل .

(٣) ( فلما دنونا منه الخ . . . بل اسمه وسبه وبلده ) أى انه وار كان الاقبال  
ما عليه أولا من الابداء التى دل عليها قوله ( السلام والتحية ) تكون منه ابتداء  
فان الاستمداد يكون من العقل والتكميل يكون من المعامل ( واستسلامه سته الخ )

وتنازعنا الحديث حتى أفضى بنا الى مسأله . عن كنه أحواله . واستعلامه  
مده وصناعته . بل اسمه ونسبه وبلده<sup>(١)</sup> فقال أما اسمي ونسبي فخي بن  
يقطان . وأما بلدي فمدينة بيت المقدس وأما حرفتي فالسياحة في أقطار العوالم  
حتى أحطت بها خبرا ووجهي الى أبي وهو حي وقد عطوت منه مفاتيح العلوم

أى أردنا مع معرفة حقيقة الذاتية أن نعرف أيضا الاشياء العرضية له الخاصة به وغير  
الخاصة وأراد بسنته وصناعته الامور التي تجري بحرى الرصيات واسمه وبلده  
للأمر التي تجري بحرى الذاتية .

(١) ( فقال أما اسمي ٠٠٠ حتى زويت بسياحتي آفاق الاقاليم ) بقوله ( حي )  
أراد بها جبل عليه من العقلة المجردة وصدور ما بعده عا اذ كان معنى الحى يتلقى  
بالحس والحركة تحمل الحس مشارا به الى العقلة وجعل الحركة مشارا بها الى وجود  
ما بعدها عا وقوله ( اس يقطان ) أراد به ان وجوده ليس بدته بل من غيره اذ كان  
وجوده الآن توجه ما عن الاب وان ذلك الغير هو أجل حالا منه اذ الحى يمتثل أن  
يكون دائما وأن يكون قطعا وحال البقطة مهأجل من حال اليوم اذ النوم أشبه بالقوة  
والبقطة أشبه بالعمل ( وأما بلدي الخ ) أراد بالبلد ما يحرى معنى الحس وأراد عمدة  
بيت المقدس العالم العقلى المقدس عن النفس بأحوال الحسيات ( وأما حرفتي الخ ) أى  
ما يتبع كنه أحواله من تعقل ما بعده من الموجودات التابع لتعقله للمبادئ الأولى  
ولتعقل ذاته ( ووجهي الى أبى ) أى كنه ارادنى وحقيقة غرضى معرفة أبى ودل بقوله  
( أبى ) على ماديه الأولى من الحق الأولى والعقول العاملة التي هي متوسطة بينه وبين  
الأولى ( قد عطوت منه مفاتيح العلوم ) أى الى مستند علمى من أبى وأشار بذلك  
الى أن تعايقه ليس هو لمن ذاته بل من مداه ودل بقوله ( مفاتيح العلوم ) للجس من  
التعقل الذى له وهو التعقل المبدئى الحلاق للصور القمائل لها لا الذى يكون مفصلا  
مرتبيا ضايبا ان كان هذا النوع من التعقل هو الخاص بتلك الأمور كما قال سبحانه  
وهذه مفاتيح السبب لا يملها الا هو ( حتى زويت الخ ) أى اكتفيت بهذه الهداية  
عن السياحة الرامية بل كان الموجودات كلها جمعت لى حما حتى عرفتها دفعة من غير  
مصير من شئ منها الى شئ بل مجوعا تملا استنى فيه عن التفصيل

كلها فهداني الطريق السالكة الى نواحي العالم حق زويت بسياحي آفاق  
الأقاليم<sup>(١)</sup> فما زلتا نظارحه المسائل في العلوم ونستفهم غوامضها . حتي تخلصنا  
الى علم الفراسة<sup>(٢)</sup> فرأيت من اصابته فيه ما قضيت له آخر العجب . وذلك  
انه ابتداء لما انتهينا الى خبرها فقال . إن علم الفراسة لمن العلوم التي تعد  
عائدها نقدا فيعلن ما يسره كل من سجيته فيكون تبسطك اليه وتقلصك  
عنه بحسبه وان الفراسة تبدل منك على عفو من الخلائق ومتقش من الطين  
وموات من الطبائع<sup>(٣)</sup> واذا مستك يد الاصلاح أتقتك . وان خرتك العار  
في سلك الزلة انخرطت<sup>(٤)</sup> وحولك هؤلاء الذين لا يبرحون عنك . انهم لرفقة

(١) ( فما زلتا . . الى علم الفراسة ) أى علم المنطق وسماه علم الفراسة ان  
كانت هي معرفة الامر الحق الغير المعلوم من أحوال الشيء توسط أشياء ظاهرة من  
أحواله كذلك علم المنطق يتوصل به من أشياء ظاهرة هي المقدمات الى أشياء خفية  
هي المخلوبات والنتائج

(٢) ( فرأيت من اسابته . . وموات من الطبائع ) أشار به الى ما يحصل  
للانسان بقوة هذا العلم من تميز الصدق من الكذب والحق من الباطل والى ما جبل  
عليه الانسان من الاستعداد للعلوم والمعارف والتهوؤ لاكتساب الاخلاق الحميدة  
(٣) ( واذا مستك يد . . انخرطت ) أشار به الى أنه مع ذلك مستعد للردائل  
وأنه يصير الى كل واحد من الحالتين أعنى خالق العصيلة والرذيلة بموجب الدواعي من  
العادات والامال وغير ذلك مما شرح في موضعه

(٤) ( وحولك هؤلاء . . عصمة وافرة ) أشار به الى القوى البدنية التي لا تفارق  
القوة العقلية التي هي الانسان الحقيقة وهي المخاطب وحدها من العقل العامل بقوله  
( وحولك ) أى ما دامت مدبرة للبدن متعلقة به ( أو تكتشفك عصمة الخ ) بما تكتسبه  
من قوة مستعدة تقوى بها على قهرها ودفعها والترأس عليها واستباحتها اياك في سائر اعمالها  
كلها وهذه هي قوة الحكمة الطيبة والقوة العلية

سوء ولن تسكاد تسلم عنهم وسيفتنونك أوتكتنك عصمة وافرة<sup>(١)</sup> وأما هذا الذي امامك فباهت مهذار يلقى الباطل تلقيا ويختلق الزور اختلاقا ويأتيك بأبناء مالم تزوده قد درن حقها بالباطل وضرب صدقها بالكذب على أنه هو عينك وطليعتك ومن سبيله أن يأتيك بخبر ما غرب عن جنابك وعرب عن مقامك . وانك لم تبلى باتقاد حق ذلك من باطله والتقاط صدقه من زوره واستخلاص صوابه من غواتي خطائه اذلا بذلك منه فربما أخذ التوفيق بيدك ورفعك عن محبط الضلالة وربما أوقفك التحير وربما عرك شاهد الزور<sup>(٢)</sup> وهذا الذي عن يمينك أهوج اذا انزعج هائج لم يقمعه النصع ولم يطأ طأه الرفق كأنه نار في حطب أو سبل في صيب أو قرم ممتمل أو سبع

(١) ( وأما هذا الذي أمامك . . . وربما عرك شاهد الزور ) أشار به الى قوة التحيل ووصفها ودل قوله ( يلقى الباطل تلقيا ويختلق الزور اختلاقا ) على ان من سوسها وطليعتها هذا القمل وذلك انها محبولة على تشبيه الشيء بالشيء من دون أن يشبه كما يشبه المقول بالمحسوس وعلى محاكاة الشيء من غير أن يكون ما يحاكيه به مثالا له كما يحاكي حرارة نحمد في البدن مثلا بالاشياء الحمر وسوداء تحصل فيه بالاشياء السود القبيحة المظرة . ( ويأتيك بأبناء الهج ) أى أحكامها والاخبار التي يحرك بها ليس مما يطأها من حارج ما أحبرته عنها . ودل قوله ( على أنه هو عينك وطليعتك ) على المحس المشترك وهو القوة التي تنادي اليها المحسوسات كلها الذي كأنه هو وهذه القوة شيء واحد وهذه القوة بالحقيقة عين وحاسوس وطلية للنفس تأتينا بخبر ما غرب عن جنابك وعرب عن مقامك أعنى المحسوسات وأحوالها اذ كانت بعيدة عن مقام القوة العقلية

(٢) ( وهذا الذي عن يمينك أهوج . . . أو سبع ناكل ) أشار به الى القوة النفسية ( واراد بقوله عن يمينك ) اشارة الى أن مرتبة القوة النفسية أعلى من مرتبة القوى الاخرى الشهوانية التي وصفها بأنها على اليسار ( أو سبع ناكل ) أى لبوة تنفذ أولادها وجرائها فتبث لطلبها فلا يقاومها مقاوم ولا يدفع في وجهها دافع

ثا كل<sup>(١)</sup> وهذا الذى عن يسارك فقذر شره قريم شيق لا يعلأ بطنه إلا التراب ولا يسد غرته إلا الرغام ، لفة لحسة طعمة حرصه ، كأنه خنزير أجمع ثم أرسل في الجلة<sup>(٢)</sup> ولقد ألصقت يامسكين بهؤلاء الصاقل لا يبريك عنهم إلا غربة تأخذك الى بلاد لم يطأها أمثالهم ، واذلات حين تلك الغربة ولا محيص لك عنهم فلنظلم يدك ، وليغلبهم سلطانك ، وإنيك أن تقبضهم زمامك ، أو تسهل لهم قيادك ، بل استظهر عليهم بحسن الآيلة وسمهم سوهم الاعتدال فانك ان مننت لهم سخرتهم ولم يسخروك وركبتهم ولم يركبك<sup>(٣)</sup> ومن توافق حيلك فيهم ان تتسلط بهذا الشكس الزعر على هذا الارعن

(١) ( وهذا الذى عن يسارك ) . . . ثم ( أرسل في الجلة ) أشار ، الى القوة الشهوانية ووصفها ، طمت عليه من التدارة والقرم والشبق أى شدة الميل الى المذكوح والمعلوم

(٢) ( ولقد ألصقت . . . ولم يركبك ) أراد بذلك ما عليه القوة العقلية من شدة ملازمة هذه القوى والضرورة في محاورتها اياها لاجل البدن ولائها لمرءها ولا مجلس منها مادامت مع البدن بل انما يتوقع الخلاص لها بالفرقة الى ( بلاد الحج ) مفارقة البدن بالكلية والمصير الى العالم العقلى الذى هو ممره عن أن يكون موطأ لامثال تلك النوى ( واذلات حين تلك الغربة ) أى مادامت لم تحن لك حين تلك الحالة ولا معدل لك بعد من هذه اقوى قدر من نفسك تدبير تسلم معه من غائلة من غوائلها وممراتها وذلك أن يكون يدك فوق أيديهم وسلطانك وقوتك عالية على سلطانها وقوتها (٣) ( ومن توافق حيلك فيهم . . . فتجصصه حفصا ) أراد به ان وحه تدبيرك حتى تصل الى المراد انقصود منها أن تستعين بالقوة العصبية الموصوفة بالشداسة والرطوة على التساط على القوة الشهوانية الموصوفة بالرغوة والنهم فتدفع قائلتها ( فتكسر بذلك من قوتها الحج ) أى وأن تستعين بالقوة الشهوانية على ابطال القوة العصبية فتخضع لك خضوعا وتستكين لتدبيرك

الهم تزره زبرا فتكسره كسرا وأن تستدرج غلواء هذا اثنا عشر مسر مجلبة  
هذا الارعن الملق فتخفضه خفضاً<sup>(١)</sup> وأما هذا الموه المتحرص فلا تنجح اليه  
أو يؤتيك موثقاً من الله غليظاً فهناك صدقه تصديقا ولا تنجم عن إصاحه  
اليه لا ينهيه اليك وان خلط فانك لن تعلم من أنبائه ما هو جدير باستثنائه  
وتحققه به<sup>(٢)</sup> فلما وصف لي هؤلاء الرقة وجدت قبولي مبادرا الى تصديق  
ما قرفهم به ه فلما استأنفت في امتحانهم طريقة المتبر. صحح الخبر منهم  
الخبر عنهم. وأنا في مزاولتهم ومقاساتهم فتارة لي اليد عليها وتارة لها على والله  
تعالى المستعان على حسن مجاورته هذه الرقة الى حين الفرقة<sup>(٣)</sup> ثم اني

(١) ( وأما هذا الموه الخ . . . حدير باستثنائه وتحققه ) أشار به الى الطريق  
التي يجب أن يسلك في تدبير القوة المتجولة لتجميع الى السلامة من الصلاة الاستفادة  
بأحكامها وأصلها وذلك بأن لا تنق بها كل الثقة حتى تصير بحيث تميز صدقها من كذبا  
وباطلها من حقها بوضعك قابوا ترجع اليه في ذلك وميزا ما تزن به أحوالها وهذا هو  
ابتاؤه موثقاً من الله غليظاً ويجوز أن يكون أراد بذلك القوانين المنطقية وأداعلت ذلك  
وقويت وعلوت على مثل هذا الموثق ( هنا لك الخ ) فلا تمتنع من الاستماع لما يهيه  
اليك وان كان بعضه محتلا مشوبا فانك لا تقدم فيما يورده عليك ملا يد من استثنائه  
وتحصيله في حاس أفعالك من التعلقات

(٢) ( فلما وصف لي . . . صحح الخبر منهم الخبر عنهم ) أراد به لما تأملت  
أحوال هذه القوى وجدت موافقة لما وصفها به فزددت عما شرحه من أحوالها بصيرة وامتثلت  
أمره فيما هدى اليه من تدبير أمرها

(٣) ( ثم اني استهديت . . . مشوق اليها ) أي اني لما وجدت العقل على هذا  
الكمال وبحيث هو مستند العلوم والمعارف حرصت على سلوك مثل سبيله واقتباس العلم  
وتحصيله ففرغت اليه الى أن يهديني سبيل السعي في ذلك أراد به تعقلا غير خالص من  
شوب التخيل والحس وغير موصوف بالقدوم والاتصال اذا انقطعت اليه كنت مصاحبا  
لي ومرافقا وادا انقطعت الى غيره كنت مصاحبا لقوى البدن وموافقا لا يزال هداياك

استهديت هذا الشيخ سبيل السياحة استهداء حريص عليها ومشوق اليها فقال انك ومن هو سبيلك عن مثل سياحي لمصدود . وسبيله عليك وعليه لمصدود أو يسعدك التفرد وله لذلك موعد مضروب لن تسبقه فاقنع بسياحة مدخولة باقامة تسيح حيناً وتخالط هؤلاء حيناً حتى تيجردت للسياحة بكنه نشاطك وافقتني وقطعتهم واذا حننت فحوم انقلبت اليهم وقطعتني حتى يأتي لك أن تتولى برأئك منهم \* فرجع بنا الحديث الى مسألتك عن أقليم اقليم بمأحاط بملهو وقف عليه خبره فقال لي ان حدود الارض ثلاثة ، حد يجوز (١) الخافقان وقد أدرك كنهه وترامت به الاخبار الجلية المتواترة والغريبة يجمل ما يحتوى عليه وحدان غريبان (٢) حد المغرب وحد قبل المشرق ولكل واحد منهما (٣) صقع قد ضرب بينهما وبين عالم البشر حد محجور لن يعده الا الخواص منهم المكتسبون منة لم تنأت للبشر (٤) بالفطرة ومما يفيدها الاغتسال بعين خراقة في جوار عين الحيوان الرا كدة اذا هدى اليها السائح فتطهر بها وشرب من فرائها سرّت في حوارحه منة مبتدعة يقوى بها على قطع تلك المهامة ولم يترسب في البحر المحيط ولم يكاده جبل قاف ولم تدهده الزانية مذهذه

وديدك الى حين اغفادك منها بالكلية وذلك يكون بعد الموت ومعارفة النفس البدن (١) أى المركبات المحسوسة في عالمي الارض والسماء وهي التي يجتمعها الخافقان اللذان لها الارض والسماء

(٢) أى الهوى والصورة أما ما وراء المغرب والهوى وأما الذي من قبل المشرق فالصورة

(٣) أى لكل الهوى والصورة كنه حقيقة قد ضرب بينهما وبين عالم البشر حد محجور

(٤) أى لم يؤت الانسان بالفطرة والطبع دون الاكتساب . أي علم المنطق

الى الهاوية \* فاستزدناه شرح هذه المين فقال سيكون قد بلغكم حال الظلمات المقيمة بناحية القطب فلا يستطيع عليها الشارق في كل سنة الى أجل مسمى انه من خاصها ولم يحتم عنها أفضى الى فضاء غير محدود قد شحن نورا فيعرض له أول شيء عين خراة تمد نورا على<sup>(١)</sup> البرزخ من اغتسل منها خف على الماء فلم يرجحن الى الفرق وتقم تلك الشواهد غير منصب حتى<sup>(٢)</sup> تخلص الى أحد الحدين المنقطع عنهما \* فاستخبرناه عن الحد الغربي لمصاوبة بلادنا اياه ( فقال ) إن بأقصى المغرب بحرا كبيرا حاميا قد سمي في الكتاب الالهى عينا<sup>(٣)</sup> حائمة وان الشمس تقرب من تلقائها وممد هذا البحر من أقليم غامرات التحديد<sup>(٤)</sup> رجه لاعمار له الاغرباء يطراون عليه والظلمة معتكفة على أديمه<sup>(٥)</sup> وانما يتمعل المهاجرون اليه لمعة نور مهما جنت

(١) ( على البرزخ ) أى يصير مددا للمقل الهيولى المستند للمعارف وممددة الماء استعادته من الحس في الاوليات والمقولات :

(٢) أى بلغ درجته في عالم المطلق الى أن يصير بحيث يطلع على الحقائق من غير تمب يلحقه ولا نصب يرد عنه وجهه ( حتى تخلص الى أحد البح ) أى ينظر في الحقائق وكه الموجودات فيلحظ منها أول شيء من الهيولى والصورة اللذين ساهما الحدين المحجوب عنهما

(٣) أشار الى الهيولى وغروب الشمس فيها مصير الصورة اليها وملاستها اياها

(٤) ( فالتحديد ٠٠٠ أديمه ) أى انه من أقليم واسع مشتمل على أصناف المتكومات والاسطوانات التى منها يتركب الكائنات والصورة طارئة عليها من موضع آخر بعيد من موطن الهيولى ان من حق الهيولى أن تكون بلا صورة هناك تكون الظلمة معتكفة أى مستولية والصورة نور من واهبها التى صورتها تزول الطلبة من الهيولى الجردة

(٥) أى ان الكائنة الفاسدة تمحلت نورها من صورها المستفادة عند أفول



الشمس للوجوب وأرضه سبعة كلما أهلك بعمار نبت بهم فابقي بها آخرون  
يعمرون فينهار وينون فينهار وقد أقام الشجار بين أهله بل القتال فأبنا طائفة  
عزّت استولت على عمر ديار الآخرين وفرضت عليهم الجلاء ، تبقي قرارا  
فلا يستخلص الآخسارا <sup>(١)</sup> وهذا ديدنهم <sup>(٢)</sup> لا يفترون . وقد انطرق هذا  
الاقليم كل حيوان ونبت لكنها اذا استقرت به ورعته وشربت من مائه  
غشيته غواشي غريسة <sup>(٣)</sup> من صورها قترى الانسان فيها قد جلله مسك  
بهيمة ونبت عليه أثيث من العشب وكذلك حال كل جنس آخر فهذا  
أقليم خراب سبخ مشحون بالفتن والمبيج والخصام والمهرج يستعير البهجة  
من مكان بعيد وبين هذا الاقليم و اقليمكم <sup>(٤)</sup> أقليم أخرى لكن وراء هذا  
الاقليم مما يلي محط أركان السماء أقليم شبيه به في أمور <sup>(٥)</sup> منها أنه مخفف غير

الصور في هبولاها واقتراها بها وأن هبولا هذه الكائنة لا تستقر فيها الصور ولا تنبت فيها  
كالايبنت في الارض السبعة أشكاهار قواها ( كلما أهلك بعمار نبت لهم فابقي بها آخرون )  
أى من شأنها أن تنقلب عليها الصورة لا تستقر فيها صورة بل تستبدل بخلافها أو صدها في حالة  
(١) أى ان هذه الاحوال طيبة هذه الكائنة الفاسدة لا يتغير في حال من  
الاحوال من طباعتها هذه (٢) أى اعراض تلزمها بسبب الهبولى  
(٣) أى ان الصورة الانسانية اذا حصلت في المادة اقترنت بها امراض غريبة  
ولا يكاد يختص شكل ما دون شكل ولا قدر دون قدر ولا وصع دون وضع  
وكذلك كل واحد من الانواع

(٤) أراد بالاقليم الانواع المعدنية والنباتية والحيوانية ( وأقليمكم ) أى النوع  
الانسانى (٥) أشار بها الى الاحرام السماوية التى يابىها ذلك القمروا آخرها تلك  
الناسج وجعلها اقليما أخر واه الاقليم المتقدم ذكره اذا كانت طبيعته مبياة لطيفة  
الكائنات الفاسدة وان كانت مشابهة لها على ما ذكره في أمور

أهل الآ من غرباء واغلين ومنها أنه يسترق النور من شعب غريب وان كان أقرب الى كوة النور من المذكور قبله<sup>(١)</sup> ومن ذلك أنه مرسى قواعد السماويات كما أن الذي قبله مرسى قواعد هذه الأرض ومستقر لها لكن العارة في هذا الاقليم مستقرة لا مفاصة بين ورادها للمحاط ولكل أمة صنع محدود لا يظهر عليهم غيرهم<sup>(٢)</sup> غالباً فأقرب عامرة مناقعة سكانها أمة صفار الجثث حثاث الحركات ومدنّها ثمانى مدن<sup>(٣)</sup> ويتلوها مملكة أهلها أصفر جشامن هؤلاء وأقل حركات يلهجون بالكتابة والنجوم والنيرنجات والطلسمات والصنائع الدقيقة والاعمال العميقة مدنّها تسع<sup>(٤)</sup> ويتلوها وراها مملكة أهلها متمتعون بالصباحة مولعون بالقصف والطرب مبرأون من الغدوم لطاف لتعاطى

- (١) أى معدن النور الذى هو الأمر المقتلى بالخلعة يأتى منه النور الى هذه الاحرام السماوية بلا واسطة ويأتى منه الى الكائنة العائدة توسط السماوية ولذلك السماوية أقرب الى المعدن أى أشد تقرباً (٢) أى صورها صور لا تغارها ولا تتبادل بأصداها فلا يصعب نصبا محط بعض على ما عليه الامر في الكائنة العائدة
- (٣) أشار بذلك الى ( فلك القمر ) ومعنى سكانها القمر ووصفه بصفر الخثة اذ كان حرمة حراً من جرم الارس وأشار شامى مدن الى الاجرام التى يقسم اليها ملكة ويشتمل عليها بموجب ما وحد له من الحركات ووحد له ثمانى حركات ووجب أن يكون لكل حركة منها جرم على حدهما شرح أمره فى كتاب الهيئة
- (٤) أشار به ( الى فلك عطارد ) وأوجب أن يكون ساكنها الذى هو عطارد أصفر جشام وأبطأ حركة مما تقدمه وأنت تعرف ذلك وصحته كما أورد في ذكر مقادير الاحرام ومقادير الحركات ووصفه بالبهج بالكتابة والحجوم والطلسمات والنيرنجات والصنائع الدقيقة والاعمال العميقة وهذا على مذهب أصحاب الحجوم واعتقادهم دلالة عطارد على هذه الامور

المزاهر مستكثرون من أولائها تقوم عليها امرأة قد طبعوا على الاحسان والخير  
 فاذا ذكر الشر اشمأذوا عنه ومدنها ثمانى مدن<sup>(١)</sup> ويتلوها مملكة قد زيد  
 لسكانها بسطة في الجسم وروعة في الحسن ومن خصاهم أن مفارقهم من  
 بعد عزيزة الجدوى ومقاربهم مؤذية ومدنها خمس مدن<sup>(٢)</sup> ويتلوها مملكة  
 تأوى اليها أمة يفسدون في الارض حُبَّ إليهم الفتك والسفك والاعتيال  
 والمثل مع طرب ولهو يملكهم أشقر مغرى بالكب والقتل والضرب وقد قن  
 كما يزعم رُواة أخبارها بالمملكة الحسنى المذكور أمرها قد شغفته حبا ومدنها  
 سبع مدن<sup>(٣)</sup> ويتلوها مملكة عظيمة أهلها غالون في العمة والمدلة والحكمة  
 والتهوى وتجهيز حجاز الخير الى كل قطر واعتقاد الشفقة على كل من دنا وبعد  
 وازلال المعروف الى من علم جهل وفد جسم حظهم من الجمال والبهاء  
 ومدنها سبع مدن<sup>(٤)</sup> ويتلوها مملكة يسكنها أمة غامضة الفكر مولعة بالشر فان  
 جنحت للاصلاح أنت نهاية التأكيد واذا وقعت بطائفة لم تطرقها طروق  
 منهور بل توختها بسيرة الداهى المنكر لا تعجل فيما تعمل ولا تعتمد غير

- 
- (١) أشار به الى (فلك الزهرة) ووصفت الزهرة بهذه الاوصاف هو أيضا  
 على مذهب أحكام النجوم  
 (٢) أشار به الى (فلك الشمس) ووصف الشمس بأنها أوتيت بسطة في الجسم  
 أراد به عظم مقدارها التي حوت بها دون غيرها  
 (٣) أشار به الى (فلك المريخ)  
 (٤) أشار به الى (فلك المشتري)

الآلة فيما تآنى وتذر ومدنها سبع مدن<sup>(١)</sup> ويتلوها مملكة كبيرة<sup>(٢)</sup> منزحة  
الاقطار<sup>(٣)</sup> كثيرة العمار بقعة لا يتمدون<sup>(٤)</sup> انما قرارهم<sup>(٥)</sup> قاع صفصف  
منفصول باثنى عشر حداً<sup>(٦)</sup> فيها ثمانية وعشرون محطاً لا تخرج طبقة منهم  
الى محط طبقة الا اذا خلا من امامها عن دورهم فسار عنه الى خلافا وان  
أم الممالك التي قبلها لتسافر اليها وتتردد فيها<sup>(٧)</sup> ويلبها مملكة لم يذكر أفقها

- (١) أشار به الى (فلك الرحل) (٢) أشار به الى ذلك الكواكب  
الثانية (٣) والى عظم مقدار لمدى من الارض وعظم مقدار دور سطحه  
(٤) أشار به الى الكواكب الثمانية التي لا تعرف عددها ولا تصل قوة البشر الى  
تحصيلها في حلة الا ان الذى أمكن قياسه وعرف منها عددها ألف واثنان وعشرون  
(٥) أى بقعهم لا تنقسم الى مدن أى أجزاء يختص كل جزء منها بحركة واحدة  
غير مختلفة عرف ذلك لانها لا يقرب بعضها من بعض ولا يبعد بعضها عن بعض بل هي  
محفوفة الابداد كالمركوزة في جسم واحد يتحرك من هو فيه فيحركها تحركته  
(٦) أى فضاء واحد مستو غير منقسم الى قاع مختلفة  
(٧) أشار به الى منطقة هذا الفلك التي تسمى ملك البروج وقد قسموه في التوهم  
على اثني عشر قسماً سمي كل قسم منها باسم وهي الحمل والنور والحوزا والسرطان  
والاسد والسنبلة والميزان والقوس والحدى والدلو والحوت وحطها محط اذ كان  
مقدار سير كل سائر من الكواكب الثابتة والمتحركة مقيساً الى فلك البروج ودل قوله  
( لا تخرج دائرة منهم إلح الى خلافا ) على ما ذكرته فيما تقدم من حفظ أبعاد ما بينها  
فلا يلحق واحد منها الآخر حتى يمتنع منه في محط بل لا يحل واحد منهم محط الا اذا  
سار عنه الذى تقدمه

(٧) أشار به الى مسير الكواكب المتحركة المذكورة فيما تقدم في ملك البروج  
ومسير كل واحد منها من برج الى برج وأشار بقوله (تتردد فيها) الى حركاتها  
المستديرة التي تتبدى من موضع وتنهى اليه بينه فكان الكواكب بدورها  
وانتقالاتها اليها بأعيانها مترددة فيها

الى هذا الزمان <sup>(١)</sup> لا مدن فيها ولا كور ولا يأوى اليها من يدركه البصر <sup>(٢)</sup>  
وعمارها الروحانيون من الملائكة لا ينزلها <sup>(٣)</sup> البشر ومنها ينزل على من  
يلها الامر والقدر <sup>(٤)</sup> وليس وراءها من الارض معور <sup>(٥)</sup> فهذان الاقليمان  
بها يتصل الارضون والسموات ذات البسار من العالم التي هي المغرب \*  
فاذا توجهت منها تلقاء المشرق رفع لك اقليم لا يعمره بشر . بل ولا نجم  
ولا شجر ولا حجر <sup>(٦)</sup> انما هو برّ رجب ويمّ غمر . ورياح محبوسة . وفار  
مشبوبة \* وتجاوزة الى اقليم تلقاءك فيه جبال راسية . وأنهار ورياح مرسلة

(١) أشار بذلك الى الملك التاسع الملك المسمى المستقيم لم يعرف مقدار حرم هذا  
الملك لانه لا يوجد سبيل الى معرفة ذلك كما سيوجد سبيل الى معرفة مقادير سائر  
الافلاك والكواكب مخلوقه من الكوكب الذي عرف مقدار فلكه بتوسط قربه وسعده  
من الارض أعني المحيط الى الخضم وارتفاعه الى الاوج فلم يوجد لذلك سبيل الى  
معرفة مقداره لمعلم قوته الوافية بتحريك مادونه على سبيل القهر الحركه الباقية السرعة  
التي بليت من غايه سرعتها واستوائها واتصالها الى أن حمل الزمان المطلق من متعلقاتها  
دون غيرها من الحركات

(٢) أى لا كوكب فيها يجرى محرى العمار والآوى الى الساكن

(٣) أى ليس فيها كوكب جسمانى يصبح أن يوصف بوجه من الوجوه انه بشر  
لا تسماء جسمه الى سطحه المحيط به

(٤) أى أمر الله الذى هو الامر المطلق وقدره الذى هو موجب القضاء والحتم  
ينزل على سائر الموجودات بتوسط هذا الملك وحده وعقله على ما عرف ذلك من موضعه  
(٥) أشار به الى تسامى الاحسام عنه لاجلاء ولا ملأه على هذا الملك بل  
عنده يقطع الاجسام وسطحه ينتهى الى لا شئ

(٦) أى يظهر لك أن أول الصورة الملائكة للهوى ليس بصورة الحيوان ولا  
النبات ولا المادن بل تتخذ أول الصورة أعني الصور الجسمية صور الاسطوانات الاربع  
التي عبر بها وذلك عليها قوله ( انما هو برّ رجب ويمّ غمر ) أى صورة الارض والمياه  
( والرياح المحبوسة ) أى الهواء ( ومار مشبوبة ) أى صورة النار

وغيوم هائلة<sup>(١)</sup> وتجذب فيها العقبان واللاجين والجواهر الثمينة والوضيمة أجناسها وأنواعها إلا أنه لا نابت فيه \* ويؤديك عبوره الى اقليم مشحون بما خلا ذكره الى ما فيه من أصناف النبات<sup>(٢)</sup> نجمة وشجرة مثمرة وغير مثمرة محبة ومبرزة لا تجد فيه من يئس ويضفر من الحيوان \* وتتمدها الى اقليم يجتمع لك ما سلف ذكره الى أنواع الحيوانات المعجم<sup>(٣)</sup> صابحها وزاحفها ودارجها ودمومها ومتولها إلا أنه لا أندس فيه \* وتخلص عنه الى عالمكم هذا وقد دلتم على ما شمله عيانا وسمعا \* فاذا قطعت سمت المشرق وجدت الشمس تطلع بين قرني الشيطان<sup>(٤)</sup> فإن للشيطان قرنين قرن يطير وقرن يسير<sup>(٥)</sup> والأمة السيارة منها قبيلتان قبيلة

(١) أشار به الى صور المعادن التي أولها صورة الخيال والى صور العيون والاشجار والى الهواء المتحرك والى السحاب الحادث المتولد من البهار الرطب وأصاف البيوت التي تهطل بها من المطر والتاج والبرد

(٢) أشار به الى صور النبات فان النبات له في تركيبه ومزاجه صور المعادن وزدة الصورة النباتية التي تخرج منها بحرى الفصل المميز عما هو نبات تام ثم يقسم الى أنواعه التي دل عليها (١) أشار به الى الحيوان غير الناطق

(٤) أى اذا نظرت من هذا الاقليم في صورته وملت في اعتبار أمره الى هذا الجزء منه وحدت الصورة الانسانية التي هي العقل الانساني طائفة محردة من المادة قوام ذاتها قائمة بنفسها صالحة لذلك البقاء بعد فساد البدن فانه دل على هذا المعنى قوله (تطلع) كما دل (الاول) في موضع آخر على الانعكاس في المادة والانتطاع بها بل مرس بذلك قوله سبحانه حكاية عن ابراهيم عليه السلام فلما أهلك لئلا يحب الآفنين - وجعل القرين جميعا من الشيطان ليعده عنه وصفت به العقل الانساني من التجريد والبقاء والشيطان هو البدن

(٥) أراد بالقرن الذى يطير القوى المدركة من الانسان والقرن الذى يسير اقوى المحركة منه وشبه الادراك بالطيران وشبه التحريك بالسير لشدة حركة الطيران والوصول بها الى الاشياء البعيدة ولبطؤ حركة السير والوصول بها الى الانبياء القريبة

في خلق السباع وقبيلة في خلق البهائم <sup>(١)</sup> وبينهما شجار دائم قائم وهما جميعاً ذات اليسار من المشرق . وأما الشياطين التي تطير فإن نواحيها ذات اليمين من المشرق <sup>(٢)</sup> لا تنحصر في جنس من الخلق بل يكاد يختص كل شخص منها بصيغة نادرة فمنها خلق لمس في خلقين أو ثلاثة أو أربعة كإنسان يطير وأفعوان له رأس خنزير ومنها خلق هي خداج من خلق مثل شخص هو نصف إنسان وشخص هو فرد رجل إنسان وشخص هو كف إنسان أو غير ذلك من الحيوان ولا يبعد أن يكون التماثيل المختلطة التي يرقها المصورون متقولة من ذلك الأقليم . والذي يفلب على أمر هذا الأقليم <sup>(٣)</sup> قد رتب سككا خمسا للبريد <sup>(٤)</sup> جعلها أيساً مساحاً مملكته هناك يختطف من يستهوى من سكان هذا العالم ؛ يستثبت الأخبار المنتهية منه وبُسلم من يستهوى إلى قبر على الخمسة مرصد ياب الأقليم ومعهم الأنباء في كتاب معلوم مختوم لا يطلع عليه القيم إنما له وعليه أن يوصل جميعه إلى خازن يُعرضه

(١) أراد به القوة النصية والقوة الشهوانية وبينهما التجادب والتمازج وحمل محل صبي هذا القرن اليسار ذات اليسار من المشرق دلالة على حسة مرئيتها وقصورها عن مرسة القرن الآخر الطيار الذي يحمل محله ذات اليمين من المشرق

(٢) أراد بها القوة المنتجة من الأساس (٣) أراد به النفس الانسانية التي هي

أصل ومبني لسائر القوى الدنية ورتب إياها في مراتبها الخاصة بها

(٤) أراد بها الجوارح الخمس الطاهرة التي جات في البدن كاصحاب الاحبار في الملكة وعلما مساح أي حملها لمواضع الاسلحة وأصحاب الاسلحة يستهون سكان هذا العالم أي يصيدون صورها ويستثنتونها في دوائها ويجردوها عن موادها ضرباً من التجريد

على الملك <sup>(١)</sup> (وأما الاسرى) فينكفهم هذا الخازن <sup>(٢)</sup> وأما آلاتها فيستحفظها خازناً آخر <sup>(٣)</sup> وكلما استأسروا من عالمكم أصنافاً من الناس والحيوان وغيره تناسلوا على صورهم مزاجاً منها وإخراجاً لإياها . ومن هذين القرنين من يسافر الى اقليمكم هذا فيغشي الناس في الانفاس حتى تخلص الى السويداء من القلوب . فاما القرن الذي في صورة السباع من القرنين السيارين فانه يتر بص بالانسان طروراً أدنى مقباً عليه فيسقره ويزين له سوء العمل من القتل والمثل والايحاش والابذاء فيهرب في الجور في النفس ويبعث على الظلم والغشم <sup>(٤)</sup> وأما القرن الآخر منها فلا يزال يناجي بال الانسان بتحسين

(١) (هناك يختطف الح . . . يرضه على الملك) أى يعمل بالاشياء الواردة على عملين (أحدهما) التمسك بتلك الصورة الحسية على ما هي عليه بعد تصيدها وهو الذى يبرعه قوله (يختطف) والثاني معرفة ما يقرن بها من المعاني غير المحسوسة وأثبتها وهو الذى دل عليه قوله (ويثبتت الاخبار الح) وأراد التيمم الذى يسلم اليه المستموى الحس المشترك فذكر أنه يسلم اليه المستهوى ومنهم آلاتها محبوسة كما هي من غير أن يطلع على مامهم من الاسماء أو المعار المعركة بها الى المحسوسة (اعماله وعليه أن يوصل جميعه الى حارن يرضه على الملك) أراد الملك النفس الذى عليه أن يدرك الجميع أى يصير من الحس المشترك الى القوة الحافظة وأراد بالحزن القوة الحافظة (٢) أى ان الصورة المحسوسة يتكافأ بها هذه القوة الحافظة وهى التى تسمى الخيالية (٣) أى ان المعاني المقترنة بالصورة تسلم الى حارن آخر أى القوة الوهمية أولانم الذاكرة وأراد قوله (وكلما استأسروا من عالمكم الح) ما أشير اليه قبل من المحاكاة والتركيب والتفصيل

(٤) أشار به الى القوة الضمنية التى في خلق السباع أى أن القوة العصبية تستولى على النفس تمنعها على العمل الضمني عند لحوق مكروه ومؤذى بها فيحركها نحو دفع ذلك من أنفسها اما بمجور أو قتل أو ابذاء وبالحيلة بتوع من أنواع ما يسترض به النر والمسكر والمؤذى ثم انها ربما تجاوزت الحد في ذلك يبعث على الظلم والغشم



الفحشاء من الفعل والمنكر من العمل والفجور اليه وتشويقه اليه ومخرجه  
عليه قد ركب ظهر اللجاج واعتمد على اللحاح حتى يجره اليه جرّاً<sup>(١)</sup> وأما  
القرن الطبار فاعلم يسؤل له التكذيب بما لا يرى ويصور لديه حسن العبادة  
للمطبوع والمصنوع ويساود سر الانسان أن لانشأة أخرى ولا عاقبة للسوى  
والحسنى ولا قيوم على الملكوت \*<sup>(٢)</sup> وان من القرنين لطوائف تصاقب  
حدود اقليم وراء اقليمكم تعمره الملائكة الارضية تُهدى بهدى الملائكة  
قد نزعتم عن غوايه المردة وتقيدت سير الطيين من الروحانيين<sup>(٣)</sup> فأولئك

(١) أى ان القوة الشهوانية مهما تستولى على النفس وتبعها على السبل الشهوانية عند  
لحوق حاجة الى ملذ ومتمنى لها من مطعوم أو منكوح فيعركها الي استعجاب ذلك الى نفسها  
ثم انها ربما تجاوزت الحد فذلك تمتع على ركوب المعشاء والمنكر من الافعال والاعمال:  
(٢) أى المتخيلة فاعلم تسؤل له التكذيب بما لا يرى أى من شأن هذه القوة انكار  
الامور العقلية والتكذيب بها ان كان ادراكها الادراك الحسنى وليس لها الادراك  
العقلية بوجه ( ويصور اليه حسن المادة لمطبوع والمصنوع ) أى انها وان اعترفت  
واذعت لاشأت مبدأ أول وحالتي معبود فاعلم ثبتت على اه جسم طبي كقولك وكوكب  
أو جسم صاعى كصم وغتل على ما يقتضيه عبدة الكواكب وعدة الاصنام ( ويساود  
سر الانسان الخ ) أى يلقي في بال الانسان ان لانشأة أخرى ولا قاء للنفس وعبر عنه  
بالنشأة الاخرى من قوله تعالى ( وننشككم فيها لا تعلمون ) أى تسقى النفس مسكهم مفارقة  
للمادة مجردة عن البدن وأنه لا ثواب لها ولا عقاب عليها ( ولا قيوم على الملكوت )  
أى هي منكورة لدر العالم الذى هو القائم بداته المير المحتاج الى موضوع في قوامه والمي  
سبب في وجوده (٣) أراد به من السيارة والطيارة طوائف وجماعات تهديت  
وتأديت دفرت من التهذيب والتأديب وهي لذلك كأنها محاورة لاقليم ( وراء اقليمكم  
تعمره الملائكة الخ ) وشهها في السيرة الفاضلة بالملائكة واهتدائها بهدائها واستانها يستنها  
ويعنى بالملائكة كل جوهر عقلى مدرك للمعقول والملائكة الارضية هي العوس الطائفة  
العاقة البشرية ( قد نزعتم عن غوايه المردة وتقيدت الخ ) أى اتفادت لمشورة العقل  
وتخلقت بالاحلاق المرصية أما السيارة فبارتداعها عن الاهماك في الافعال النضوية

إذا خالطوا الناس لم يعبثوا بهم ولا بضاهم ويحسن مظاهرتهم على تطهيرهم  
وهي جن وحن <sup>(١)</sup> ومن حصل وراء هذا الاقليم وغل في أقاليم الملائكة  
فالتصل منها بالارض اقليم سكنه الملائكة الارضيون <sup>(٢)</sup> واذ هم طبقتان <sup>(٣)</sup>  
طبقة ذات الميمنة وهي علامة أمانة وطبقة نحاذيها ذات الميسرة وهي مؤمنة  
عمالة والطبقتان تهبطان الى أقاليم الحن والانس هويًا وتمنان في السماء رقيًا <sup>(٤)</sup>  
ويقال ان الحفظة الكرام والسكاكين منها <sup>(٥)</sup> وان القاعد مرصد اليمين  
من الامارة واليه الاملاء <sup>(٦)</sup> والقاعد مرصد اليسار من العمالة واليه الكتاب <sup>(٧)</sup>  
ومن وُجد له الى عبور هذا الاقليم سبيل خلص الى اواراء السماء خلوصاً

والشهوية وأما الطيارة متابعها أحكام العقل وقلة مآزعتها ومحاذاة إلهامه وارضته على قضائه  
(١) أراد (الحن) القوة المطلقة من الخواص والتحيل وغير ذلك وسماها جماً  
لاحتنائها واستتارها عن المقولات من قوله تعالى فلما حن عليه الليل رأى كوكباً أي لما  
تفرق الحس والخيال حال المؤخرات وأراد (الحن) العصية والشهوة اللتين هما شعبتا  
القوة الزوعية وعبر عن النزاع بالحن وكان القوة الشوقية حارة ومأزعة الى استجلاب اللذيد  
واستدفاع المؤذى (٢) أراد به النفوس الباطنة الانسانية أي اذا تجاوزت منظر  
رثة هذه القوى البدنية انتهت في الطر الى رثة الملائكة وذلك بعد معرفة الادراك  
الحسي انتهت الى معرفة الادراك العقلي

(٣) أراد به القوة الطيبة والعلمية وجعل العملية ذات الممة اشرفها وفضلها على الاخرى العملية  
(٤) أشار به الى جوتى نظرهما فانها طرفة تقبلان على العقل العمال مستمدتين  
منه وتارة تقبلان على البدن مدبرتين له

(٥) أراد (بالحفظة الكرام والسكاكين) قوة العقل من قوله سبحانه (ان عليكم  
لحافظين كراماً كاتبين يملكون ما تفعلون) وذلك لان العقل هو الذى يحفظ الانسان  
ويدير أمره وهو الذى يستثنت في ذاته ما يدركه من المقولات  
(٦) أى للعلمية معها المبدأ للهداية لما يجب أن يعلم (٧) أى ان العملية  
منهما هي التي يتوجه الامر فيعمل ما يجب أن يعمل به

فلمح<sup>(١)</sup> ذرية الخلق الاقدم<sup>(٢)</sup> ولم ملك واحد مطاع<sup>(٣)</sup> فأول حدوده معبور  
 بخدم للملكم . لا عظم عا كفين على العمل المقرب اليه زلفى<sup>(٤)</sup> وهم أمة بررة  
 لا تجيب داعية نهم أو قرم أو غلة أو ظلم أو حسد أو كسل قد وكأوا بهارة  
 ربح هذه المملكة ووقفوا عليه وهم حاضرة متمدنون<sup>(٥)</sup> يأوون الى قصور  
 مشيدة وأبنية سرية تنوف في عجن طيلتها حتى انمعن ما لا يشاكل طينة  
 اقليمكم<sup>(٦)</sup> وانه لأجلد من الزجاج والياقوت وسائر ما يستبطأ أمد بلائه وقد  
 أملى لم في أعمارهم وأنشئ في آجالهم فلا يحرمون دون أبعد الآماد وتيرتهم  
 عمارة الربض طائمين<sup>(٧)</sup> وبعد هؤلاء أمة أشد اختلاطاً بملككم معصرون

(١) أى أن الرتبة الاساسية والعقل الخاص بها متاحة ومحورة للرتبة السماوية  
 والمقول الخاصة بها (٢) أراد بها القدم أى المقارعة للمادة المتقدمة بالدات  
 والعلقة على الامور الملاسة لها (٣) أى ان هذه المقارعات تنهى في مراتبها  
 الى مبدأ أول واجب الوجود والكل فائس منه وموجود به ومسبب له هو الملك الذى  
 عنهم وهم المملوكون المقصرون اليه

(٤) أشار به الى الفوس الملكية المباشرة للتحريك من القرب منه هو  
 الاستكمال وقرب كل شئ منه كونه على كماله الخاص به ( وهم أمة بررة ) مزهجة من  
 القوى الارضية والمضنية والشهوانية

(٥) أى ليست هى مجردة عن المادة كل التجريد بل ملاسوس لها صرماً من  
 الملابس يأوون الى قصور أى هى صور الاملاك التى شبهها فى علوها وارتفاع علمها  
 بالقصور المشيدة (٦) أى ان المادة الفلكية مباينة للمادة الارضية . وكانت نوع آخر  
 من الادة مباينتها لها انها لا يبارقها صورها ولا يتعاقب عليها الصور كما يتعاقب على المادة  
 الارضية الاسطيقسية (٧) أى ان هذه القوة لا تبطل ولا تنسد كما تبطل سائر القوى  
 المايرة للنوع الاخر من المادة لا ينتهيون عما هم بصدده من عمارة الربض أى ملازمين  
 انفلك والطاعة أى التحريك للنفلك

على خدمة المجلس بالثول وقد صُنِّعوا فلم يتبدلوا بالاعمال<sup>(١)</sup> واستخلصوا للقرى  
وَمُكِّنُوا من رموق المجلس الاعلى والخفوف حوله وُتُمِعُوا بالنظر الى وجه  
الملك وصالا لافصال فيه<sup>(٢)</sup> وحلُّوا تحلية اللطف في الشرائل والحسن والثقافة<sup>(٣)</sup>  
في الازهان والنهاية في الاشارات<sup>(٤)</sup> والرؤاء الباهر والحسن الرائع والهيئة  
البالغة<sup>(٥)</sup> وضرب لكل واحد منهم حد محدد وقام معلوم ودرجة مفروضة<sup>(٦)</sup>  
لا يتنازع فيها ولا يشارك فكل من عداها يرتفع عنه أو يسمح نفساً بالمقصود  
دونه وأذنانهم منزلة من الملك واحد هو أبوهم وهم أولاده وحفدته<sup>(٧)</sup> وعنه

(١) أشار به الى المقول الفعالة المفارقة للمادة أصلا وعنى قوله ( أشد اختلاطا  
ملككم ) ما عليه هذه العقول من الاختصاص بالتمثلات دون غيرها من التمزيكات كما  
عليه الفوس الملتصقة كرها ( مصرون على خدمة ) الح أى من غايتهم الثبات على الاحوال  
التي هم عليها لا يلحقهم عنها تغير ولا انتقال اهم مزهون عن مباشرة الاعمال والتصرف  
في المواد (٢) أى اهم أقرب الخلائق رتبة من الاول الحق والقررة بالحقيقة لهم  
دون غيرهم (٣) ( وحلوا تحلية اللطف ) شرع في هذا الكلام في ذكر أوصافهم  
التي حصوا بها وهي اللطف في الشرائل اذ لاشئ في الشرائل ألطف حقيقته من شرائلهم  
أى هي التمثلات (٤) اذ كل مدرك اما يدرك ما يدرك بهداية هذه العقول  
(٥) اذ لاشئ أروع حسنا من حسنها الذى هو الحسن الحقيقى الثانى دون الحسن  
الرسى المستعار الذى اغيهم ولا شئ من الهيات أكمل من هياتهم التي لا يشوبها  
نقص ولا يشبهها قصور (٦) أشار بذلك الى ترتبهم في مراتبهم وحصول كل واحد  
منهم في رتبة ما مفروضة من جهة القرب والبعد من الاول لا يتنازع واحد منهم الآخر  
في تلك الرتبة ولا يشاركها فيها اذ كان لكل واحد محل من القرب ليس للآخر ذلك  
المحل بل اما دونه أو فوقه (٧) أراد به العقل العمال الاول الذى هو المبدأ الاول  
بالحقيقة وسماه ابا لهم اذ كان وجود ما سواه عن الاول بتوسطه

يصدر اليهم خطاب الملك ومرسومه <sup>(١)</sup> ومن غرائب أحوالهم أن طلباتهم لا تستعجل بهم الى الشيب والهرم وأن الوالد منهم وان كان أقدم مدة فزو أسبغ منه وأشب بهجة <sup>(٢)</sup> وكلهم مسخرون قد كفوا الا كفاء <sup>(٣)</sup> والملك أبدهم في ذلك مذهبا <sup>(٤)</sup> ومن عزاء الى عرق <sup>(٥)</sup> فقد زل ومن ضمن الوفاء بمدحه فقد هذى قد فات قدر الوصاف عن وصفه وحادث عن سبيله الامثال

(١) أى كما ان وجودهم يتوسط وجوده كذلك ما اكرموا به من النقص الالهى والتعقلى الاولى اما يصل اليهم توسطه ومن جهة (٢) اشار به الى احلة وصول تأثير الرمان اليهم وامتناع لحوق نقصانهم الحاصل لغيرهم من تناول المادة وذلك لاعتناهم عن ملاسة مادة والقوى الحسية وأشار ( بأن الوالد مهم الخ ) الى التقدم الدانى الا انه رمره بالتقدم الزمانى فقال ان الذى هو اقدم فى الدات هو اسبق واتم قوة (٣) وقد كفووا الا كفاء اشارة الى تمرد ماهياتهم عن الهيولى البدنى والمخلقة عن عصر حسانى واما مهم بداتهم عن غير حاجة الى موضوع (٤) والملك ابدهم الخ أى اهم وان كانوا موضوعين - يوصف به الاول الحق من التمرد والاستثناء عن الموضوع فملك متمرد من هذا الوصف محاسبة لا يشاركوه فيها ادهم وان حصلوا على هذا الوصف فلم احتصاص ماأمر حسانى وهو أن كل واحد مهم هو المحرك على سبيل التشويق افلاك من الافلاك ومسور الى تدير واحد منها باستمداد خاص نفسه مه دون غيره فله نسبة ما الى موضوع خاص وأما الملك الذى هو الاول الحق ويميز تميزا عن ذلك من كل وجه فلهذا يوصف بأنه قيوم وهو المبالغة فى القيام بالدات ولا يوصف واحد مهم بذلك (٥) ( ومن عزاء الى عرق الخ ) شرع هما الى ذكر نبذ من صفات الاول الحق فقال ان من نسه الى أصل من مادة أو صورة أو فاعل أو غاية فقد راع عن الحق ادهو لايسب الى شئ من هذه الاسول لانه ليس بمركب فيكون له مادة أو صورة ولا سبب فيكون له فاعل أو غاية لكنه البسيط الذى لا تركيب فيه بوجه والسبب الاول لاسبب قبله فى الوجود والموجود الاول الذى لأولية لغيره متقدم عليه ليس فى وسع أحد من واصفيه أن يصمه بذكره ما عليه

فلا يستطيعُ ضاربها الا بنبأين أعضاء بل كله لحسنه وجهه ولجوده يد<sup>(١)</sup> يعني  
 حسنه آثار كل حسن ويحقر كرمه نفاسة كل كرم ومتى همَّ بأمله أحد من  
 الخافين حول بساطه غصَّ الدهش طرفه فأب حسيراً يكاد بصره يختطف  
 قبل النظر اليه وكان حسنه حجاب حسنه وكان ظهوره سبب بطونه وكان  
 تجليه سبب خفائه كالشمس لو انتقلت يسيراً لاستعلت كثيراً فلما أمنت  
 في التجلي احتجبت وكان نورها حجاب نورها . وان هذا الملك المطلع على  
 ذويه بهاءه لا يضمن عليهم بقاءه . وانما يؤتون من دنو قواهم دون ملاحظته  
 وانه لسمع فياض واسع البر غمر النائل رحب الفناء عام العطاء . من شاهد  
 أثراً من جماله وقف عليه لحظه ولا يلفته عنه غمرة ولم يهاجر اليه أفراد  
 من الناس فيتلقاهم من فواضله ما ينوهم . ويشعرهم احتقار مناع إقليمكم  
 هذا فاذا اقبلوا من عنده اقبلوا وهم مكروهون .

قال الشيخ حى بن يقظان لولا تقربى اليه بمخاطبتك منبهاً إياك لكان  
 لى به شاغل عنك وان شئت اتبعنى اليه والسلام .

تمت رسالة حى بن يقظان بحمد الله ومنه

والصلاة على محمد خير خلقه

وعلى آله وأصحابه

(١) فلا يستطيع الخ ولجوده يد لا بتقسيم على وجهه من الوجوه القسمة لا الممنوعة  
 ولا المقدارية ولا مباينة بين جزء من ذاته لجزء آخر بل هو واحد من كل جهة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( الرسالة العاشرة رسالة الطير للشيخ الرئيس )

( وما توفيق الا بالله عليه توكلت وهو حسبي )

هل لاحد من اخواني في أن يهب لى من سمعه قدر ما ألقى اليه طرفاً  
من أشجاني عساه أن يتحمل عنى بالشركة بعض أعابها فان الصديق لن  
يهذب عن الشوب أخاه ما لم يهن في سرائك وضرائك عن الكدر صفاءه .  
وانى لك بالصديق الماحض وقد جعلت الخلة تجارة يفرع اليها اذا استدعت  
الى الخليل داعية وطر وترفض مراعاتها اذا عرض الاستغناء فلن يزار رفيق  
الا اذا زارت عارضة . ولن يذ كر خليل الا اذا ذ كرت مأربة . اللهم الا اخوان  
جمعتهم القرابة الالهية وألفت بينهم المجاورة العلوية ولا حظوا الحقائق بعين  
البصيرة وجلوا الوسخ ورين الشك عن السريرة فلن يجمعهم الا نادى الله .  
ويلكم اخوان الحقيقة تمحّبوا وتصافوا وليكشفن كل واحد منكم لآخيه المحجب  
عن خالصة لبه ليطالع بعضهم بعضاً وليستكمل بعضهم بعض . ويلكم اخوان  
الحقيقة تمنعوا كما يتنقن القنافذ وأعلنوا بواطنكم وأبطنوا ظواهركم فبالله أن الجلى

لباطنكم وان الخفى لظاهرهم . ويلكم اخوان الحقيقة انساخوا عن جلودكم  
 انسلاخ الحيات وديتوا ديب الديدان وكونوا عقارب أسلحتها في أذنانها  
 فان الشيطان لب يراوغ الانسان الا من ورائه وتجرعوا الدعاف تعيشوا  
 واستحبوا المات تحيوا وطيروا . ولا تتخذوا وكراً تنقلون اليه فان مصيدة  
 الطيور أو كارتها . وان صدمكم عوز الجناح فلتصصوا تظفروا فخير الطلائع ما قوى .  
 على الطيران . كونوا نعاما تلتقط الحنادل المحميات وأفاعى تسترط العظام الصلبة .  
 وسما دل نفشى الضرام على ثقة وخفافيس لا تبرز نهاراً فخير الطيور خفافيشها  
 ويلكم اخوان الحقيقة أغنى الناس من يجترى على غده وأفنانهم من قصر  
 عن أمده . ويلكم اخوان الحقيقة لا عجب أن أجنب ملك سوءاً واركتبت  
 بهيمة قبيحا بل العجب من البشر اذا استعصى على الشهوات وقد ضيع على  
 استئثارها صورته . أو بذل لها الطاعة وقد نور بالمقل جبلته ولعمرك الله بذ  
 الملك بشر ثبت عند زوال الشهوة ولم تزل قدمه عن موطنه فيه وقصر عن  
 البهيمة إنسى لم تف قواه بدره شهوة تستدعيه . وأرجع الى رأس الحديث  
 فأقول برزت طائفة تقتنص فنصبوا الحباثل ورتبوا الشرك وهياؤا الاطعمة  
 وتواروا فى الحشيش وأنا فى سرية طير اذ لحظونا فصفروا مستدعين فأحسننا  
 بنصيب وأصحاب ما نتالج فى صدورنا رية . ولا زعزعتنا عن قصدنا تهمة .  
 فابتدروا اليهم مقبلين وسقطنا فى خلال الحباثل أجمعين . فاذا الخلق ينضم على  
 أعناقنا والشرك يتشبث بأجنحتنا . والحباثل تعلق بأرجلنا فزعنا الى الحركة



فما زادتنا الا تمسيراً فاستسلمنا للهلاك وشغل كل واحد منا ما خصه من الكرب  
عن الاهتمام لآخيه . وأقبلنا تبين الجبل في سبيل التخلص زماناً حتى أنسينا  
صورة أمرنا . واستأنسنا بالشرك واطمانا الى الاقفاص \* فأطلمت ذات يوم  
من خلال الشبك . فلحظت رقعة من الطير أخرجت رءوسها وأجنحتها عن  
الشرك . وبرزت عن أقفاصها تطير وفي أرجلها بقايا الجبائل لاهى تؤودها  
فتمصها النجاة . ولا تبينها فتمضوا لها الحياة . فذكرتني ما كنت أنسيتها  
ونصمت على ما أفنته فكدت أنحلّ ناسقاً أو ينسلّ روحى تلهها فناديتهم من  
وراء القفص أن اقربوا مني توقفوني على حيلة الراحة فقد أعنتني طول المقام  
فتذكروا خدع المقتنصين فما زادوا الا انفاراً فناشدتهم بالخلة القديمة والصعبة  
المصونة والعهد المحفوظ ما أحلّ بقلوبهم الثقة ونفى عن صدورهم الريبة .  
فوافوني حاضرين فسألهم عن حالهم فذكروا أنهم ابتلوا بما ابتليت به فاستأيسوا  
واستأنسوا بالبلوى ثم عالجوني فنحيت الجباله عن رقبتي والشرك من أجنحتي  
وفتح باب القفص وقيل لي اغتم النجاة فطالبهم بتخليص رجلى عن الحلقة  
فقالوا لو قدرنا عليها لا بتدركنا أولاً وخلصنا أرجلنا وأنى يشفيك الليل فهمضت  
عن القفص أطير قبل لي ان أمامك بقاعا لن نأمن المحذور الا أن نأتى عليها  
قطعاً فاقف آثارنا نتج بك ونهدك سواء السبيل فساوى بنا الطيران بين صدق  
جبل الاله في واد معشب خصيب بل مجذب خريب حتى تخلف عنا جنا به  
وجزنا جيزته ووافينا هامة الجبل فاذا أمامنا ثمانى شواقي تنبو عن قلها الواحظ

قال بعضنا لبعض سارعوا فلن نأمن الا بعد أن تجوزها فاجبن فعانينا الشدة  
 حتى أتينا على ستة من شواخها وانتهينا الى السابع فلما تفلطنا تخومه قال بعضنا  
 لبعض هل لكم في الجماع فقد أوهنتا النصب وبيننا وبين الاعداء مسافة قاصية  
 فرأينا أن نخص للجمام من أبداننا نصيباً فان الشرود على الراحة أهدى الى  
 النجاة من الانبات فوقتنا على قلته فاذا جنان مخضرة الارجاء عامرة الاقطار  
 مشرة الاشجار جارية الانهار يروى بصرك نعيمها بصورتكاء لبهاها  
 تشوش العقول وتستهت الالباب وتسمعك الحانا مطربة لا ذاتا وأغاني شجية  
 وتشمك روائح لا يدانيها المسك السرى ولا الضبر الطرى فأكلنا من ثماره  
 وشربنا من أنهاره ومكثنا به ريث ما أطرحنا الاعياء فقال بعضنا لبعض سارعوا  
 فلا مخدعة كالأمن ولا منجاة كالاخطا ولا حصن أمنع من اساءة الظنون  
 وقد امتد بنا المقام في هذه البقعة على شفا غفلة ووراءنا أعداؤنا يقتفون آثارنا  
 ويفقدون مقامنا فلهوا نهرج ونهجر هذه البقعة وان طاب الثواء بها فلا طيب  
 كالسلامة وأجمنا على الرحلة وانفصلنا عن الناحية وحلنا بالثامن منها فاذا شامخ  
 خاض رأسه في عنان السماء تسكن جوانبه طيور لم ألق أعذب الحانا وأحسن  
 ألوانا وأظرف صوراً وأطيب معاشرتها ولما حللنا في جوارها عرفنا من احسانها  
 وتلطفها وإيناسها ما نعمدتنا به وأيادى لن نقي بقضاء أهونها وان قصرنا عليه  
 مدة عمرنا بل استمددنا اليه أضعافا ولما تقرر بيننا وبينها الانبساط أوقفناها  
 على ما ألم بنا فأظهرت المساهمة في الاهتمام وذكرت أن وراء هذا الجبل

مدينة ينبوأها الملك الاعظم وأى مظلوم استدعاه وتوكل عليه كشف عنه  
الضراء بقوته ومعوته فاطمأنا الى اشارتها وتيمنا الى مدينة الملك حتى حللنا  
بقنائه منتظرين لاذنه فخرج الامر باذن الواردين فأدخلنا قصره فاذا نحن  
بصحن لا يتضمن وصف رجه فلما عبرناه رفع لنا الحجاب عن صحن فسيح  
مشرق استضقتا لديه الاول بل استصفرناه حتى وصلنا الى حجرة الملك فلما  
رفع لنا الحجاب ولحظ الملك فى جماله مقتلنا علفت به أفدتنا ودهشنا دهشا  
عاقنا عن الشكوى فوقف على ماغشنا فرد علينا الثبات بتلفه حتى اجترأنا  
على مكلمته وعبرنا بين يديه عن قصتنا فقال لن يقدر على حل الجائل عن  
أرجلكم الا عاقدها بها وانى مننذ اليهم رسولا يسوهم ارضاكم وإماطة الشريك  
عنكم فانصرفوا مغبوطين وهوذا نحن فى الطريق مع الرسول واخوانى منشبتون  
بى بطايون منى حكاية بهاء الملك بين أيديهم وأصافه وصفا موجزا وافرا فأقول  
انه الملك الذى مهما حصلت فى خاطرك جمالا لا يمازجه قبح وكالا لا يشوبه  
نقص صادفته مستوفى لديه . وكل كمال بالحقيقة حاصل له وكل نقص ولو  
بالحجاز منفى عنه كله لحسنه وجه واحوده يد من خدمه فقد اغتم السعادة القصوى  
ومن صرمة فقد خسر الآخرة والدنيا \* وكمن أخ قرع سمعه قصقى فقال  
أراك مس عقلك مسا أو ألم بك لم ولا والله ما طرت ولكن طار عقلك وما  
اقتنصت بل اقتنص قلبك أنى يطير البشر أو ينطق الطير كأن المار قد غلب  
فى مزاجك واليوسة استولت على دماغك وسبيلك أن تشرب طبخ الاقيميون

وتتمهد الاستحمام بالماء الفاتر العذب وتستنشق بدهن النيلوفر وتترفع في الاغذية  
وتستأثر منها المحضبة وتجنب الباه وتهجر السهر وتقل الفكر فانا قد عهدناك  
فيما خلا ليدياً وشاهدناك فطنا ذكياً والله مطلع على ضائرنا فانها من جهتك  
مهتمة . ولاختلال حالك حالتنا مختلة \* ما أكره ما يقولون وأقل ما ينجع وشر  
للمقال ماضع \* والله الاستعانة وعن الناس البراءة . ومن اعتد غير هذا خسر  
في الآخرة والاولى . وصيعل الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون .  
تمت رسالة الطير والله الحمد كثيراً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* الرسالة الحادية عشرة أجوبة الشيخ الرئيس عن مسائل

أبي الريحان البيروني \*

\* باسمك اللهم وبحمدك \*

حاطك الله مغبوطاً بنيل ما نهواه . وأسفك بجميع ما تنناه . وقسم لك  
سعادة الدارين . وصرف عنك جميع ما تكره في الحلين . سألت أدام الله  
سلامتك الأمانة عن مسائل ما تراه جديراً . بأن يؤخذ على ارسطوطاليس  
اذ تكلم فيها في كتابه الموسوم ( بالسما والعالم ) ومنه التقطت ما أشكل

عليك فأجبتك الى ذلك وأسرت في شرحها وإبانتها على الإيجاز والاختصار  
فإن بعض الأشغال المعترضة قسرتني عن بسط القول في كل مسألة منها  
على قدر استحقاقها ( هذا ) ولم يتأخر إصدارها الى هذه المدة الا لما عسى  
أن يقرره الفقيه المعصومي عندك في كتابه اليك وأنا أورد ما سألت عنه  
بلفظك ثم اتبع كل مسألة بالجواب عنها على الاختصار .

### ✽ المسألة الأولى ✽

سألت أسعدك الله . لم أوجب ارسطوطاليس للفلك عدم الخفة والثقل  
لعدم وجود حركة له من المركز أو اليه فانا نستطيع أن نتوهم فيه أنه من أثقل  
الأجسام توهاً لا إيجاباً لأن ذلك لا يوجب أن يكون له حركة الى المركز  
من أجل ان حكم أجزائه انها متساوية واذا كان كل جزء من أجزائه متحركاً  
بالطبع الى المركز ثم كانت متصلة لم يوجب الا الوقوف بحيال المركز  
وكذلك نستطيع ان نزوهم انه من أخفها ولا يوجب ذلك حركة من المركز  
الا بعد الانفتاح والافتراق ووجود الخلاء خارجه واذا تقرر عندنا وصح  
عدم الخلاء خارج الفلك كان الفلك وان كان مثلاً نارياً كأنه منحصر مجتمع  
وأما حركته المستديرة فقد يمكن أن لا تكون له طبيعة وذلك لحركات  
الكواكب الطبيعية الى المشرق والحركة العرضية اللازمة لها قسراً الى المغرب  
فإن قيل ان تلك ليست بعرضية اذ لا تضاد في الحركات المستديرة ولا خلاف  
في جهاتها كان التوهم والسفسطة ظاهراً في لوازم هذا القول اذ لا يمكن أن

يتوهم لشيء حركتان طبيعيتان إحداهما من المشرق والأخرى من المغرب وما هذا الاختلاف في اللفظ مع الاتفاق في المعنى حيث لا تسمى الحركة الى المغرب ضد الحركة الى المشرق وهذا متسلم اذا تورعنا في الألفاظ فلنعول على المعاني

### ✽ الجواب ✽

قد كفيتمني أسعدك الله المؤونة في اثبات ان الفلك لاخفيف ولا ثقل بمقدما تلك التي سلمت فيها انه ليس فوق الفلك موضع يتحرك اليه ولا يمكنه أيضا أن يتحرك الى تحت لاتصال أجزائه أقول ولا يمكنه أيضا أن يتحرك الى تحت ولا أن يكون له في التحت موضع طبيعي ينتقل اليه وان أدى ذلك الى انتفاقه وفرضناه مفتقلا لان ذلك يؤدي الى ثقل جميع العناصر عن مواضعها الطبيعية وذلك مما لا يجوز له لا المعالم الآتية ولا المعالم الطبيعية : أو اثبات انحلاء له وذلك غير جائز في المعالم الطبيعية فإذا ليس للفلك موضع طبيعي من تحت ولا من فوق يتحرك اليه بالفعل والوجود ولا بالامكان والوهم لانه يؤدي الى محالات مستثناة ذكرناها أعني تحرك العناصر كلها عن مواضعها الطبيعية أو وجود انحلاء وليس شيء ابطال مما لا يمكن أن يثبت لا بالفعل ولا بالامكان والتوهم فإذا يتسلم لي من ذلك انه ليس للفلك موضع طبيعي لا تحت ولا فوق ولكل جسم موضع طبيعي ونضيف الي هذه المقدمة مقدمة صغرى وهي قولنا والفلك جسم ينتج من النوع الاول من الشكل الاول ان الفلك له موضع طبيعي واذا قلنا النتيجة الى القياس الشرطي المنفصل

فقلنا وموضعه الطبيعي اما فوقه واما تحته واما حيث هو واستثنينا سلب كونه فوق أو تحت أنتج ان موضعه الطبيعي حيث هو ساكن فيه وكل ما في موضعه الطبيعي فليس بخفيف ولا ثقيل بالفعل. والبرهان على ان ما في موضعه الطبيعي ليس بخفيف ولا ثقيل بالفعل ان الخلف ما تحرك الى موضعه الطبيعي صموذا ولا يمكن أن يكون ما في موضعه الطبيعي خفيفا بالفعل لانه يلزم فيه بما قدمت أن يكون في موضعه الطبيعي لا في موضعه الطبيعي وذلك خلف وكذلك في الثقيل لان الثقيل ما تحرك الى أسفل بالطبع فوضعه الطبيعي أسفل لان كل ما تحرك بالطبع فحركته الى موضعه الطبيعي وبالتدبير الاول نبين أن الذي في موضعه الطبيعي ليس بثقل بالفعل فاذا ضمنا تبحر المقدمتين كان مجموعهما ان الذي في موضعه الطبيعي لا ثقيل ولا خفيف بالفعل وقد ثبت ان المقدمة الثانية الصغرى وهو ان الفلك في موضعه الطبيعي حق والنظم منتج والنتيجة صحيحة وهو ان الفلك ليس بخفيف ولا ثقيل بالفعل وليس أيضا بالقوة والامكان. برهان ذلك ان الثقيل والخفيف بالقوة اما ما هو كذلك بكميته كالاجزاء من العناصر الثابتة في موضعها الطبيعي فانها وان كانت لا ثقيلة ولا خفيفة بالفعل فذلك فيها بالقوة لا يمكن انتقالها بحركة قسرية عن مواضعها الطبيعية وعودها الى مواضعها الطبيعية بحركة طبيعية أما صاعدة واما هابطة واما ما هو كذلك في أجزائه لافي كميته كالكليات من العناصر فانها ليست بخفيفة ولا ثقيلة بكمياتها لانها اذا تحركت صاعدة فمن الضرورة أن

يتحرك نصف منها هابطا لكونها كرية الأشكال ولوجوه كثيرة بل الخفة والقل في أجزائها . فالفلك ان كان خفيفا أو ثقيلًا بالقوة فذلك اما في كليته وقد أثبتنا أن الحركة بالطبع الى فوق والى تحت مسلوقة عن كلية الفلك وتعلقنا في اثبات ذلك ببعض مقدماتك فثبت لنا ان الفلك ليست كليته بخفيفة ولا ثقيلة . وأقول ولا هو ثقل ولا خفيف بالقوة في أجزائه لأن الاجزاء الثقيلة والخفيفة انما يتبين خفتها وثقلها بحركتها الطبيعية الى موضعها الطبيعي المخرجة عنه بالقرى العائدة اليه بالطبع . أو متولدة متحركة الى موضعها الطبيعي كحر النار المتولدة عن الدهن يتحرك الى الفوق ولا يمكن أن يتحرك جزء من الفلك عن موضعه الطبيعي بالقرى لانه يلزم أن يكون لذلك الجزء محرك خارج أى محرك لا عن ذاته فاما أن يكون ذلك جسما أو غير جسم والاشياء المحركة التى ليست بأجسام مثل ما يسميه الفلاسفة الطبيعة . والعقل الفعال والعلة الاولى ان يجوز عليها أن تحرك حركة قسرية . أما الطبيعة فذلك بين فيها . وأما العقل والعلة الاولى فامتناع ذلك عليها موكل الى العلم الآتى . وأما العلة الجسمية فيجب أن تكون ان أمكن واحدا من الاسطوانات أو مركبة منها اذلا جسم آخر غير هذه الحصة البسيطة والمركبة من الاربعة منها وكل جسم حرك بذاته أو فعل لا بالعرض فانه يماس المتحرك والمنفعل عنه . ويان ذلك فى كتاب الكون والفساد فى المقالة الأولى فليس يمكن أن يحرك جزءا من الفلك جسم الا اذا اتصل به بحركته اليه اما بالقرى واما بالطبع فاما الذى بالقرى فمن محرك من



خارج تماس له ينتهى الى متحرك الى تلك الجهة بالطبع . أول محرك للباقيات  
 فان كان بالطبع فهو اما نار بسيطة أو مركب غالب عليه أجزاء النارية . فاما  
 النار البسيطة فليس تفعل في الفلك لانه لما كان تماسا في كل الجوانب وفعل  
 الأجسام في الأجسام بالمائة فليس جزء من الفلك أولى في الانفعال من جزء  
 اللهم الا أن يكون بعض الأجزاء ضعيفا في طبعها أقوى على القبول وضعف  
 الجوهر لا يكون بذاته بل بمؤثر . وترجع المسألة حينئذ الى ما كانت عليه أولا  
 وأما المركب فغالب فيه الأجزاء النارية فانه لا يثبت حتى يصل الى جرم  
 الفلك عند وصوله الى حيز الأثير لاستحقاقه نارا محضة واشتماله واحتراقه  
 هناك كما يشاهد من الشهب وان ابطأت في الاستحالة لم يتأخر أيضا تماسه  
 الفلك لان فيها أجزاء جاذبة ثقيلة أرضية وغيرها ومماسه جرم الفلك بالطبع  
 لا يمكن الا لنار محضة وأما مجاوزة حيز العناصر الثلاثة فقد يمكن بنار محضة  
 وغير محضة والمركب ليس بنار محضة والذي ليس بنار محضة يمكن عليه أن  
 يجاوز حيز العناصر الثلاثة ولكن ليس يمكن تماسه الفلك بالطبع . وأما  
 الاسطوانات الأخرى فلا يمكن عليها في كليتها أن تماس الفلك لانها لا تنقل  
 بكليتها عن مواضعها الطبيعية . وأما في مركباتها وأجزائها فلا يمكن أن يحصل  
 منها انفعال في الفلك لأنها لا يمكنها أن تماس الفلك لاحتراقها في الأثير واستحالتها  
 نارا والنار ليست تفعل في الفلك كما اثبتناه وانما كان الأثير يتغير كل ما يحصل  
 فيه ويفرقه لانه حار بالامل وحد الحار بالفعل انه المازج مع ذى جنسه المبين

لغير ذى جنسه المتركب بين مختلفة الأجناس الجامع بين متفقة الأجناس فتقوى  
قوت النار على الجسم المتفعل عنه فرقتهم ان كان مركبا من أجزاء مختلفة  
ونقلته الى طبيعته ولم تصرف لمازجته مخالفة لجوهره . وأما البارد فليس كذلك  
ولا شك ان الحار أشد الاشياء تفصيلا وأقواها تأثيراً والشئ الكائن في موضعه  
الطبيعى يقوى جنسه والكلى أقوى من الجزئى فما ظنك بحارٍ في موضعه  
الطبيعى كلى كيف يخلى جزئيا يدخل في حيزه لا يفعل فيه ولا يغيره الى جنسه  
ولا يفرق أجزائه المركب منه ان كان مركبا فمن هذه الماندمات تبين انه  
ليس يمكن أن يصل الى الفلك جزئى من الاسطوانات ولا مركب فاذا لم  
يصل اليه لم يماسه واذا لم يماسه لم يفعل فيه فليس شئ من الجزئيات ولا من  
المركبات يفعل في أجزاء الفلك واذا لم يمكن أن يفعل فيها غيرها من كليات  
الأجسام ولا جزئياتها البسيطة والمركبة لم يمكن أن تفعل وتحرك بالقصر بذاتها  
والاستثناء بإيجاب المقدم وهو قولنا وليس يمكن أن يفعل فيها غيرها حق  
فالنسبة وهي قولنا ليس يمكن أن تفعل وتحرك بالقصر صحيح حق فليس  
الفلك بخفيف ولا ثقيل بالقوة لا في كليته ولا في أجزائه وقد أثبتنا أنه ليس  
كذلك أيضاً بالفعل فليس هو بخفيف ولا ثقيل على الإطلاق وذلك ما أردنا  
أن نبين . وأما قولك ان حركته المستديرة قد يمكن أن لا تكون طبيعية  
وقولك فان قيل ان تلك ليست برؤية الى آخر الفصل فليس أحد من  
أثبت الحركة الطبيعية المستديرة للفلك من المحصلين ثبت له ذلك بما أوردت

من الاعتراض عليك بل لوجوه لولا كراهية التطويل وان هذا القول لم يفرد مسألة على حدة لينتها . واما اثباتك ان حركة الأفلاك والكواكب متضادة فليست كذلك وانما هي متخالفة فقط لان الحركات المتضادة هي المتضادة في الجهات والنهايات فلولا كون العلوصدا للسفل لما سمينا الحركة من المركز ضد الحركة الى المركز . وبيان هذا الفصل في المقالة الخامسة من كتاب السماع الطيبي . واما جهات هاتين الحركتين المستديرتين ونهاياتهما فهي بالوضع من فرضنا لا بالطبع فانه ليس بالطبع لحركات الفلك المستديرة نهاية فهي غير متضادة فليست الحركتان الدوريتان المتخالفتان بمضادتين

### ✽ المسألة الثانية ✽

لم جعل ارسطو طاليس أقاريل القرون الماضية والأحقاب السالفة في الفلك ووجودهم اياه على ما وجدته عليه حجة قوية ذكرها في موضعين من كتابه على ثبات الفلك ودوامه ومن لم يتعصب ولم يصر على الباطل فتحقق ان ذلك غير معلوم ولا نعلم من مقداره الا أقل مما يذكره أهل الكتاب بكثير وما يحكى عن الهند وأمثالهم من الأمم فهو ظاهر البطلان عند التحصيل لتعاقب الحوادث على مكان المعمور من الأرض إما جملة وإما نوبا وأيضاً فان حال الجبال كلها كذلك في القدم وشهادة الأحقاب بمثل تلك الشهادة مع ظهور الحدث فيها .

### ﴿ الجواب ﴾

يجب أن تعلم أن ذلك ليس منه باقمة البرهان وإنما هو شئ أتى به في خلال الكلام على أنه ليس الأمر في السماء كالأمر في الجبال فإن الأمر وإن شاهدت الجبال محفوظة في كليتها فلم تمرّ عن إختلافات العوارض في جزئياتها من انحطام بعضها وتراكم بعضها على بعض وانهدام أشكالها وما هو أيضاً فوق هذا مما يذكره أفلاطون في كتبه في السياسات وغيرها وكأنك أخذت هذا الاعتراض عن يحى النحوى المدوّه على التصارى بإظهار الخلاف لارسطوطاليس في هذا القول ومن نظر الى تفسيره لآخر الكون والفساد وغيره من الكتب فما عسى يخفى عليه موافقة لارسطوطاليس في هذه المسألة أو عن محمد بن زكريا الرازى المتكلف الفضولى في شروحه في الالهيات وتجاوز قدره في بسط الخراج والنظر في الأبوال والبرازات . لا جرم فضح نفسه وأبدى جهله فيما حاوله ورامه ويجب أن تعلم أن ارسطوطاليس في قوله إن العالم لا بدء له ليس شئ يعنى به انه لا فاعل له بل يروم أن يجعل بهذا القول فاعله منزهاً عن التعطيل عن الفعل وليس هذا موضع بيان ما يشبه هذا . وأما قولك ومن لم يتعصب ولم يصر على الباطل فهذه المبالغة والحاشنة قبيحة لانه اما أن تكون وقت على معنى قول ارسطوطاليس في هذا الفصل أولم تقف فإن لم تقف فتحمقك واستخفافك . بمن قال قولاً لم تقف عليه محال وإن كنت وقت عليه ففرقناك بمعنى القول

كان يصدك عن تماطى هذه المجافة فتعرضك لما يصدك عنه العقل فاحش لا يابق بك .

### ﴿ المسألة الثالثة ﴾

لما ذكر و ذكر غيره ان الجهات ست وتثقل على المكعب فان الجهات الست منه ما يحاذى سطوحه واذا اُضيف اليه من جهة سطوحه ستة مكعبات أمثاله كانت مماسه له من جهاته المذكورة فاذا انتمَّ الناقص من ذلك الشكل حتى تصير جملة الجسم المتولد سبعة وعشرين مكعباً كان سائرهما مماساً له من جهة الاضلاع ولزوايا واذا لم تعد الجهات ذلك العدد فن أى جهة مامت المكعبات الأول على أن تلك الجهات معدومة فى الكرة .

### ﴿ الجواب ﴾

ليست جهات الجسم الذاتية من حيث هو جسم ما يحاذى سطوحه بل تلك جهات بالعرض فان الجهات الست التى عنها الفلاسفة هى التى تحاذى نهايات الابعاد الثلاثة للجسم الطول والعرض والعمق فانه لما كان كل جسم متناهياً ويانه فى المقالة الثالثة من كتاب السماع الطبيعى فى ذكر الانهاية فن الضرورة ان طوله وعرضه وعمقه متناهية ومن الضرورة ان لكل واحد منها نهايتين وجملة جهات وما يحاذيها ست وما يحاذى نهاية الطول مما يلى مركز العالم فيما يكون طوله ينتهى الى جهة المركز هو السفلى ومقابلته هو العلوى وليس للجهات الاربع الباقية اسم فى كل جسم بل ذلك

لجهات الجسم الحى فجهة نهاية عرض الجسم الحى الذى منه يظهر ويخرج حركته يسمى يمينا ومقابله يسمى يساراً والجهة المخاذية لنهاية عمق الجسم الحى التى اليها نقلته وتنحوها ( تلمحها ) حاسته البصرية تسمى أماما ومقابلها يسمى خلفاً ووراء - فهذه هى الجهات الست الضرورية فى كل جسم واما نفيك الجهات الست عن الكرة فغير صحيح لانه اذا كانت الكرة جسما فلها طول وعرض وعمق وطولها متناه وعرضها متناه وعمقها متناه ولكل واحد من هذه الثلاثة نهايتان والجهة المخاذية لهذه النهايات الست لكن المتقدم حق فالناتج كلها حق فالنتيجة وهى ان للكرة جهات ست حق وكيف يمكن أن تكرر الجهات الست الذاتية للجسم ما يحاذى سطوحه ومن المعلوم أن للكرة جهات من جوانبها مختلفة بالمشاهدة فليست جهة القطب الجنوبي بجهة القطب الشمالى وجهتى المشرق والمغرب ولا غيرها من الجهات وكذا العكس وان كان السطح المحيط بالكرة واحدا فليس اذن فى الكرة جهة واحدة لا بالبرهان كما قدمنا ولا بالفرض كما يلزم الجسم من جهة السطوح من الجهات بالعرض لا بالذات لما بيننا . وأما الاجسام المتشكلة بأشكال ذوات الزوايا فقد يمكن أن يحمل لها جهات من جهة السطوح لاستقامة ( لاستواء ) سطوحها بالفرض والوضع لا بالذات فان الذى يلزم الجسم بالذات من الجهات هى ما يحاذى نهايات ابعاده الثلاثة واياها عنت الفلاسفة .

### ﴿ المسألة الرابعة ﴾

لم استشنع ارسطوطاليس قول القائلين بالجزء الذى لا يتجزأ والذى يلزم القائلين بأن الجسم يتجزأ الى ما لا نهاية أشنع وهو أن لا يدرك متحرك متحركاً يتحركان فى جهة واحدة . ولو كان المتحرك منهما قبل ابطاً حركة . ولئن مثل بالشمس والقمر فإنه اذا كان بينهما بعد مفروض وسار القمر سارت الشمس فى ذلك الزمان مقداراً أصغر مما ساره القمر واذا سار القمر سارت الشمس فى ذلك مقداراً أيضاً أصغر . وكذلك الى ما لا نهاية له وقد نراه يسبقها . ويلزم أصحاب الجزء أيضاً أمور أخرى كثيرة معروفة عند المهندسين . ولكن الذى ذكرته مما يلزم مخالفهم أشنع فكيف التخلّص من كليهما .

### ﴿ الجواب ﴾

اما انه لا يمكن أن يتركب شئ متصل لا جسم ولا سطح ولا طول ولا حركة ولا زمان من أجزاء غير متجزئة أعنى عن ذى طرفين وواسطة ينتصف عندها فقد بينه ارسطوطاليس فى المقالة السادسة من كتاب ( سمع الكيان ) يبراهين منطقية قوية لا مرية فيها . وأما هذا الاعتراض فقد أوردته على نفسه . وأجاب عنه بجواب ما ولكن يجب أن تعلم أنه قول ارسطوطاليس بأن الجسم يتجزأ الى ما لا نهاية ليس يعنى به أنه يتجزأ أبداً بالفعل بل يعنى به ان كل جزء منه له فى ذاته وسط وطرفان فبعض الأجزاء يمكن أن يفصل بين جزئيه اللذين يحدّهما الطرفان والواسطة وهذه الاجزاء منقسمة

بالفعل وبعض الاجزاء وان كانت لها في ذاتها واسطة ومنقسم فليس يقبل  
لصفه الاقسام وهذه الاجزاء منقسمة بالقوة وفي ذاتها . فمن قال ان الجسم  
يمكن أن يجزأ أبداً بالفعل لزمه هذا الاعتراض الذي اعترضت به ضرورة  
ومن قال ان الجسم بعض أجزائه منقسم بالفعل وبعض أجزائه منقسم  
لألفعل بل بالقوة كما يتنا لم يلزمه لان الحركة انما تأتي على تقسيم المتناهية من  
الاجزاء المنتصفة بذواتها الغير المنقسمة بالفعل فهذا هو السبيل المؤدى الى  
التصل من الشاعتين اللازميتين في كلا الطريقين . وأماما أجاب به ارسطوطاليس  
عن هذه المسألة وفسره المفسرون فهو ظاهر السفسطة والمغالطة ولولا  
حب اجتناب التطويل لقد كرت ذلك ولكنه بعد بيان القصد هذر وفضول  
﴿ المسألة الخامسة ﴾

لم استثنع ارسطوطاليس قول من قال انه يمكن أن يكون عالم آخر  
خارج هذا الذي نحن فيه كائن على طبيعة أخرى لانا ما عرفنا الطبايع  
والاسطفسات الاربعة الا بعد وجودنا اياها كما ان الا كما لو لم يسمع من  
الناس ذكر البصر لما أمكن أن يتوهم من ذات نفسه كيفية البصر ولا ان  
حاسة تكون خامسة تدرك بها الالوان أو يكون أيضا على مثل هذه الطبايع  
غير انها تكون مكونة على أن تكون جهات حركاتها بخلاف هذه و يكون كل  
واحد من العالمين محجوبا عن صاحبه بيرزخ كما انه لو كان ا ب ج ( ٨١ )  
تلا على الارض ( واحد ) أقرب الى سطحه ( من ب ) ومن المعلوم ان الماء



يسبل من (ب) الى (ا) أو الى (ح) وهما حركتان متضادتان **الوضع** معلوم .

### ✽ الجواب ✽

أما هذه المسألة فليست هي حكاية قول ارسطوطا ليس في كتاب السماء والعالم في انكاره وجود عوالم غير هذا العالم لانه لم يتكلم فيه مع من قال ان عوالم لا تشبه هذا العالم بوجه من الوجوه ثم بل يرد على من جعل عوالم فيها سموات وارضون واسطقات مواقة هذا العالم بالنوع والطبع مغايرة له في الشخصية وأورد على هذه الدعوى حجة بأن قال ان لفظنا العالم والسماء بلا اشارة ولا بيان العنصر أعم من لفظنا هذا العالم بالاشارة . ومن هذا العالم المبين العنصر فان يمكن أن تكون عوالم كثيرة فوق هذا العالم الواحد المشار اليه المبين العنصر والممكن في الاشياء الابدية واجب فمن الضرورة وجود عوالم غير هذا العالم فمنهم من جعلها متناهية ومنهم من جعلها لانهية لها وكلهم أثبتوا الخلاف والفيلسوف قد نقض هذه الحجة في كتاب السماء بما نقضه وبين انه لا يمكن أن تكون عوالم كثيرة . فان هؤلاء ليس يضعون اسطقات تلك العوالم مخالفة لاسطقات هذا العالم بل مواقة لها في المطبع . قال الحكميم اذا كانت اسطقات العوالم الكثيرة غير مخالف بعضها بعضاً في الطبيعة والاشياء المتفقة في الطبيعة متفقة في جهات الحركة الطبيعية التي تتحرك اليها والاسطقات في العالم الكثيرة متفقة في الماوضع الطبيعية فاذا وجدت في مواضع مختلفة فوق واحدة فهي - ا - كنة فيها بالقسر والذي بالقسر بعد

الذى بالذات فمن المعلوم انها كانت مجتمعة متأحدة ثم افرقت بعد ذلك وأولئك يضعونها متباينة أبداً فهي اذن متباينة أبداً وليست بمتباينة أبداً وهذا خلف لا يمكن والذى بالقسر من الضرورة أن يزول ويعود الشيء الى ما كان أولاً عليه بالذات فتلك العوالم المتفرقة ستجتمع ثانية وأولئك يضعون انها لا تجتمع أبداً فهي تجميع ولا تجميع أبداً هذا خلف لا يمكن ولا محالة ان الذى بالقسر له علة أما هذه الاجسام فلا يجوز أن يقسر بعضها بعضاً عن الكون فى المواضع الطبيعية والحركة الى الاجتماع فى المواضع الغير الطبيعية لاننا بينا فيما سلف ان الاجسام القاسرة بعضها لبعض فى التحرك تنهى الى جسم يتحرك الى جهة التحريك بالطبع وان كان جسم يتحرك بالقسر الى موضع غير طبيعى كاسطوانات العوالم فمن الضرورة ان جسماً آخر يتحرك الى تلك الجهة بالطبع ونستثنى تقيض التالى وهو انه لا جسم كذلك الا من هذه الاسطوانات لاننا بينا انها ليس لشيء منها موضع بالطبع غير هذه فان وضعنا ان ما يتحرك بالطبع الى موضع طبيعى غير هذه المواضع الطبيعية الموجودة كان خلفاً ولا جسم آخر غير هذه اذ لا جسم يخالف لهذه ونبين صحة ذلك فيما بعد فينتج تقيض المقدم وهو ان هذه الاجسام لم يقسر بعضها بعضاً فى التحريك الى تلك الجهة لانه ليس شيء منها متحركاً الى تلك الجهة بالطبع ولا غيرها اذ لا غير لها فى الجسمية فاذا لاعلة جسمية قاسرة ولا علة غير جسمية لان العلة التى ليست باجسام كالاشياء التى يسميها الفلاسفة

الطبيعة والعقل والملة الاولى لا تنقل النظام الى لانظام بل شأنها تنقل لانظام الى نظام . أو تمسك النظام على النظام فليست علة جسمية ولا لاجسمية ذاتية تعمل ذلك . وأما العلل العرضية كالاتفاق قلنا وان كانت غايتها لها بالعرض فالعلل ثابتة بالذات ومن أراد أن يبين ذلك فلينظر في المقالة الثانية من كتاب الفيلسوف في سمح الكيان أو تفسيرنا للمقالة الاولى من كتاب (ماطافوسيقا) فيما بعد الطبيعيات فاذا قلنا ان كان لذلك علل عرضية فلها علل ذاتية أيضا ونستثنى قبض التالى فيتج على حكم القياس الشرطى المتصل قبض المقدم وهو انه ليس لها علل عرضية اتفاقية فاذا ليس ذلك بالاتفاق ولا يمكن أيضاً أن يكون لامن علة ذاتية ولا من علة عرضية والعوام كلهم يسمون هذا اتفاقاً لان كون الشيء على هذه الحال محال حتى يكاد أن يكون هذا من أوائل المقول ولولا أن الكتب مملوءة بذكر بيان ابطال هذا القول لشرعت في رده فاذا لم يكن لذلك علة ذاتية ولا عرضية وكان محالاً أن يكون لاهن علة فهو ممتنع وجوده فمحال أن يكون عوالم واقعة لهذا العالم كثيرة وذلك ما أردنا أن نبين وأريد أن أشرع في طرف من القول مما به نبين انه لا يمكن أن يكون جسم مخالفاً لهذه الاجسام في الحركات والكيفيات . فاما الحركات فهي بالقسمة العقلية الضرورية اما مستقيمة واما مستديرة واذا كان لاخلال فحركة الجسم مماسة للأجسام ضرورة فاذا المستقيم امامن المركز أو الى المركز واما مارة على المركز بالاستقامة وهي الآخذة من الطرفين أو غير آخذة منهما بل على محاذاتهما

ولكن الذى بالطبع لا يجوز الا أن يكون من نهايات الى نهايات متضادة بالطبع لا بالاضافة ويان ذلك فى كتب ارسطوطاليس مثبت وخاصة فى المقالة الخامسة من كتابه الموسوم (بالبصائر الطبيعى) وتقاسير المفسرين له وفى بعض أوضاعنا فن هذا يعلم ان الحركات الطبيعية المتناهية امان المركز أو الى المركز فى جميع الاجسام بالدليل العقلى . وأما الكيفيات المحسوسة فلا يمكن أن تكون فوق تسعة عشر وقد بينه الفيلسوف فى المقالة الثالثة من كتاب النفس وشروح المفسرين ( كئاسطوبوس والاسكندر ) وغيرها ولولا بجانب التطويل لبسط القول فيه ولكنى أخوض فى طرف يسير منه فأقول الطبيعة مالم توف على النوع الا تم شرائط النوع الاقص الاقل بكاملها لم تدخله فى النوع الثانى والمرتبة التالية . مثال ذلك ان ذات النوع الأول الأخص الأخص وهو الجسمية مالم تعملها الطبيعة جميع خصائص الكيفيات الجسمية الموجودة فى العالم لم تخط به الى النوع الثانى الأشرف بالاضافة وهو النبات وما لم يحصل جميع خصائص النبات كالقوة الغذائية والنامية والمولدة فى النوع الأخص الأول لم يتجاوز به الطبيعة الى النوع الثانى الأشرف كمرتبة الحيوانية وخصائص المرتبة الحيوانية منقسمة الى حسن وحركة ارادية فالم تحصل للنوع الأخص الأدنى الأول جميع الحواس المدركة لجميع المحسوسات فن الواجب أيضاً أن لا تعدى الطبيعة بالنوع الحيوانى الى النوع النطقى ولكن الطبيعة قد حصلت فى المواليده جوهراً ناطقاً فن الضرورة أنها أوفت عليه جميع القوى الحسية بكاملها فاتبعتها

بإفادة القوة النطقية فإذا كان للنوع الناطق جميع القوى المدركة للمحسوسات  
 فإذا النوع الناطق مدرك لجميع المحسوسات فإذا لا محسوس ما خلا ما يدركه  
 الناطق فإذا لا كيانات ما خلا ستة عشر المحسوسة بالذات والثلاثة المحسوسة  
 بالعرض وهي الحركة والسكون والشكل فإذا لا جسم مكيف بكيفية ما خلا  
 هذه الممدودة فإذا لا عالم يخالف لهذا العالم بكيفيات جسمية فإذا ان كانت  
 عوالم كثيرة فهي متفقة بالطبع وقد بينا أن لا عوالم متفقة بالطبع كثيرة فيما  
 تقدم فإذا العالم واحد وذلك ما أردنا أن نبين . واعلم انه اذا سلك طريق  
 ما ادعى في هذه المسألة أدى ذلك الى مالا نهاية له ضرورة وبطل ان  
 العالم شئ من الاشياء . وأثبت ما يتحلله الفرقة السوفسطائية ومعالجة أولئك  
 ليس بهذا الدواء بل بأدوية غير هذا وبالله العون .

### ﴿ المسألة السادسة ﴾

ذكر في المقالة الثانية ان الشكل البيضي والمدسى محتاجان في الحركة  
 المستديرة الى فراغ وموضع خال وان الكرة لا تحتاج الى ذلك وليس الامر  
 كما ذكر فان البيضي متولد من دوران القطع النافذ على قطره الأول  
 والمدسى متولد من دورانه على قطره الاقصر واذا لم يخالف في الادارة على  
 الاقطار المتولدة منها ذلك الشكل لم يمرض مما ذكره ارسطو شي البتة ولم  
 يلزم الا لوازم الكرة فان البيضي اذا كان محور حركته قطره الاطول والمدسى  
 اذا كان محور حركته قطره الاقصر دارا كالكرة ولم يحتاجا الى مكان خال

منها ولكن ذلك يكون اذا جعل المحور للبيض قطره الاقصر والمحور للعدي قطره الاطول فحينئذ يلزم ما ذكره ومع هذا فقد يمكن أن يدور البيض على قطره الاقصر والعدي على الاطول ويتحركان بالتعاقب من غير أن يحتاجا الى خلاء لحركات الاشخاص في جوف الفلك ولا خلاء فيه على رأى كثير من الناس وما أقول هذا اعتقادا بأن كرة الفلك ليست بكرة بل بيض أو عدي واني قد اجتهدت في رد هذا القول ولكن تعجبا من صاحب المنطق

### ✽ الجواب ✽

نعم ما اعترضت (مد الله في عمرك) على ارسطوطا ليس في هذا القول فانه مما يلزمه كما ينته في بعض أوضاعي ولكن كل واحد من المفسرين اعتذر عن هذا القول والذي جاءني في الحال ما قال (ثامسطيوس) في تفسيره لكتاب السماء انه ينبغي أن يحمل قول الفيلسوف على أحسن الوجوه . فقول ان الحركة الدورية على الكرة لا يقع منها بوجه من الوجوه خلا . وقد يمكن ذلك في الشكل البيضى والعدي على انه ما أزال بهذا القول شين قول ارسطوطا ليس وقد يمكن أن يبرهن على بطلان كون الشكل لفلك يضا أو عديا ببراهين منها ماهي طبيعية ومنها ماهي تعاليمية هندسية ولولا الاكتفا بما عندك من الفرامة في المعالم الرياضية وعند الفضلاء في صناعة الهندسة بناحتك خلصت في طرف منه على قدر القوة والطاقة . وأما قولك ان الاشكال البيضى والعدي قد لا توقع خلا في حركتها لما شاهدت من الاجرام المتحركة في جوف الفلك

فهذا القول لا يشبه ذلك وذلك ان في حشو العالم نجد الاجسام المتحركة  
أجساما تماسها على التماقب . وأما الفلك اذا كان عدسيا وتحرك لاعلى قطره  
الاقصر أو يفضيا وتحرك لاعلى قطره الاطول لوقع انخلاء ضرورة لاجل  
امتناع وجود جسم ما وراء الفلك يماسه جرم الفلك عند الحركة كما هو  
للاجسام الموجودة حشو الفلك .

### ﴿ المسألة السابعة ﴾

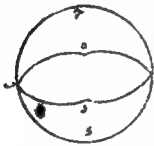
ذكر عند ذكره الجهات وتعيينها أن اليمين هو مبدأ الحركة في كل جرم  
ثم عكس الامر بعد ذلك فقال ان الحركة من السماء كانت من المشرق لانه  
اليمين وهذا العكس غير جائز ويرجع في التحصيل الى برهان الدور .

### ﴿ الجواب ﴾

لم يثبت الفيلسوف للفلك الحركة من المشرق من أجل ان المشرق يمين  
بل أثبت به المشرق يمينا من أجل أن حركته تظهر من المشرق والحركة  
من الحيوان تظهر من اليمين والفلك المتحرك حيوان عنده فأوجب من ذلك  
ان المشرق يمين الفلك فمن المحال ان يقصد العاقل اثبات أن الفلك يتحرك  
من المشرق فان هذا مما لا يشك فيه لانه من حيث يتحرك الفلك أبداً  
فهو مشرق بل قصد الفيلسوف أن يثبت ماهية يمين الفلك بعد اثباته له  
اليمين بالآية .

## ﴿ المسألة الثامنة ﴾

زعم أن الكواكب اذا تحركت حى الهواء الماس لها وقد علمنا أن الحرارة بإزاء الحركة والبرودة بإزاء السكون وان الفلك اذا تحرك حركته السريعة حى الهواء الماس له فكان منه النار المسمى أثيرا وكلما كانت الحركة أسرع كان الاحماء أبغ وأشد ومن الواضح البين ان أسرع الحركات فى الفلك التى هى فى معدل النهار وان ما قرب من القطبين يكون أبطأ حركة



فليكن الفلك ا ب ج وقطباه اب ، ج هـ معدل النهار وليكن منتهى احائه للهواء تقطى هـ ر وهما أبعد نهاياته لان الحركة هناك أسرع ثم لا يزال يقرب من القطبين ويقل الاحماء حتى يضمحل

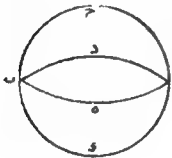
عند القطبين فتبقى صورة النار على هذه الصورة الخارجة وصورة الهواء على ما فى الداخلة وهذا أمر واجب من ذلك مع اتفاق الاولين على ان شكل النار كرة محيطة وكذلك الهواء وليس بوجب ما ذكرته الا هذا الشكل المصور.

## ﴿ الجواب ﴾

ليست النار عند أكثر الفلاسفة كائنة بحركة الفلك بل هى جوهر واسطقس بذاتها ولها كرة وموضع طبيعي بذاتها كغيرها من الاسطقسات وليس ما حكيت الا مذهب من جعل الاسطقس شيئا واحداً من الاربعة أنه اثنين أو ثلاثة منها مثلاً ( ثالث ) حين حطبا الماء ( وهه قلطه ) اذ يحطبا



النار ( وديوجانس ) اذ جعلها جوهرًا بين الماء والهواء ( وانكسندروس ) حين يجعلها هواءً ويجعل كل واحد منهم الاجرام الأخر والمتولدات عوارض تعرض في الجسم ايش ( ايا ) ما وضعوه وانه ليس يكون عن جسم آخر . ويقول انكسندروس القول الذي حكته ان الجوهر الاول هواء فاذا اصابته كيفية البرودة صار ماء واذا سخن من تحريك الفلك كان نارا أو أثيرا أما ارسطوطاليس فليس يجعل شيئًا من السكليات الاربعة بكاثر عن شيء آخر ويجوز ذلك في جزئياتها فليس اذن هذا الاعتراض يلزم ارسطوطاليس ولا من قال بهذا القول وهو القول السديد الصواب . وأما الشكل الذي شكله فليس يجب أن يكون على ذلك فان زاويتي ( ه ر ) يلزمان على ذلك الوضع الذي وضعت ولكن الشكل على قياس قولك على ما أشكله



وهو أنه يجب أن يصل قوس ( ا ر ) بقوس ( رب ) على الاستدارة من غير وقوع زاوية فيما بينهما وكذلك قوسا ( ا هـ ، هـ ب ) بحسب هذه الصورة

### ❖ المسألة التاسعة ❖

ان كانت الحرارة سالكة عن المركز فلم صار الحر يصل اليها من الشعاعات أي أجسام أم اعراض أم غير ذلك .

## ﴿ الجواب ﴾

يجب أن تعلم أن الحرات ليست بالسلكة عن المركز لان الحرارة غير متحركة اللهم الا بالعرض لكونها في جسم متحرك ككون إنسان ساكن في سفينة متحركة ويجب أن تعلم أن حر الشمس ليس يصل إلينا بهيئة عن الشمس من فوق من وجوه (أحدها) أن الحرارة لا تتحرك بذاتها (والثاني) أنه ليس جسم حار يهبط من فوق فيسخن ماسفل فلذلك أيضا الحرارة لا تنهبط من الشمس بالعرض ( وثالث ) أن الشمس أيضا ليست بحارة فالحرارة الحاصلة هنا ليست هابطة من فوق لتلك الوجوه الثلاثة التي ذكرناها ولكنها حادثة هنا من جهة انعكاس الضوء وسخونة الهواء بذلك كما يشاهد ذلك في المرايا المحرقة ويجب أن تعلم أن الشعاعات ليست بأجسام لانها لو كانت اجساما لكان جسيما في مكان واحد أعنى الهواء والشعاع وانما الضوء لون ذاتي للمشف من حيث هو . مشف وقد حده ارسطوطا ليس في المقالة الثانية من كتاب النفس ومن كتاب الحس في المقالة الاولى انه كمال المشف من حيث هو مشف .

## ﴿ المسألة العاشرة ﴾

استحالات الاشياء بعضها الى بعض أهو على سبيل التجاور والتداخل أم على سبيل التغير وتثقل بالهول والماء فان الماء اذا استحال الى الهوائية يصير هواء بالحقيقة أم يتفرق فيه أجزاءه حتى يغيب عن حس البصر فلا يرى

## ﴿الجواب﴾

استحالات الاشياء بمضها الى بعض ليس كما مثلت من استحالة الماء الى الهواء بأن نضع أجزائه تفرق في الهواء حتى يغيب عن الحس بل ذلك ظلم هبولى الماء صورة المائية وملاستها صورة الهوائية ومن أراد أن يعرف ذلك على الاستيفاء فليتنظر في تفسير المفسرين لكتاب الكون والفساد وكتاب الآثار العلوية والمقالة الثالثة من كتاب السماء ولكنى أبين ذلك بطرف مما بينوه وأورد مثالا استقرائيا مما أثبتوا به قولهم . فأقول ان زيادة الاجسام في كمياتها كماء ملأنا به ققمة وشددنا رأسها وأسخانها اسخانا شديدا فشقت الققمة لطلبها مكانا أوسع من مكانها لزيادتها في أقطارها بتحول أجزائها مائها هواء فاما أن يكون تختل الخلاء في أجزائها مائها واما أن لا يكون سبب التغير تفرق الاجزاء لكن الخلاء محال فمن الضرورة أن القسم الثانى حق وهو انه ليس سبب التغير تفرق الاجزاء وانما هو قول الهبولى للصورة المائية . فان قيل الققمة يدخلها هواء أو شئ آخر ويزيد في كمية الجملة . قلنا هذا محال لان المملوء لا يمكن أن يدخل فيه جسم آخر الا بعد خروج الجسم الاول والماء ليس يخرج من الققمة المشدودة الرأس لعدم المنفذ وقد عاينت ققمة صغيرة شددنا رأسها ووضعناها في أنون فما لبثنا حتى انشقت وخرج كل ما كان فيها تاراً ومن المعلوم أن الماء الذى كان فيها لم يمازج بأجزائه المتفرقة شيئاً آخر

حدث منه تغير لان النار لم تكن في القمعة أولا ولا دخلت ثانيا لعدم المنفذ في القمعة فمن المعلوم ان استحالتها كانت على سبيل التغير في ذاتها الى الهوائية والبارية لاعلى سبيل تفرق الاجزاء فقد اوردت مثلا يؤيد قول ارسطوطاليس في الكون والتغير من جزئيات الطبيعة واكتفيت به فان بسطه كثير الموثنة وهذا الفصل قد يجيئ فيه اعتراضات كثيرة فان تبينت شيئا منها فيجب أن تمن على بمعاودة السؤال لاشرحه لك ان شاء الله \* فهذه جمل جوابات المسائل العشر التي استدركنها من كتاب البهاء على ارسطوطاليس ونشرع في جواب المسائل الاخرى باذن الله تعالى .

### ﴿ المسألة الاولى ﴾

اذا كانت زجاجة صافية بيضاء مدورة وملئت من ماء صاف قامت مقام البلور المدور في الاحراق واذا كانت خالية من الماء الصافي مملوءة من الهواء لم تحرق ولم تجمع الشعاع فلم صار الماء يفعل ذلك والهواء لا يفعله ولم صار هذا الاحراق وجمع الشعاع .

### ﴿ الجواب ﴾

ان الماء جسم كثيف صقيل له في ذاته لون قليل وكل ما كان كذلك انعكس عنه الضوء فلذلك ينعكس الضوء عن الزجاجة المملوءة ماء ويحصل عن الانعكاس المتراكم القوى احراق . وأما الهواء فليس بما ينعكس عنه بل هو ما ينعكس فيه لانه المشف في الحقيقة فاذا كان في الزجاجة هواء لم يحصل

عنه انعكاس قوى .

### ﴿ المسألة الثانية ﴾

ما الصحيح من قول القائلين (أحدهما) يقول ان الماء والارض يتحركان الى المركز والهواء والنار يتحركان من المركز (والآخر) يقول ان جميعها يتحرك نحو المركز ولكن الاثقل منها يسبق الاخف في الحركة اليه .<sup>٩</sup>

( الجواب )

قول الخضم الثاني باطل لان النار لو تحركت الى المركز فاما أن تصل الى المركز عند حركتها ولا تصل أبداً فإن لم تصل أبداً اليه فليست بتحركة بل انما تتحرك الى حيث تصل اليه وان كانت تصل اليه أى الى المركز فهذا كذب لانه ما شوهدت نار قط تتحرك منهبطة الا ما يكون بالقسر ككبار الصواعق وغيرها وما يقول هذا القائل في نار تتحرك من أسفل تتحرك بالطبع أم بالقسر فإن دل بالقسر في الضرورة جرم آخر يتحرك الى ذلك الجانب بالطبع وهو الذي يحرك الاول بالقسر كما بينا وقد قال انه لا جرم يتحرك الى فوق بالطبع فجرم . ووجود متحرك بالطبع الى فرق وليس جرم . ووجود يتحرك بالطبع الى فوق هذا خلف لا يمكن لان من نفى ان شيئاً من الاجرام الارضية يتحرك الى فوق وانفك أيضاً ليس يتحرك بكليته الى فرق ولا بجزيئته لما أثبتنا فليس يتحرك جرم الى فوق واذا تحرك جرم بالقسر الى فوق لزم جرم يتحرك اليه بالطبع فيلزم ذلك الخلف لكن التالي مسلوب نفى، انفسم الثاني وهو

أن النار تتحرك الى فوق بالطبع وذلك ما أردنا أن نبين .

### ﴿ المسألة الثالثة ﴾

كيف الادراك بالبصر ولم ندرك ما يكون تحت الماء وشعاع البصر ينعكس عن الاجرام الصقيلة وسطح الماء صقيل .

### ﴿ الجواب ﴾

الابصار عند ارسلوطا ليس ليس هو بخروج شعاع من العين وانما ذلك قول افلاطون وعند التحصيل لافرق بينهما فان افلاطون أطلق هذا القول اطلاقاً عاماً على حسب ما يجوز العامة وقديين ذلك الشيخ أبو نصر الفارابي في كتابه الجمع بين الرأيين رأى الحكميين لكن الابصار عند ارسلوطا ليس انما هو لانفعال الرطوبة الجليدية في العين بمماسة سطح المشف المستحيل الى الألوان انقابل لها المؤدى لها عند المحاذاة للجرم المؤدى لونه ولما كانت الرطوبة الجليدية مشقة استحالت وانفعلت هن اللون ومضى استحالت هذه الرطوبة التي جعلت آلة تحس بها القوة الرائية أدركت هذه القوة ما ظهر فيها من التأثير فكان ذلك ابصاراً . وبيان القول فيه في تفسير المفسرين للمقالة الثانية من كتاب النفس للفيلسوف وتقايرهم لكتاب الحس له فاذا كان كذلك والماء والهواء جسمان مشفان مؤديان الى الحواس كيفيات الالوان ارتفع ذلك الشك .

### ﴿ المسألة الرابعة ﴾

لم استحق الربع من الارض العمارة دون الربع الآخر الشمالى والربعين

الجنوبيين وأحكامهما كاحكام الشماليين .

### ﴿ الجواب ﴾

الاسباب المانعة عن عمارة البقاع إما شدة الحر وإما شدة البرد وإما  
البحار فبسبب شدة الحر انعكاسات شعاع الشمس على زوايا<sup>(١)</sup> منفرجة واسعة  
الانفراج جدًّا ودوام غيوبة الشمس عن تلك البقعة فهذا ما يتعلق بصناعتي  
أنا وأما استخراج كبة الموضع المارى عن العذر الموجب لبطلان المارة فيه  
فهو من عمل أصحاب العلم الرياضى ولولا فراحتك فى ذلك الباب لخفضت فى  
طرف من العلم الهندسى الموجب لذلك بحسب الطاقة .

### ﴿ المسألة الخامسة ﴾

ليكن أربعة سطوح ( ا ب ح ) على هذه الهيئة .

ب	ا
هـ	ح

ولتكن الخطوط التى بينها وهمية بلا عرض وتماس هذه

السطوح على الاضلاع ظاهر وليس لسطح من الجهات الا الطول والعرض  
فاذا كان سطح ( ا ) مماسا لسطح ( ب ) بطوله ولسطح ( ح ) بمرضه فبأى  
شئ يماس سطح ( هـ ) ومن الظاهر ان الاشياء المتماسه لا يكون بينها شئ  
فاذا كان سطح ( ا ) متماسين فكيف يماس سطح ( ح ) سطح ( ب )

(١) يماس بالاصل ويعنى أن يكون شاغله مائلى . قائمة وسبب شدة البرد انعكاس  
شعاع الشمس على روايا

### ✽ الجواب ✽

أما قولك مد الله في عمرك وليس للسطح من الجهات الا الطول والمرض فيه نظر فمن المعلوم ان السطح للعمق ليس له من الجهات ما خلا الطول وليس له جهة عرض انما هو العمق فقط فمن الظاهر أن لو كان للسطح جهة عرض لكان له عرض ولو كان له عرض لكان للمرض عرض وذهب ذلك الي ما لا نهاية له وذلك محال فاذا من المحال أن يماس سطح ( ا ) سطح ( ح ) في جهة العرض بل هو ان كان لا بد في حة الطول اذ لاجهة للسطح ما خلا الطول. وأما قولك ان الأشياء المتماسة ليس بينها شئ آخر فهذا مما لا يصح فان بين كل متماسين فصلا مشتركا ونبين هذا الآن عند الابانة عن التماس والاتصال والفرق بينهما وأن أى الأشياء يتماس وأى ما لا يتماس ثم نعود للجواب عن المسألة بتوفيق الله عز وجل فنقول ان التماس على ما بينه الفيلسوف في المقالة الخامسة من كتاب السماع الطبيعي هو اجتماع نهايات التماسات معاً وهناك يجب وجود فصل مشترك بين التماسين فاذا بين التماسين شئ آخر . وأما الاتصال فهو اتحاد نهايات المتصلين وهناك يجب ارتفاع الفصل المشترك بين المتصلين فالشئ الذى له نهاية وطرف يمكن عليه الاتصال والتماس وما لا طرف له فليس يوجد منه اتصال وتماس ولهذا نفي الاجزاء التى لا تتجزأ في المقالة السادسة فالجسم يماس الجسم بسطحه الذى هو نهايته والسطح يماس السطح بالخط الذى هو نهايته لا غير والخط يماس الخط بالنقطة



التي هي نهايته لا غير والنقطة اذا كانت غير ذات طرف ونهاية لانها نهاية  
النهايات لم يميز عليها التماس وكذلك حال الاتصال في كيفية وجوده بين  
الكميات المتصلة الثلاثة وامتناعه والنقطة بالجملة مالا جزء له . ونقول الآن  
إن النقطة اذا توهم عليها اجتماع ما فينبغي أن يعتقد فيه انه خلاف الاتصال  
والتماس بل نوع آخر معدوم الاسم وينبغي ان تعلم أن الحال كذلك في  
السطوح والمنحنيات اذا اجتمعت لا من جهة نهايتها التي هي النقط لم نسّم  
ذلك اتصالاً ولا تماساً البتة ولم يحد بحدّها وينبغي أن تعلم أن هذه الأشياء  
اذا اجتمعت هذا النوع من الاجتماع لم يعد اجتماعاً عمقاً أن كانت سطوحاً  
ولا سطوحاً ان كانت خطوطاً ولا خطاً ان كانت نقطا ولم تزد على رتبها بل  
السطوح اذا اجتمعت لا من جهة نهايتها وكذلك المنحنيات ومثل ذلك النقط  
اذا اجتمعت لم تزد على سطح أو خط أو نقطة واحدة . برهان ذلك أن  
السطحين اذا اجتماعا على هذا النوع فزادا على سطح واحد كان الزائد  
منهما عمقاً لا محالة والعمق كمية متصلة طرفاها سطوحان ولم نضع بين السطحين  
كمية أخرى بل وضعناه سطحين فقط فمن أين هذه الكمية التي بينهما  
وان كان بينهما كمية قائمة فما اجتماعهما بعد على حسب ما يمرض فيهما من  
الاجتماع المشابه للتماس والاتصال وان لم يكن تماساً ولا اتصالاً بل بينهما بعد  
لم يرفع الهمم الا أن نضع ذلك الاجتماع تتاليّاً ولسنا نضعه كذلك فاذن  
السطحان لا يزيدان اذا اجتماعا على سطح واحد وكذلك الكثير على هذا

التدبير لان اثنين اثنين منهما اذا اجتمعا ولم يزيدا على واحد فلا أربعة  
المجموعة من اثنين اثنين حكم كل قسم منها حكم المجتمع من اثنين فقط  
وكذلك الأمر في الخط والنقطة فالآن نقول ان سطح (الماء) ماس بطوله  
الواحد سطح (ب) أو اتصل به وماس أو اتصل سطح (ح) أيضاً من  
طول آخر فان النقط الثلاث (و، ر) قد اجتمعت نوعاً من الاجتماع  
فان كانت السطوح متصلة فالتقط قد اجتمعت نوعاً من الاجتماع لزم فيها  
من جهة التأحد فتأحدت النقط الثلاث فجاء منها زاوية (ح) وهى نقطة  
واحدة فيما بينهما وضممنا الى السطوح الثلاثة المتصلة المتأحدة سطح (و)  
فماس أو اتصل بخطيه خطا سطح (ح، ب) ونقطته التى عليها (ط) النقطة  
المشتركة على سبيل المجاز بين السطوح الثلاثة فاذا ضمناها متصلة لم يكن  
سطح (ا) بالفعل فلم تكن الماسة مفروضة عليه فقط كما وضعت بل تجتمع  
السطوح المنحدرة من جهة النقطة التى نهاية خطوطها الثلاثة التى صارت نهايته  
واحدة وان كانت النهايات غير متأحدة وسطح (ا) بالفعل ونقطته غير

ب	ا
ر	و
ط	.
ح	ح

متأحدة بالنقطتين اللتين سطح (ح) وسطح (ب) فا  
الذى يمنع أن يماس سطح (ع) بنقطته التى عليها ونقطته  
على (ط) وكذلك الأمر فى سطحى (ح، ب)

### ﴿ السألة السادسة ﴾

اذا قررر عندنا أن لا خلا، لا داخل العالم ولا خارجه فلم صارت الزجاجة

إذا مصت وقلبت على الماء دخلها الماء متصاعداً الى آخر الفصل .

### ﴿ الجواب ﴾

ليس ذلك لأجل الخلاء لكن العلة في ذلك ان القارورة اذا مصتها وامتنع خروج الهواء عنها لا امتناع الخلاء حرك المص الهواء الذي فيها على تتابع حركات قسرية والحركات المتتابعة القسرية تحدث حرارة وسخونة والسخونة تحدث في الهواء انفشاشاً واذا انفش هواء القارورة طلب مكاناً أوسع فمن الضرورة أن بعضه يخرج وما يتسع له الزجاجة يبقى فاذا أصابه برودة الماء تكاثف واتقبط وأخذ موضعاً أقل ولكون وقوع الخلاء ممتعا يدخل الماء القارورة على نسبة الاقباض الذي حدث في الهواء المنفش عند مماسة الجسم البارد ألا ترى أنك لو لم تمص بل أتيت بالفعل المضاد للمص وهو النفخ فتمنعت في القارورة نفخاً متصلاً متتابعاً حتى أنخن حركات النفخ هراء القارورة ثم أكبتها على الماء عملت هذا العمل بعينه وذلك مجرب وكذلك لو أسخنت القارورة عملت هذا العمل وهذا كفاية في الجواب .

### ﴿ المسألة السابعة ﴾

إذا كانت الأجسام تنبسط بالحرارة وتنقبض بالبرودة وكان انصداع القام الصياحة وغيرها لأجل ذلك فلم صارت الآنية تنكسر وتنصدع اذا جدم ما فيها من الماء الى آخر الفصل .

### ﴿ الجواب ﴾

ان من نفس المسألة يمكن أن يخرج لها جواب فانه كما أن الجسم لما انبسط عند التسخن فطلب مكاناً أوسع فشق القمعة كذلك الجسم اذا اقبض عند التبرد وأخذ مكاناً صغيراً كاد أن يقع الخلاء في الآاء فشق وانصدع لاستحالة ذلك ولهذا من الطبيعة وجوه غير هذا وهي العلة لا كثر ما يقع من هذا ولكن فيما ذكرنا كفاية في الجواب .

### ﴿ المسألة الثامنة ﴾

لم صار الجدد يطفو على الماء وهو أقرب الى الأرضية لتراكم البرودة فيه وانهمجاره .

### ﴿ الجواب ﴾

ذلك لأن الماء عند جموده تنحصر فيه أجزاء هوائية تمنعه عن الرسوب الى أسفل فهذا جواب جميع ما سألتني من المسائل ويجب ان أشكل عليك شئ من هذه الفصول أن تمنّ علىّ بمعاودة المطالبة بشرحها حتى أعمل في إيضاها وافتاها اليك وما عسى يتأخر أجوبة هذه المسائل فاني لا أأتمن عليها الفقيه المعصومي اذا حدثني بالفراغ من نسخها كما فعل هذه المرة وبالله التوفيق .

أتميز جواب المسائل على التمام ولواهب العقل

الحمد والانعام في البدء والاختتام

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الثانية عشرة جواب الشيخ الرئيس على سؤال

أبي حسين أحمد السهلي إياه عن علة

قيام الارض وسط السماء

وهي رسالة لطيفة الحجم غزيرة العلم نظمت في سلك جواهر عباراتها  
فرائد كثيرة من مطالب الحكمة الطبيعية ونظرياتها العالية نفع الله بها  
أبناء سبيل العلم المتعطشين لزاله آمين

الحمد لله  
هذا بلا نهاية وصلاته على نبيه محمد وآله أجمعين \*

وبعد فان الشيخ أبا الحسين أمرني بأن أشرح له المذهب الحق في حلة قيام  
الارض في حيزها الذي هي فيه بما يقرب تصوره . وتزول الشبهة به وان آتى  
البيان في ذلك من باب و أقدم عليه من مبادئه فتلقيت أمره بالطاعة مستعيناً بالله  
واهتدأت بالعقل والقوة ملتصقاً من قصده العزيز أن يصفح عما عسى أن يقع فيه  
من الخلل والزلل فيمهد عذر المجتهد فيه . واقسم هذا البيان الى فصول عشرة  
(الفصل الاول) في بيان تنامي الجهات (الفصل الثاني) في ان الجهات  
لا توجد ولا تتصور البتة الا أن يكون جسم موجود له احاطة على أجسام أو

فضاء ( الفصل الثالث ) في ان لكل جسم موضعا طبيعيا ( الفصل الرابع ) في ان الحركة المستقيمة ليست طبيعية للجسم على الاطلاق ( الفصل الخامس ) في انه لا يمكن أن يكون لجسم من الاجسام حركة طبيعية مستقيمة بلا نهاية ( الفصل السادس ) في ان كل جسم اذا كان في موضعه الطبيعي فانه لا يتحرك عنه طبعا ( الفصل السابع ) في رفع التعجب الذي يعرض للوهم من قيام الارض في الوسط وامكان قيام الحيوان والاجسام الثقال عليه من جميع الجوانب كلها وانه لو كان حنيز نافذ وطرح فيه انسان أو حجر لاقم في الوسط ( الفصل الثامن ) في السبب الذي به يقع في النفس التعجب والاستنكار من قيام الارض في الوسط دون مقل غير طبعة وقيام الحجر لو خلى في بئر نافذ في الوسط ( الفصل التاسع ) في انه يجب أن يكون الموضع الطبيعي للارض الوسط الذي هي فيه وانها قائمة فيه بطباعها وجوهرها ( الفصل العاشر ) في تمديد أقويل العلماء انقضاء في هذا الباب من غير تطويل الرسالة بمناقضتهم واما مستعنيين بالله نستعمل في هذه الابواب القول الظاهر الاذنين . نجتنب الطرق المطولة من ابدان ان الطبيعة مبدأ الحركة وان كل جسم فقيه مبدأ حركة وم ينبغي أن تكون مبادئ الحركة وان مبدأ الحركة بعينه هو مبدأ السكون وان الاجسام البسيطة اذا كانت بالنوع واحدة فجزؤها لا ينبغي أن يكون واحدا بالنوع بل بالشخص وان أوضاع الاجسام البسيطة ينبغي أن تكون على ترتيب محيط محبط حتى ينتهي الى وسط ينتهي الى طرف رانه لا يجوز أن

أن تكون هذه الاجملة واحدة مجتمعة وانه كيف ينبغي أن يكون الجسم المحيط أو الاجسام التي تحته فان ذلك أليق بالقول المبسوط المدقق وقد شرحناه في كتاب السماء والعالم باسم هذا الشيخ أيضا وهو مقي أحب ذلك الطريق الذي هو أكثر تحقيقا وأشد تدقيقا الا انه اعسر مأخذا وأصعب مثالا من هذا وجده هناك وبالله التوفيق .

### ﴿ الفصل الاول في تناهي الجهات ﴾

انا نعني بالجهة شيئا اليه مأخذ حركة أو اشارة فلا يخلو اما أن تكون موجودة أو معدومة . ثم محال أن تكون معدومة لانه غير ممكن أن تكون هذه الاشارة الى معدوم أو هذه الحركة نحو معدوم لأن المعدوم ليس اليه اشارة ولاله جهة تخصه فيبين ان الجهة موجود يقع اليه الاشارة وكل شيء متار اليه فهو موصول اليه ضرورة في آخر الحركة اذا لم تنقطع دونه فلا يخلو اما أن تكون محتملة للقسمه أو غير محتملة فان كانت محتملة للقسمه فاذا قسمت فالجزء الذي يلي المشير والمتحرك الى الجهة له جهتان جهة تلي المشير والمتحرك والاخرى تلي الجزء الثاني من تلك الجهة بعينها التي يقصدها المشير والمتحرك فالجهة هي ذلك الجزء الا يمد من المشير والمتحرك وحده لا مجموعه مع الجزء الآخر وكانت جهتها جهة هذا خلف وكيف تكون القرية من المتحرك جهة والجهة لا تتجاوز بالاشارة بل تقف عندها الاشارات فقد وضع من هذا ان الجهة غير منقسمة فلا يمكن اذن أن يكون لها امتداد ومقدار

ولا يمكن اذن أن تكون مأخذ الاشارات ومسافات الحركات الى الجهات غير متناهية وأيضاً من المعلوم انه لا يمكن أن يكون شئ أكثر من مقدار غير متناه لو وجد فلا يمكن اذن أن يكون بعد من موضع الى جهة غير متناه لانه لا يخلو اما أن يكون البعد من الموضع بعينه الى خلاف جهته متناهياً أو غير متناه فان كان غير متناه تضاعف غير المتناهي وهذا محال وإن كان متناهياً فزيادة ذلك المتناهي على ذلك البعد الذي أخذ من ذلك الموضع أكثر من ذلك البعد وحده وقد وضع انه لا يمكن أن يكون بعداً أكثر مما لا ينهائى هذا خلف محال فاذن الجهات متناهية .

### ❖ الفصل الثانى فى أن الجهة لا توجد ولا تنصير البتة

الا أن يكون جسم موجود له احاطة على أجسام أو فضاء ❖  
من البين الواضح ان الاشياء المتفقة هى التى لا توجد لها معان تختلف فيها ويكون جميع ما لا واحد منها من الاحوال موجوداً لثانئ وتحقيقه انه لا يجوز أن يكون بعضها مبايناً ومغايراً فى الحقيقة لبعض فاذا تقرر هذا فنقول انه اذا رفعت الاجسام فى الوهم ولم يبق الا فضاء أو موضع جسم متفق واحد فمن المحال أن يكون للجهات المختلفة من العلو والسفل وغير ذلك وجود وذلك لان الخلاء متشابه جميع ما يفرض فيه ليس فى موضع منه شئ ليس للاخر فلا يمكن اذن يكون موضع من الخلاء مخالف الحقيقة لموضع آخر ثم العلو والسفل والجهات الاربع الباقية متخالفة متضادة فبين انه اذا كان الكل



خلا: فقط فليس فيه سفلى ولا علو ولا سائر الجهات البتة وأيضا لو كان السكل جسما واحداً غير مختلف كان القول كما ذكرنا ولم يجوز أن يكون فيه جهات متضادة ولا خارجة عنه حتى تكون جهات له لافيه لان الخارج عنه اذا لم يكن فيه معان مختلفة متضادة بل كان كل ما يوجد من الخلاء المحيط به الخارج عنه شبيه نوعه بالآخر غير مضاد للذات والحقيقة لم يكن فيه تضاد جهات فلا يخلو اذن ان وجدت الجهات من أن تكون متصورة بوجود مواضع تصوير مختلفة بمعان لها من أجسام مختلفة تكون فيها أو تصوير مختلفة لان ذواتها بالقياس الى شئ واحد بعينه تصوير مختلفة اختلافا ناشئا من القرب والبعد عنه . أما القسم الاول أعنى اختلاف المواضع بأجسام تحمل فيها اذلا اختلاف المواضع الا بأجسام تحملها وهي بما هي مواضع فقط متفقة فليس بحق لان العلو علو أى جسم حله والسفل سفلى أى جسم حله فبقى أن الحق والملة هو القسم اثنائى حتى تكون المواضع التى هي فى حالة البعد عن جسم مخالفة بالحقيقة لما هي فى حال القرب منه فلا يخلو من وجهين اما أن يكون نحدد الجهتين أعنى القرب والبعد خارجا عن ذلك الجسم أو داخلا فيه فان كان خارجا منه فالقرينة منه فى جميع أطرافه احدى الجهتين المحدودتين فينبغى أن تكون البعيدة محدودة أيضا اذا قيل وبين ان الجهات محدودة واذا كانت محدودة فحدها عند شئ من الاجسام ضرورة لان الخلاء الصرف غير متناه ويكون من أى جزء أخذت من الجسم الاول البعد واحداً بعينه فيكون الجسم

المحدد لتلك الجهة محيطا بالجسم الاول فيكون الجسم الاول وسطا والجسم الثاني محيطا وان كان ذلك داخلا فيه ففي داخل الجسم شئ هو في غاية البعد عنه وشئ هو في غاية القرب منه وذاتك هما المركز والمحيط لان ابد شئ في داخل الشئ عن الشئ هو مركز في تجويفه وذلك ما أردناه أن نبين من وجوب مركز ومحيط اذ وجب اختلاف الجهات المتضادة علوا وسفلا . وأما اليمين والشمال والقدام والخلف فجهات غير حقيقية وغير عامة لجميع الاجسام ولا فيها تضاد إلا من الحيوان فقط ونحنى لانتاج إلى تطويل القول فيه في هذا الكتاب .

### ❖ الفصل الثالث في أن لكل جسم مكانا طبيعيا ❖

الجسم لا يوجد الا وأن يكون له حيز وأين يشار اليه . ثم رفع الاسباب القاسرة والعارضة عن الجسم لا يوجب ابطال الجسم واعدامه فجاز أن يتوهم الجسم موجودا ولم يقسره قاسر عن حال ذاته لانه من البين ان دوام الشئ غير متعلق بما ليس ذاتيا له أو ملازم لذاته فاذا وجد كل جسم وكان كما قلنا وكان اذن في أين وفي حيز لا محالة لم يخل من أن يكون اما وجوده فيه بطبعه فيكون الذي أردنا . واما أن يكون بسبب من خارج فاذا رفعنا الاسباب الخارجة وذلك جائز بقى اما لافي حيز وهذا محال واما في حيز يوجبه بطبعه وهو الذي يبقى فيبين ان كل جسم فله مكان طبيعي .

## ✽ الفصل الرابع في أن الحركة المستقيمة لا تكون

### طبيعية للجسم على الإطلاق ✽

بيان ذلك انها كيف تكون طبيعية وكل حركة طبيعية فانها متفضية متصرمة وليس شئ من الحركات ثابت غير متصرم وكل طبيعي ثابت غير متفض مادام الطبع موجودا ولم يقع عائق فيبين انه ليس شئ من الحركات بطبيعي على الإطلاق وأيضاً كل حركة طبيعية انما تكون عند وجود حالة غير طبيعية فليس وجودها بطبيعي على الإطلاق بل انما يقال لها طبيعية من جهة أن الطبيعة التي للجسم توجبها في حال يمرض لها غير ملائم لتعود الى الحالة الملائمة فهي طبيعية لان مبدأها طبع الشئ وليست طبيعية لانها لا تكون عن طبع الشئ مالم يتغير مقتضاه وحكمه فالحجر اذا تحرك بطبعه فليس يتحرك الا وقد تغير مقتضاه من وجوده في مكانه بأن وجد في غير مكانه .

### ( الفصل الخامس في أن كل حركة طبيعية مستقيمة متناهية )

وذلك لان الحركة الطبيعية مبدأها قوة في الجسم محرّكة وكل قوة في الجسم متناهية لان قوة نصف ذلك الجسم نصف تلك القوة ولا نصف لا لانهاية له اذ يلزم ان ما يقوى عليه قوة ذلك الجسم ضعف ما يقوى عليه نصف القوة من جملة ولا يمكن أن يكون مالا يتناهي ضعفا ولا نصفاً لشئ من جملة

لان الضعف مثل هذا النصف الذى هو محدود بقدر يصير مرتين والتحريك  
 أقوى تلك القوة فهو اذن متناه وأيضاً الجهة التى اليها الحركة متناهية فواجب  
 ان الحركة مالم يعرض عائق أن تنتهى وتصل بالمتحرك اليها ولا يمكن أن  
 لا يسكن عندها لانه من البين أن الجسم اذا كان بالطبع يتحرك الى جهة  
 فاذا بلغها فليس يمكن أن يكون بطبعه متحركاً عنها لان الطبع الواحد لا يمكن  
 أن يكون علة الحركة والشوق الى شئ ثم علة الحركة والهرب عنه وأيضاً من  
 البين كما قيل ان المتحرك يهرب عن حالة غير ملائمة أو مكان غير ملائم  
 وليس الحركة الا هذا فاذا انتهى الى المكان الملائم عدت الحالة التى من  
 أجلها كان الشئ يتحرك بالطبع فقد قيل انها ليست تتحرك الا لوجود حالة  
 غير طبيعية وان الحركة ليست طبيعية على الاطلاق فبين اذن أن كل حركة  
 مستقيمة طبيعية فانها متناهية .

( الفصل السادس فى أن كل جسم اذا كان فى موضعه  
 الطبيعى فإنه لا يتحرك عنه طبعاً )

اما الذى يتحرك الى موضعه الطبيعى فقد تبين انه ينتهى اليه بحركته  
 فيسكن فيه لا محالة من ذاته لان فناء الحركة سكن . وأما الذى وجد فيه  
 فالحكم فيه ذلك الحكم بعينه لتلك العلة بعينها لانه لما كان ذلك الموضع  
 طبيعياً فهو ملائم لطبع ذلك الجسم ومطلوب له فلو تحرك عنه بالطبع لكان  
 المهروب عنه لذلك الطبع بعينه وهذا محال .

## \* ( الفصل السابع ) \*

( في رفع التعجب الذي يمرض لاهم من قيام الارض في الوسط  
وامكان قيام الحيوان والاجسام الثقال عليه في جميع الجوانب وانه  
لو كان حفير نافذ وطرح فيه انسان أو حجر لقام في الوسط )  
قد جاز بل وجب أن يكون للارض موضع طبيعي فلو فرضنا موضعه  
الطبيعي وسط العالم ووضعنا وضعا الى أن نتبين حقيقة لم يمرض منه في النفس  
شيء محال اذ لا بد له من موضع طبيعي وليس توجب النفس له موضعا دون  
موضع بل يجوز أن يكون ذلك الموضع أي المواضع اتفق الى أن يقوم الدليل  
عليه فلنفرض للارض على حمة الجواز لا الوجوب مكانا طبيعيا هو الوسط  
أليس ينبغي حينئذ ضرورة أن تكون جميع الاجسام الثقال حيوانا كانت أو  
غير حيوان تميل بطبعها وتنجذب من جميع الجوانب كلها الى وسط العالم  
وتقوم هناك بطبعها بلا سبب من خارج يقيها وانه لا يجوز سقوطها عنه كما  
يتوهم من الجانب الذي يقابلنا ولا يكون قيام من لو قام لمقابلتنا منكبا لان  
لان المنكب هو الذي يرجح وتميل أعضاؤه كلها وكنيته الى خلاف جهة  
رحليه وانه لو وجدنا حفيرا نافذا وسقط فيه جسم ثقل قام في الوسط من  
غير مقل وهو جائز محتمل وكل جائز محتمل فهو غير مستنكر فجميع  
هذا غير مستنكر .

### ﴿ الفصل الثامن ﴾

( في السبب الذي يقع به في النفس استعجب والاستنكار لقيام الأرض بغير مقل في الوسط وقيام الحيوان عليه من كل جانب )

كل ما لم ير له الوهم مثالا وكان جميع ما يرى بخلافه فهو مستنكر متعجب منه غير مصدق به في الوهم ولما رأى الوهم بتوسط الحس جميع الانفال غير ثابتة في الجهة المقابلة للجهة التي اليها يتحرك وغير ثابتة الا على معتمد مستقر ظن انها دائما تتحرك على ذلك الخط بغير نهاية ولم يصدق البتة بخلاف ذلك كما ان القوم الذين لم يروا البتة حيوانا يعيش في الماء ورأوا كل حيوان يفرق فيه ويموت يكذبون بوجود السمك والضفادع والقوم الذين لم يروا حيوانا الا وتهلكه النار وتحرقه لا يصدقون بوجود ذباب يعيش في النار وطائر يتوكر فيها وطائر يسمى السمندر يتردد في ضرامها . وبالجملة اذا رأى الوهم بتوسط الحس أشياء على هيئة رؤية مستمرة متكررة ولم ير البتة خلافا لذلك لم يصدق بخلاف البتة والأشياء عند الوهم ثلاثة أقسام . شئ لا يتصوره ولا يصدق به مثل نهاية العالم وشئ يتصوره ولا يصدق به مثل قيام حيوان مقابلنا في جوانب الأرض وشئ يتصوره ويصدق به وهذا ظاهر والتوى التي لها ادراك الأشياء اقسام منها الحس وادراكه للحاضرات المكانية والوهم وادراكه للمحسوسات فقط وتصديقه بما يدخل في الحس فحسب أي بما يوجد في الحس أو ما لم يوجد في عادة الحس بخلافه . الا انه يدركها حاضرة وغائبة

ومنها الرأي المحمود وتصديقه بالمتعارفات المشهورة ومنها العقل الصريح وتصديقه بما فطر عليه . أوجبا أدى اليه الحس اداء صحيحا وبما قام الدليل عليه ولا يمكن أن تغير كل قوة عن خاص فعلها البتة بل ينبغي أن يكمل العقل وتحصل له معقولاته ولا يكلف الوهم أن يتصورها ويصدق بها بل يترك الوهم وهو لا يصدق بها بل ينبغي أن تترك كل قوة تفعل فعلها ولكن ينبغي أن تكون أفعال كل قوة مميزة عند الفهم عن أفعال الاخرى لتلايق الذهن في الغلط فيحسب فعل الوهم انه فعل العقل فيقتصر عليه ويبقى العقل غير مكمل والرأي مخالفا لمقتضى العقل . وفي تمييز أفعال هذه القوى بعضها عن بعض صعوبة عظيمة في التحرز عن الغلط ومجانبة الزيف وقد بلغت فيما صنعت في المنطق مبلغا في ذلك لم يلفه أحد من الأوائل فالحق المستعان .

**\* (الفصل التاسع في انه يجب أن يكون الموضع الطبيعي**

**للارض هو الوسط الذي هو فيه وسائر ما يتصل به) \***

لما كان كل ما سخن أخذ الجهة القريبة من الفلك وان كان ذلك خلافا لطبعه الغريزي كما ان الماء اذا سخن تحرك الى فوق وصار بخارا ثم اذا برد نزل والرماد الغير المنطفي كالشرر يتحرك الى فوق ثم اذا برد عاد الى طبعه فيتن ان فوق وهو القرب من الفلك للطبيعة الحارة فواجب أن تكون لها جهة العلو والمواضع المضادة له للطبيعة المضادة للحر . والموضع المضاد للعلو وهو القرب من الفلك هو الوسط والبعد عنه . فواجب أن يكون الارض

والماء البارد عند الوسط واما ان الجهتين المتضادتين فيما دون الفلك هما القرب منه والبعد فقد قيل ذلك في فصل تقدم فاذا الحرارة تطلب الموضع الذي هو قرب الفلك والبرودة تطلب الموضع الآخر بالطبع وأيضا اذا كان الخفيف يطلب القرب من الفلك والثقيل يطلب البعد عنه وكانت الارض أثقل الاجسام فقد ثبت ان مكانها الطبيعي في غاية البعد عن الفلك وهو الوسط ولا يمكن أن يكون مكانها خارج الفلك ولا أن يكون متحددا بمجم آخر خارج محيط بالفلك كما بين في بابه فكانت تتحرك اليه قاصدة أن تقطع الفلك فكانت تتحرك بحركة الى الفلك لاعت الفلك فين ان الارض في موضعها الطبيعي وبين أن قيامها به وسكونها فيه بطبعها كما قيل وبين ان كل شيء ساكن في موضعه الطبيعي بالطبع ما لم يتحرك من خارج وبين انه لو وجد المنفذ الى الجانب الآخر لسكن اذا حصل في الوسط اذ بين ان كل حركة مستقيمة متناهية وان كل جهة متناهية وبين أن ذلك موضعه الطبيعي وبين سائر ما يتصل بهذا وبالله التوفيق .

✽ الفصل العاشر في اقتصاص آراء العلماء وتمديد أطويل القدماء

من غير تطويل الرسالة بمناقضتهم استغناء بما تقرر ✽

ذهبت طوائف من القدماء الى آراء أخرى غير ماسبق . فمن أصحاب (فيثاغورث) من قال ان الارض متحركة دائمة على الاستدارة ومنهم من قال انها هابطة الى أسفل ومن غيرهم من ذهب الى سكونها فالذين قالوا بسكونها



منهم من قال انها تقوم على الهواء بضغطها وانحصار الهواء تحتها حتى لا يجد منفذا فيضطر الى اقلالها وهذا ينسب الى (ديمقراطيس) وفرقة قالوا انها واقفة على الهواء وقوف الحبة عليه وقال بعضهم انها لعظامها تطفو على الهواء كما ان الصفيحة من الرصاص اذا كانت عظيمة واسمة طفت وان صغرت رسبت وذهبت طائفة الى انها انما تقف في الوسط لتساوى استحقاق الجهات في أن تتحرك اليها اذ ليست جهة أولى بذلك من جهة . ورأى البعض ان السبب هو ادارة الفلك وحركته واقصاه الارض من كل جانب الى الوسط كما انقلو جمل تراب أو حجر في قارورة . ثم اديرته بقوة . قلم التراب والحجر في الوسط . وقرر البعض ان السبب فيه جذب الخلا . وحكم البعض بأن أجزاء الارض انما تتحرك الى الوسط عشقا لكتلتها . فهذا ما حضرنا في هذه الساعة من آراء القدماء في الارض . ولنختم الرسالة متضرعين الى الله واهب العقل والحياة .

الى هنا وقف يراع الشيخ عن الجولان

فانطلق سراج البيان وطالع فجر البيان .

والصلاة والسلام على ملاك الهداية والدلالة وخاتم فلك النبوة

والرسالة وآله ومن جهمتهم به جامعة العناية والسعادة آمين

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الثالثة عشرة جواب انسيد الأجل حجة الحق فيلسوف  
العالم نصره الدين سيد حكماء المشرق والمغرب أبي الفتح  
عمر بن ابراهيم الخيامي عن كتاب القاضي الامام أبي نصر  
محمد بن عبد الرحيم النسوي تلميذ الشيخ الرئيس  
يسأله فيه عن حكمة الخالق في خلق العالم خصوصاً الانسان  
وتكليف الناس بالعبادات .

الحمد لله الذي هدانا لهذا . والى الرحمة والانعام . والسلام على عباده الذين اصطفى .  
خصوصاً سيد الأنبياء محمد وآله الطاهرين . كتب أبو نصر محمد بن  
عبد الرحيم النسوي وهو الامام القاضي بنواحي فارس سنة ثلاث وسبعين  
وأربع مائة الى السيد الأجل حجة الحق فيلسوف العالم نصره الدين سيد  
حكماء المشرق والمغرب أبي الفتح عمر بن ابراهيم الخيامي قدس الله نفسه  
رسالة منطوية على المباحثة عن حكمة الله تبارك وتعالى في خلق العالم  
وخصوصاً الانسان وتكليف الناس بالعبادات وضمنها أياتاً كثيرة لم يحفظ  
منها الا هذه الأيات

ان كنتِ ترعين ياربح الصبا ذمى \* فاقرى السلام على العلامة الخبى  
 بومى لديه تراب الأرض خاضعة \* خضوع من يجتدى جدوى من الحكم  
 فهو الحكيم الذى تسقى سحائبه \* ماء الحياة رفات الأعظم الرم  
 عن حكمة الكون والتكليف يأت بما \* تُنفى براهينه عن أن يقال لم  
 (فأجابه بهذه الرسالة) \* ان علمك أيها الأخ الرئيس الفاضل الأوحد  
 الكامل أطال الله بقاءك \* وأدام عمرك وعلاك \* وحرس عن المكاره  
 والغير فذاك أوفر من علوم أقرانى وفضلك أغزر من فضلهم ونفسك أزكى  
 من نفوسهم فانت اذا أعرف منهم بأن مسألتى الكون والتكليف من  
 المسائل المتناصه المعتذر حلها على أكثر الناظرين فيها والباحثين عنها وان  
 كل واحدة منها منقسمة الى عدة أقسام كل قسم منها مفتقر الى عدة ضروب  
 من المقاييس الوعة المبثية على أصناف من القضايا المختلف فيها بين أهل  
 النظر وان هاتين المسألتين من أواخر العلم الأعلى والحكمة الأولى وان  
 آراء المتكلمين فيهما متباينة حدا و اذا كان الأمر كذلك فالحرى أن يكون  
 الكلام فيهما صعبا حدا الا أنك شرفنى بالمباحثة عنهما والمحاورة فيهما  
 لذا لم أجد بدا من أن أسلك فى تعديد أقسامهما واستيفاء أصنافهما وتبيين  
 جهل براهينهما بحسب ما انتهى اليه بجثي وبحث من تقدمنى من معلمى على  
 سبيل الإيجاز والاختصار لضيق الوقت وعدم احتمال البسط والتطويل  
 والأطاب والتفصيل ولمعرفتى بأن ذكائك وحدسك حرس الله بحدك

يكتفيان من الكثير بالقليل وبالإشارة عن العبارة ويكون كلامي فيهما كلام  
المستفيد لا المفيد والمتعلم لا المعلم استرواحا الى ما يصدر عن جنابك الشريف  
واقترافا من بحرك الزاخر أدام الله فضلك ولا أعدمتا ظلك واعتم بصلى  
التوفيق من الله تعالى انه ولى كل خير ومفيض كل عدل .

✽ المطالب الحقيقية الذاتية المستعملة في صناعة

الحكمة ثلاثة وهى أمهات المطالب الأخر ✽

(أحدها) مطلب هل هو وهو السؤال عن إنية الشئ وثبوته كقولنا  
هل العقل موجود أم لا فيكون الجواب بنعم أولا (والثاني) مطلب ماهو  
وهو السؤال عن حقيقة الشئ وماهيته كقولنا ما حقيقة العقل فيكون الجواب  
عنه اما تحديدا أو ترسيما واما تشريحا وتبيينا للاسم ولا يكون هذا المطلب  
حاصرا للجواب المحيى بين طرفى النفي والاثبات بل يكون الجواب الى  
المحيى يأتي بما يشاء مما يراه حداً لذلك الشئ أو ممرقا له (والثالث) مطلب  
لم وهو السؤال عن السبب الذى لأجله وجد الشئ ولولاه لما وجد ذلك  
الشئ كقولنا لم العقل موجود وهذا المطلب أيضا لا يكون حاصرا للجواب  
المحيى بين طرفى النقيض بل يفوض اليه الجواب من غير أن يتعرض لشيئ  
من أجزاء جوابه المسؤل عن لميته اللهم الا فى السؤال الثانى وبين مطلب ما  
ومطلب لم مناسبات قد استوفى الكلام عليها فى كتاب البرهان من كتب  
المنطق وكل واحد من هذه المطالب منقسم الى أقسام شتى لا حاجة بنا الى

ذكرها في مطلوبنا هذا الآن، لأن مطلب ما ينقسم بحسب القسمة الأولى الى قسمين لا بد من ذكرهما لاختلاف وقع لأصحاب الصناعة فيه ( في هذا المطلب ) ( أحدهما ) مطلب ما الحقيقي وهو الباحث عن حقيقة الشيء وهذا متأخر عن مطلب هل في الترتيب لأننا ما لم نعرف ان الشيء موجود ثابت لم يمكننا أن نتحقق ذاته اذ لا يكون المعدوم ذات حقيقي ( والثاني ) مطلب ما الرسمي وهو الباحث عن شرح الاسم المطلق على الشيء وهذا متقدم على مطلب هل في الترتيب لأننا ما لم نعرف شرح قول القائل هل عشاء مغرب موجود أم لا لم يمكننا أن نحكم عليه بنفي ولا اثبات فيجب أن يكون هذا الجواب الشارح للاسم قبل مطلب هل . ولما لم يتفطن جماعة من المنطقيين لقسمي ما تبليوا وتحميروا فذهب بعضهم الى ان مطلب ما متأخر عن مطلب هل وأراد به القسم الحقيقي . وذهب بعضهم الى أنه متقدم وأراد به القسم الشارح . وأما مطلب لم فهو متأخر عن المطلبين الآخرين لأننا ما لم نعرف حقيقة الشيء وإنيته لم يمكننا أن نعرف السبب الذي لاجله وجد ذلك الشيء . وهنا مطالب أخرى مثل أي وكيف وكيف ومتى وأين وهي عرضية باحثة عن حقيقة الاعراض الطارئة على الشيء وإثباتها له فهي اذن بلحقيقة عند التقدير الشافي داخلة تحت المطالب الذاتية الحقيقية ولا حاجة بنا الى ذكرها وليس يغفل موجود عن هبة تما أي انية وثبوت فان الخالي عن الانية والثبوت يكرن معدوما وقد فرضناه موجوداً وهذا محال - وكذلك ليس يغفل عن حقيقة

وماهية بها تعين وتميز عن غيره اذ الخالي عن التعين والتميز عن غيره يكون معدوما وقد فرضناه موجودا هذا محال وقد يكون من الموجودات ما هو خال عن الامة وهو الاشياء الواجبة التي لا يمكن أن لا تكون موجودة وان فرضت غير موجودة لزم منه محال والشيء الذي يكون بالحقيقة على هذه الصفة لا يكون له سبب ولية فيكون اذن واجب الوجود بذاته وهو الواحد الحى القيوم الذى عنه الوجود لكل موجود وبجوده وحكمته فاض كل خير وعدل جلّ جلاله وتقدس أسماؤه وهذه مسألة مفروغ عنها فى مطلوبنا هذا وأنت اذا أمنت النظر فى جميع الموجودات ولياتها أذاك النظر الى أن تتحقق أن ليات جميع الاشياء منتهية الى ليات وعلل وأسباب لامة لها ولا علة ولا أسباب . برهان ذلك اذا قيل لم ( أب ) قلنا لانه ( ج ) واذا قيل لم ( اح ) قلنا لانه ( ء ) واذا قيل لم ( ا ) قلنا لانه ( هـ ) وهكذا فلا بد من أن ينتهى بنا البحث عن العلل الى علة لاعلة لها والا فيلزم فيها التسلسل أو الدور وهما محالان فقد صح أن جميع علل الموجودات تنتهى الى سبب لا سبب له وقد تبين فى العلم الالهى أن السبب الذى لا سبب له هو واجب الوجود بذاته وواحد من جميع جهاته وبرى من جميع انحاء النقص واليه تنتهى جميع الاشياء وعنه توجد قبتين ان سؤال الله لا يعترض على كل موجود بل على موجودات اذا فرضت غير موجودة لم يلزم منه محال واما على الموجودات الواجب الواحد فلا . واذا قد منا وتكلمنا فيها على سبيل الاختصار فانرجع الى الغرض

المقصود نحوه وهو الكلام في الكون والتكليف . فنقول ان لفظة الكون تقع على عدة معانٍ باشتراك الاسم فلنخرج عن الغرض ونقول ان الكون المقول في هذا الموضع هو وجود الاشياء الممكنة الوجود التي ان فرضت غير موجودة لم يلزم منه محال . وأما مطلب هل فيه مثل قول القائل الموجردات التي هي على الصفة المذكورة حاصلة أم لا فيكون الجواب عنه بنعم فان طالبنا بالبرهان على حصول هذه الموجودات فان ذلك ظاهر جدا يفنينا الحس والمشاهدات الضرورية والقضايا العقلية عن الاستدلال عليه بشئ آخر غيرها اذ جميع الموجودات والصفات التي قبلنا هي من هذا القبيل لان أبداننا وأحوالنا مسبقة بالعدم . وأما لامية الكون المطابق وهو فيضان هذه الموجودات منتظمة في ترتيب السلسلة النازلة من عند المبدأ الاول الحق عز وجل طولاً وعرضاً فهي جوده الحق المحض التام الذي يفيض عنه كل ممكن فوجود الباري تعالى سبب هذه الموجودات فان طولنا بالجواب عن لامية جوده قلنا لامية له لانه واجب وكما أن ذات واجب الوجود لامية له فكذلك جوده وجميع أوصافه لامية لها وقد نشعب من هذا القبيل مسألة هي أطم المسائل وأصعبها في هذا الباب وهي في تفاوت هذه الموجودات في الشرف . فاعلم أن هذه مسألة قد تحير فيها أكثر الاسحق لا يكاد يوجد عاقل الا ويعتريه في هذا الباب تحير ولعلّي ومعلّي أفضل المتأخرين الشيخ الرئيس أباعلى الحسين بن عبد الله بن سينا البخارى أعلى الله درجته قدأمعنا النظر فيها وانتهى بنا البحث

الى ماقتت به نفوسنا إما لضعف نفوسنا القانعة بالشئ الركيك الباطل  
المنخرف الظاهر وإما لقوة الكلام في نفسه وكونه بحيث يجب أن يقنع به  
وسأنتى بطرف من ذلك على سبيل الرمز . فنقول ان البرهان الحقيقى اليقضى  
قائم على ان هذه الموجودات لم يبدعها الله تعالى معاً بل أبدعها نازلة من عنده  
في سلسلة الترتيب فالمبدع الاول هو العقل المحض وهو أشرف الموجودات  
لقر به من المبدأ الاول الحق . ثم هكذا أبدع الاشرف فالأشرف نازلاً الى  
الاخس فالأخس حتى بلغ فى الابداع الى أخس الموجودات وهوطينة الكائنات  
الفاسادات . ثم ابتدأ الایجاد صاعداً عنها الى الاشرف فالأشرف حتى انتهى  
الى الانسان الذى هو أشرف الموجودات المركبة وآخر الموجودات فى عالم  
الكون والفساد فالأقرب منه فى المبدعات أشرفها والأبعد من الطينة فى  
المركبات أشرفها وقد قدر تعالى جده تكوين هذه المركبات فى زمان ما  
لضرورة عدم اجتماع المتضادات بل المتقابلات فى شئ واحد فى زمان واحد  
من جهة واحدة معاً . فان قال قائل لم خلق المتضادات المتماثلة فى الوجود  
فيكون الجواب عنه ان الامساك عن الظير الكثير من جهة لزوم شر قبليل  
إياه شر كثير والحكمة السكلية الحققة والوجود الكلى الحق أعطيا جميع  
الموجودات كمالها الذاتى لها من غير أن ييخن حظ واحد منها إلا أنها  
بحسب القرب والبعد متفاوتة فى الشرف وذلك لا لبخل من جهة الحق عز  
وجل بل لاقتضاء الحكمة السرمدية ذلك - فهذه جهل وان أوردتها على سبيل



اقتصاص مذهب قوم من الحكماء فان تحقق أصولها بالبرهان يهديك سبيل  
تحقيقها باليقين ( وأما مسألة التكليف ) فلعلها أسهل من مسألة الكون واني  
أعرض عليك ما أعرفه في ذلك مستفيدا فأقول ان لفظة التكليف لا يمد أن  
يكون لها معان مختلفة حسب الاصطلاحات والحكماء يريدون بها ما أذكره .  
( التكليف ) هو الامر الصادر عن الله تعالى السائق للاشخاص الانسانية الى كمالهم  
المسعدة لهم في حياتهم الاولى والاخرى الزادع اياهم عن الظلم والجور  
وارتكاب القبايح واكتساب النقاص والانهماك في متابعة القوى البدنية  
الممانعة اياهم عن اتباع القوة العقلية . وأما هلية التكليف قلها مندرجة في ضمن  
لميته لان لية الاشياء تتضمن هليتها فتقول في لميته ان الله عز وجل خلق النوع  
الانسانى بحيث لا يمكن الامكان الا كثرى أن تبقى اشخاصه ويحصل لهم  
كمالهم الا بالتعااض والتعاون والترافد لأن غذائهم ولباسهم وكنهم  
ما لم تكن مصنوعة وهذا اكثر ما يحتاجون اليه في التعيش لم يمكنهم  
الاستكمال وليس يمكن لواحد منهم أن يتولى بنفسه جميع ما يحتاج اليه  
من أصناف التعيش فاضطروا الى أن يتولى كل منهم شيئا مما يحتاجون اليه  
في التعيش فيفرغ صاحبه عن مهم لو تولاه بنفسه لازدحمت على الواحد  
أشغال كثيرة واذا كان الأمر كذلك فبالواجب أن يضطروا الى سنة عادلة  
يتعادلون بها فيما بينهم وتلك السنة انما تكون من عند واحد منهم يكون  
أقوامهم عقلا وأزكاهم نفسا لا يهيمه من أمور الدنيا الا الضروريات وما لا بد

منه في الحياة وليس همه فيما يتوخاه الرئاسة أو التمكن من أمر شهواني أو غشبي بل يكون همه ابتغاء مرضات الله تعالى فيما يأمره به من إيراد السنة العادلة لا يلتفت فيها لفت عصبية وتقضيل بعض على بعض ويمضي حكم الشرع فيهم على سواء فيكون هذا هو الحق الذي يفيض على نفسه من الوحي ومشاهدة الماسكوت مما لا يفيض على نفس غيره ممن هو دونه في المرتبة ويكون متميزاً باستحقاق الطاعة وذلك لتمييزاً لما يكون بمعجزات وآيات تدل على أنها من عند ربه عز وجل . ثم من المعلوم أن أشخاص الناس متفاوتة في قبول الخير والشر والذائل والفضائل ذلك بحسب أمزجة أبدانهم وهيئات نفوسهم معاً والأكثر من الناس يرون ما لهم على غيرهم حقاً واجبا ويبالغون في استيفائهم ذلك ولا يرون ما لغيرهم عليهم ويرى كل واحد منهم نفسه أفضل من نفوس كثير من الناس وأحق بالخير والرئاسة من غيرها فوجب أن يكون هذا الشارع مؤيداً مظفراً لا يعجز عن امضاء حكم الشريعة في جمهور الناس بعضهم بالوعظ وبعضهم بالبرهان أو الدليل وبعضهم بتأليف القلوب والبدن وبعضهم بالتخويفات والاندازات وبعضهم بالزجر العنيف والقتال ولأجل أن وجود مثل هذا الربي لا يتفق أن يكون في كل زمان وجب أن تبقى السنن المشروعة مدة ما وهي إلى الوقت المقدر فيه اضمحلها ولا يمكن استبقاء الترائع والسبب العادلة إلا بما يذكر الناس دائماً صاحب الشرع ففرضت عليهم العبادة المذكورة بصاحب الشرع والحق عز وجل

وكررت عليهم تلك حتى يستحكم التذكير بالتكوير المتواتر ثم يحصل من تلقى الأوامر والنواهي الالهية والنبوية بالطاعات ثلاث منافع ( احداها ) ارتياض النفس بتعودها الامساك عن الشهوات وزمها عن القوة الغضبية المسكدة للقوة العقلية ( واثانية ) تعريدها النظر في الأمور الالهية وأحوال المباد في الآخرة لتجربها المواظبة على العبادات عن جانب الفرور الى جناب الحق والتفكر في الماكوت وتمرضها على تحقق وجود الحق الأول أعنى الذى عنه وجود كل وجود جلّ جلاله وتقدس أسماؤه ولا إله غيره الذى فاضت الموجودات عنه متظمة فى سلسلة الترتيب التى اقتضتها الحكمة الحقة بالبرهان المبني على القياس المجرد عن أصناف التموهيات والمغالطات ( واثالثة ) تذكيرهم الشارع الحق وما أتى به من الآيات والاندازات ووعدده ووعدده الممضي أحكام السنة العادلة فيما بينهم فيجرى بينهم التعادل والتراقد ويبقى نظام العالم الذى اقتضته حكمة البارى جلّ وعلا على حاله - فهذه هى منافع التكليف . ومنافع العبادات . ثم زاد لمستعمله الأجر والثواب فى الآخرة . فانظر الى حكمة الحق القويم ثم الى رحمته تلحظ جنابا تبهرك عجائبه . هذا هو القدر التز الذى لاح فى فى الحال فمرضته على مجلسك الرفيع أيها الكامل الأواحد لى تسدّ خلّه وتصلح فاسده وتعوّضنى عنه ما أسكن اليه بلقائك الشريف وكلامك اللطيف والله تعالى أعلم بالصواب .

والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الرابعة عشره في جواب السيد الاجل

حجة الحق فيلسوف العالم نصره

الدين سيد حكماء المشرق

والمغرب أبي الفتح عمر

ابن ابراهيم الخيام

عن ثلاث مسائل سئل عنها ( احداها ) كيف صدر ملازم التضاد والشر  
عن الواجب مع البتّ بأنه عر وجل يتعالى عن أن يكون مصدر شر أو ظلم  
وجور ومع القول بامتناع تعدد الواجب ( الثانية ) أى الفريقين أقرب الى  
الصواب وقوله أشبه بالتحقيق الجبرية القائلين بالحبر وبني الاختيار عن  
الممكن أم القدرية الناسيين الى العبد خلق أفعاله الاختيارية ( الثالثة ) إن  
قوما يقولون بأن البقاء من صفات المعاني أى انه صفة زائدة على ذات الباقي  
فى الخارج فكيف يصح قولهم وما سبيل المناقشة معهم . هذا . ولم يورد  
فى الاصل الذى نسخنا منه هذه النسخة تعيين السائل ولا بصوص أسئلته  
بحروفها ١٥٠ ع

والرسالة تحتوي مباحث متفنة عديدة ومطالب عالية شريفة وإشارات

الى دقائق عويصة قلّ من يظن لها وقد عينا والحمد لله مواطن جملة منها  
خدمة للاذكياء وتسهلا على القراء النبلاء وفتحنا لباب الترقى الحق ومعرفته  
ومن الله سبحانه لامن غيره التمس الاجرفانه لا يضيع أجر من أحسن عملا  
وهو يتولى ارسال أشعة الرحمة على الجميع وهو حسنا ونعم الشفيـع .

﴿ وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه انيب ﴾

حمداً لمن اقتضى بذاته كل كمال ورشد وخير وتنزه عن كل نقص  
وشرّ وضير . واصطفى عباداً أوحى اليهم الحكمة . وأكل لهم السعادة والغبطة  
وأنم النعمة فأيقنوا بوحده . وفوا في عزته . وعلموا ان الشرور والنقص  
ليست من نسبه . واستدروا من ندى فيضه وفضله أفضل الصلوات المباركات  
وامثل التحيات لزوايا الطيبات على أهل السعادة والمنة والدراية والهداية  
زمرّة النبوة والرسالة وبني الحكمة والولاية الذين عرفوا الحق والخير لاهلها  
والشر والباطل فخابوا أسبابها أولئك السعداء حقاً . والنجباء النبلاء صدقاً  
الهم ألقنا بمحبهم . وأيدنا بروح من روحهم حتى نندمج في نظمهم ونعتمى  
بظلمهم وسلم تسليماً ( وبعد ) فهذه شعاعة درية أضاء بها نبراس نجابة النجيب  
القدير والعليكي الشهير النازل في منارل السعادة الواصل الى مواصل أبناء  
الكرامة والسلطنة والسيادة حجة الحق واليقين نصرة الحكمة والغبطة والدين  
صفي الفلاسفة خليل العلم المعرفة ( أبي الفتح عمر ابن ابراهيم الخيام ) عليه الرحمة  
والرضوان والاكرام كشف فيها الحجاب عن مسألة ضرورة التضاد وأن الحق

هو ينبوع الخير المطلق بالذات الى غير ذلك من الغوامض التي أجلاها على  
منصة البحث والتحقيق وجاء بالقول الفصل الذي ليس هو بالهجر ولا بالهزل  
قال قدس الله نفسه وروح رسمه وصبّ عليه شآئيب رحمته

( و بعد ) فإن مباحثته اياى عن مسألة ضرورة التضاد رفعت من ذكرى  
وعظمت فى أمرى واستوجبت لله تعالى خالص شكرى اذ لم يخطر ببالى أن  
أسأل عن أمثاله خصوصا على ذلك النمط مردفا بذلك الشك القوى وهوان  
ضرورة التضاد ان كانت ممكنة الوجود كان لها علة وتتمى الى الواجب  
الوجود بذاته وان كانت واجبة الوجود بذاتها كان فى واجب الوجود بذاته  
كثرة . وقد قام البرهان على أن واجب الوجود بذاته واحد من جميع حياته  
ثم ان كانت ممكنة كان سببها وموجدتها هو الواجب الوجود الواحد وقد قطعتم  
بأن الشرور لا تنبض من عنده . فأقول فى الجواب <sup>(١)</sup> ان الاوصاف  
للموصوفات على ضربين ضرب يقال له الدائى وهو الذى لا يمكن أن يتصور  
الموصوف الا ويتصور له ذلك الوصف أولا ويلزمه أن يكون للموصوف لالة  
كالحيوانية للانسان ويكون قبل اوصوف بالذات أعنى أن يكون علة الموصوف  
لامسوله كالحيوان للانسان والناطق له . وبالجملة جميع أجزاء الحد للمحدود  
أوصاف ذاتية وهذه معان مفروغ عنها . وضرب يقال له العرضى وهو الذى  
يكون بخلاف ما تقدم من انه يمكن أن يتصور اوصوف ولا يتصور حصول

ذلك الوصف له ولا يكون ذلك الوصف علة للموصوف ولا قبله في المرتبة والطبع<sup>(١)</sup> وهذا الضرب ينقسم قسمين فانه اما أن يكون لازما غير مفارق البتة ككون الانسان متفكراً أو متعجباً أو ضاحكاً بالقوة وأما أن يكون مفارقاً بالوهم لا بالوجود ككون الغراب اسود فان السواد يفارق الغراب في الوهم لافي الوجود أو مفارقاً بالوهم والوجود جميعاً ككون الانسان كاتباً أو فلاحاً - فهذه هي الأقسام الاولى للأوصاف<sup>(٢)</sup> ثم الاوازم التي تلزم الموجودات لا تنحلو من وجهين في القسمة الاولى العقلية فانها اما أن تكون لازمة لها بواسطة علة كلزوم الضاحك بالفعل للانسان فانه يلزمه بسبب لزوم التعجب له ثم ان كان لزوم التعجب بسبب آخر أيضاً فذلك السبب الآخر اما أن يكون لازماً وأما أن يكون مفارقاً ومحال أن يكون الوصف المفارق سبباً لوصف لازم فبقي أن يكون ذلك السبب الآخر لازماً أيضاً فان كان لزوم ذلك السبب بسبب آخر عاد الكلام جذعاً فتكون هذه الاسباب اما متسلسلة الى مالا نهاية له والبرهان قائم على استحالة وإما دائرة أى المسبب سبب لسببه وهذا اظهر استحالة وإما أن تكون في السببية منتهية الى سبب لا سبب له فيكون ذلك السبب أى الوصف واجب الوجود لذلك الموصوف كالتفكير للانسان مثلاً واذا تقدم هذا وبان ان بعض الاوصاف واجب الوجود للموصوفات فلنرجع الى مطلوبنا<sup>(٣)</sup> ونقول ان الوجود أمر اعتباري ينطلق على معنيين على سبيل التشكيك

(١) مطلب تقسيم العرضي الى اللازم والمفارق وتقسيم المفارق (٢) مطلب تقسيم اللازم الى البين وغيره (٣) مطلب تقسيم الوجود الى السني والذهني

لا على سبيل التواطؤ الصرف ولا على سبيل الاشتراك الصرف والفرق بين الاسامي الثلاثة ظاهر في أوائل المنطق وذاتك المعنيان هما السكون في الأعيان الذي اسم الوجود أحق به عند الجمهور. والثاني الوجود في النفس كالتصورات الحسية والخيالية والوهمية والعقلية<sup>(١)</sup> وهذا المعنى الثاني هو بعينه المعنى الاول اذ المعاني المدركة المتصورة من حيث هي مدركة متصورة موجودة في الاعيان اذ المُدْرِك عين من الأعيان والموجود في عين من الاعيان موجود في الأعيان الا أن الشيء الذي هو المدرك المتصور مثاله ورسمه ونقشه ربما يكون معدوما في الأعيان كتعقلنا آدم<sup>(٢)</sup> فان المعنى المقول من آدم هو معنى موجود في النفس وفي الاعيان اذ النفس عين من الأعيان ولكن آدم الذي هذا المعنى الوجود في النفس مثاله ونقشه معدوم في الأعيان - فهذا هو الفرق بين الوجودين وتبين ان الفرق بينهما بالاحق والاولى والتقدم والتأخر الذي يسمى بالتشكيك لا بالمعنى الذي سمي الاشتراك وهذه المسألة وان كانت عميقة جدًا ونحتاج الى فضل تغير قائمها لانحنى على فلان<sup>(٣)</sup> واذا قيل ان صفة الحيوان موجودة للانسان أو كل مثلث فان زواياه الثلاث مساوية للقائمين قائمنا نعى بهذا الوجود لا الوجود في الاعيان بل الوجود في النفس وذلك ان التصور العقلي لا يمكنه أن يتصور الانسان الا ويتصور معه انه حيوان اذ حصول معنى الحيوان لمعنى الانسان أمر ضروري وكذلك

(١) مطلب كون المعنى أعم (٢) في هذا الموضع ايماض عريب

(٣) هو السائل له عن هذه المسائل



الفردية للثلاثة لان الثلاثة لا يمكن أن تعقل وتصور الافرداً وكل ما لا يمكن أن يتصور ويعقل الا بصفة من الصفات فان تلك الصفة تكون واجبة له <sup>(١)</sup> أى تكون له لا بقاء فتكون واجبة الوجود له . فالفردية واجبة الوجود للثلاثة . والحوائية واجبة الوجود للانسان وكذلك جميع الاوصاف الذاتية الواجبة الوحده الموصوفات منها ما يكون واجب الوجود للشيء بسبب تقدم وصف آخر واجب الوجود له . ومنها ما يكون واجب الوجود للشيء لا بسبب تقدم وصف آخر له وكذلك جميع الوازم تكون واجبة الوجود للملزوم . منها ما هو بسبب لازم آخر متقدم . ومنها ما هو بلا سبب شئ الا ذات الملزوم والبرهان ما قدمناه آنفاً الفردية للثلاثة وان كانت صفة لازمة واجبة الوجود لها لا يجب أن تكون في نفسها موجودة في الاعيان فضلاً عن أن تكون واجبة الوجود في الاعيان أو ممكنة الوجود للشيء فان الحاصل له شئ والموجود الحاصل في الاعيان شئ آخر فان الأوصاف المدومة في الاعيان ربما تكون موجودة في النفس والعقل الموصوفات مدومة في الاعيان ولا يجوز أن يقال انها موجودة في الاعيان <sup>(٢)</sup> كقول من يقول ان الخلاء بعد مفطور بمتد يسهه الاجسام وتحرقه وتتحرك فيه من وضع الى موضع فان هذه الاوصاف موجودة في العقل للخلاء الموحود المتصور في العقل المدوم في الاعيان

(١) مطلب أن الدائيات والوازم غير محسولة (٢) أنظر هذا التمثيل مع التمثيل المتقدم الذي عبرنا به بالإيمان

فوجود الاوصاف للموصوفات انما هو بالقصد الاول في النفس والعقل لا  
الحصول . والكون في الاعيان واذا قيل ان الصفة الغلانية واجبة الوجود  
لكذا فاما يراد به الوجود في العقل والنفس لافي الاعيان . وكذلك اذا قيل  
انها ممكنة الوجود فاما يعني به الوجود في النفس والعقل وقد علمت الفرق  
بينها على أى صفة يكون فالوجود في الأعيان هو غير وجود شيء لشيء غيرية  
التشكيك على ما حققناه<sup>(١)</sup> ثم البرهان قائم على ان واجب الوجود في الاعيان  
واحد في جميع جهاته وجميع صفاته . وهو سبب جميع الموجودات في الاعيان  
وقد علمت أن الوجود في النفس هو أيضا وجود في الأعيان بوجه ما  
من وجوه التشكيك فهو جلّ جلاله سبب لجميع الاشياء الموجودة . ثم الاعدام  
وعلاها ظاهرة عند فلان (هو السائل) لا أريد أن أطول بها الكلام فقد بان  
من هذا انه اذا قيل ان الفردية واجبة الوجود للثلاثة فاما معنى به انها للثلاثة  
لا بسبب مسبب ولا بمجعل جاعل . وكذلك جميع الذاتيات واللوازم وقد  
يمكن أن يكون ذاتي سببا لذاتي آخر . وان يكون لازم أيضا سببا لل لازم آخر  
الا انه يوشك أن ينتهي الى ذاتي أو لازم لا سبب لهما فيكون ذلك الذاتي  
سببا بوجه من الوجوه وان هذا الحكم لا يثلم القضية القائلة بأن واجب الوجود  
بذاته واحد من جميع جهاته اذ الوجود هناك الكون في الأعيان وواجب  
الوجود في الأعيان واحد كما قد بيناه في مواضع آخر وهذا الوجود هو الحصول

(١) مطلب ان اللاسمل التابت للذاتي واللازم لاساق وحدة الواجب كونه مصدر كل شيء

لشيء من غير التناقض الى وجوده في الاعدان أوفى النفس . وبالجملة فان جميع الموجودات في الاعدان ممكنة لا غير . سوى وجوب الوجود الواحد <sup>(١)</sup> وتحليل المسألة على الوجه السكلى هو ان الموجودات الممكنة فاضت من الوجود المقدس على ترتيب ونظام <sup>(٢)</sup> ثم من الموجودات ما كان متضاداً بالضرورة لا بجعل جاعل واذا وجد ذلك الموجود وجد التضاد بالضرورة . واذا وجد التضاد بالضرورة وحده العدم بالضرورة . واذا وجد العدم وجد الشر بالضرورة . وأما من قال ان واجب الوجود أوجد السواد أو الحرارة حتى وجد التضاد لان (أ) إذا كانت (علة اب وب) علة (خ) فيكون (أ) علة (خ) فانه قال صواباً حقاً لا مجمعة فيه <sup>(٣)</sup> لكن الكلام في هذا الموضع ينساق الى غرض وهو ان واجب الوجود أوجد السواد فوجد التضاد بالضرورة فيكون واجب الوجود قد أوجد التضاد في الاعدان بالعرض لا بالذات هذا لاشك فيه الا انه لم يجعل السواد مضاداً للبياض وانما أوجد السواد لا لمضادته للبياض بل لكونه ماهية ممكنة الوجود وكل ماهية ممكنة الوجود فان واجب الوجود يوجبها لان نفس الوجود خير لكن السواد ماهية لا يمكن الا أن تكون مضادة لشيء آخر فكل من أوجد السواد لاجل كونه ممكن الوجود فهو الذى أوجد التضاد بالعرض ولا يكون الشر منسوباً الى موجد السواد

(١) شروع في نفس الاحاطة على المسئلة بعد تقديم التقديمات (٢) من هنا يمكن أن يفهم قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك (٣) مطلب ان الواجب مصدر لا غير أولاً وبالذات ولشر ثانياً وبالعرض

بوجه من الوجوه اذ القصد الاول ( وجل عن القصد ) بل العناية السرمدية  
الحقّة توجهت نحو الخير الا ان هذا النوع من الخير لا يمكن أن يكون مبرراً  
خالياً عن الشر والعدم فليس الشر منسوباً اليه الا بالعرض . وليس الكلام  
ههنا فيما بالعرض بل فيما بالذات <sup>(١)</sup> واني أوصي كل من أعرفه من الحكماء  
بتقديس ذلك الجنب عن الظلم والشر وههنا من التفصيل والتحصيل مالا  
تفهمه العبارة ولا يقدر الخبير عن الاخبار به لقصور البيان عنه <sup>(٢)</sup> والحديث  
المصيب ينال من ذلك الروح ما تنفع به النفس الكاملة وتذوق به اللذة  
العقلية القصوى <sup>(٣)</sup> وههنا سؤال آخر ريك جداً عند منعى النظر في باب  
الاهليات وهو انه لم أوجد أمراً كان يعلم انه يلزمه العدم والشر فيكون الجواب  
عنه ان السواد مثلاً فيه ألف خير وشر واحد والامساك عن ايراد ألف خير  
لأجل لزوم شر واحد إياه شر عظيم على ان النسبة بين خير السواد وشره  
أعظم من نسبة ألف ألف الى واحد . واذا كان هكذا فقد بان ان  
الشرور موجودة في مخلوقات الله بالعرض لا بالذات . وبان ان الشر في  
الحكمة الاولى قليل جداً لانه نسبة له في الكمية والكيفية الى الخير <sup>(٤)</sup> وأما سؤاله  
عن أي الفريقين أقرب الى الصواب فاعلم الجبري أقرب الى الحق في بادي

(١) مطلب ان الله لا يظلم مثقال ذرة (٢) هنا الماع الى السعادة الحقّة

(٣) مطلب السكينة في جواز خلق الشر وبه يتم الجواب على هذه المسألة

(٤) هذا هو السؤال الثاني من أسئلة هذا السائل وملخصه هل القاتل محب البعد  
أقرب الى الصواب أم القاتل باختياره - وقد أجاب المصنف بما ينطبق على قوله تعالى  
( قل كل من عند الله )

الرأى وظاهر النظر من غير أن يتلجلج في هذيانه ويتغلغل في خرافاته . فانه حينئذ يبعد عن الحق جدا هذا <sup>(١)</sup> وأما الكلام الجارى في البقاء والباقي فانه أمر قد شغف به جماعة من الاغبياء حيث لم يعقلوا ولم يتفطنوا للحق اذ البقاء ليس هو الا انصاف الموجود بالموجود مدة ما فكان الوجود غير ملتفت فيه الى المدة . والبقاء وجود يتضمن معنى المدة فالوجود معنى أعم من البقاء فليس الفرق بين الوجود والبقاء الا بالعموم والخصوص . ثم العجب ان قائل هذا القول اعترف بأن الوجود والموجود هما معنى واحد في الاعيان وان كانا مفترقين في النفس . فلما بلغ الى البقاء ضل . وأما الكلام الجدى الملمحى اياهم الى ارتكاب المحالات الأولية فهو هذا يسألون هل ههنا شئ موصوف بالبقاء فان أجابوا بلا قيل لهم اذن ليس ههنا باق فما الذى يوجد الموجودات ويستقيمها على زعمكم بالتعاقب والايجاد فى الآتات المتوالية على ان البرهان قام على <sup>(٢)</sup> بطلان الآتات المتوالية ولكن سلطنا قولكم مساححة فان أجابوا بأن هذا الموجد بالتعاقب غير باق يلزمهم أشد المحالات استحالة

(١) قوله وأما الكلام الجارى في البقاء الخ هذه هى المسألة الثالثة وبها تكون الرسالة محتوية على ثلاث مسائل ولم يخص هذه المسألة ان البقاء هل هو من صفات المعانى يكون وصفا زائدا على ذات الباقي كما يزعمه قوم أم من الصفات النفسية هذا هو الذى يلوح من خلال الماشقة وان كان نص السؤال غير موجود على أن التردد لا يعصر فى هذين الشقين فان جمهور الاشاعرة عدوا البقاء من صفات السلب فالاخرى أن يكون التردد بين أوجه ثلاثة لا بين وجهين فتدبر ا ع (٢) هذا فرع بطلان الخبز الذى لا يتجراً

وأقربها وأظهم يتحاشون عن هذا . وان أجابوا بأن ههنا شيئا باقيا سئلوا  
وقيل لهم أن ذلك الباقي يكون باقيا بقاء زائد على ذاته فذلك البقاء لا يخلو  
إما أن يكون باقيا واما أن لا يكون باقيا فان كان باقيا كان باقيا بقاء . وذلك  
البقاء بقاء آخر ويتسلسل وهذا محال وان لم يكن ذلك البقاء باقيا فكيف  
يكون الباقي باقيا وبقاؤه الذي هو به باقٍ غير باقٍ هذا محال . اللهم لا أن  
يرتكبوا فيقولوا الباقي باقٍ بقاءات متصلة متشافة في آتات متوالية فحينئذ  
يطالبون بشرح هذا الكلام ويقال لهم مامعنى هذه البقاءات المتوالية ان  
كانت معانيها يكون الباقي باقيا . فذلك المعاني ينبغي أن تبقى مع الباقي مدة  
يمكن أن يوصف الباقي فيها بأنه باقٍ والا فلا معنى للبقاء والباقي وان كانت  
وجودات متشافة فقد بان ان الوجود والبقاء هما معنى واحد . وان البقاء  
ليس هو الا استمرار الوجود أو اتصاف الموجود بالوجود ملتفتا فيه الى المدة  
اذ الوجود المطلق يجوز أن يكون في آن من الزمان ولا يجوز أن يكون البقاء  
الا في مدة فهذا هو سمت الجدال معهم وقمهم . والحق عندي ان لا يلاح  
من يكون عقله بمبحث ينبغي عليه هذا القدر من المعقولات . فهذا هو الذي  
سنح لي في الحال والله أعلم بكل المتال

تمت هذه الرسالة بعناية من قطب فلك العدالة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الخامسة عشرة المسماة بالضياء

العقل في موضوع العلم

الكلّي وتحقيق جملة من

مباحثه وأحكامه

وينتظم في قلادة هذا المختصر عدة من الباحث الشريفة كسألة بداهة  
تصور الوجود . وانه أصل جميع التصورات ومناظرة الشبهة له في ذلك  
ومساوقها إياه . واستحالة اكتسابه بالطريق النظري : وتعيينه لموضوعية  
العلم الاعلى . ومسألة كونه عين المجرّد مع البرهنة الجمّة على ذلك ومسألة  
زيادته على الماهية . ومسألة عمر التعقل الصريح وهو من تدبير براع  
صفيّ الادب والعرفان . وغلّ الحكمة والايقان الصاعد الى منازل  
السعداء . والواصل مواصل النجباء أبي الفتح ( عمر بن ابراهيم الخيام )  
أعلى الله درجته في دار السلام . وأسكنه في عليين . وأولاده أسمى فراديس  
اليقين آمين

الحمد لله الذي أوضح براهين وحدته بإبداع نظام الوجود . وإنشاء

حقيقة كل موجود . وإيجاد الجواهر الزواهر . واختراع الاجرام الدوائر .  
 فطقت الموجودات بآيات وجوب وجوده . وغرقت المخلوقات في أوقيانوس  
 فضله وجوده . وتلاّأت في ظلم اليالي أنوار حكيمته الباهرة . واستنار على  
 صفحات الآكران آثار سلطته القاهرة . نحمده على ما أولانا من جميل  
 الآلاء . ونشكره بما أوصلنا الى معرفته التي هي أجل النماء . فله أسمي  
 حمد وأكرم مجد ولا يحصى له الثناء . ونسأله أن يفيض علينا من زلال  
 هدايته ويوفقنا للعروج الى معارج عنايته . ونصلي على سيد الرسل والأنبياء  
 من لا يتصور له مثل في الحسن والبهاء . محمد وعلى آله وخاصته القدين  
 تمت بهم شجرة اليقين غاية النماء ( وبعد ) فهذه أشعة عرشية وأضواء حكمية  
 أفاضتها قريحة الأديب الأريب الخطير والفلكي الكبير الشهير الحكيم  
 السعيد والسيد الفاضل المجيد . حجة الحق واليقين . نصير الحكمة والدين  
 فيلسوف العالمين سيد حكماء المشرقين أبي الفتح ( عمر بن ابراهيم الخيام )  
 قدس الله نفسه وروح رسمه في موضوع العلم الأعلى والحكمة الأولى  
 وتحقيق مباحثه وتهذيب مسائله نفع الله بها كل من توجه بقلب راغب في  
 الحق الى الحق وأفاد بعوائدها المخلصين في سلوك سبل الصدق \* قال أغدق  
 المولى الكريم عليه غمام مكرمه وأغرقه في بحار مرحمته .

ان الموجود الذي هو موضوع الفلسفة الأولى أعنى العلم الكلى الذى  
 تحته جميع العلوم ظاهر التصور <sup>(١)</sup> لا يحتاج في تصوره الى تصور أمر آخر



يسبقه لأنه أعم الأشياء <sup>(١)</sup> وهو وما أشبهه مبدأ التصورات جميع الأشياء  
والشيء أيضاً ظاهر التصور <sup>(٢)</sup> ويلزمه الوجود في النفس فإن المعدوم في  
الآعيان إذا حكم عليه بأمر ما وجودي لا يمكن إلا أن يكون موجوداً على  
ما علمت تفصيله ووجوده ليس في الآعيان فباضطراب يلزم أن يكون موجوداً  
في النفس قال الشيء يلزمه الوجود فلا موجود أحد الوجودين إلا ويلزمه أن  
يكون شيئاً ولا شيء إلا ويلزمه أحد الوجودين قال شيئاً من لوازم حقائق  
الأشياء وإليك أن تحاول تصوير الشيء أو الموجود <sup>(٣)</sup> فالتك ان فعلته  
وقت في الدور لا محالة والموجود والشيء وإن كانا عامين فإن الموجود أولى <sup>(٤)</sup>  
بأن يكون موضوع العلم الكلي لأنه أظهر تصوراً وموجودية الشيء ووجوده  
شيء واحد <sup>(٥)</sup> كالمضاف والاضافة لأن الوجود لو كان شيئاً زائداً على ذات  
الموجود لكان يلزمه الوجود إما في الآعيان وإما في النفس ولو كان وجود  
الموجود موجوداً في الآعيان لكان موجوداً بوجوده إذ حكم أن كل موجود  
يحتاج إلى وجود « تنسلسل » <sup>(٦)</sup> وكذلك لو كان الوجود شيئاً زائداً على  
ذات الموجود ( ولا شك أن الوجود عرض كيفما كان سواء فرضته موجوداً  
في الآعيان أو في النفس ) لكان سبباً لموجودية الجوهر لأن الجوهر إنما

( ١ ) مطلب أنه أصل جميع التصورات ( ٢ ) مطلب أن الشيء يساوي  
الوجود ( ٣ ) مطلب أنه لا يمكن تحديدهما ( ٤ ) مطلب تبيين الموجود المطلق  
لموضوعية العلم الأعلى ( ٥ ) مطلب كون الوجود عين الموجود  
( ٦ ) رهان آخر على هذا المطلب

يصير موجوداً بوجوده وما لم يوجد وجوده لم يمكن أن يوجد هو فيلزم أن يكون العرض سبباً لوجود الجوهر لكن من الثابت أن كل عرض فسيب وجوده الجوهر لأن حقيقة العرض تدل على ذلك ويصير البيان دورياً<sup>(١)</sup> وكذلك لو كان الوجود شيئاً زائداً على ذات الموجود به بصير الموجود موجوداً لكان وجود الباري أيضاً شيئاً زائداً على ذاته أعنى هذا الوجود الذي يقابل عدم الذي فيه كلامنا هنا فلم تكن ذات الباري تعالى واحدة بل كانت متكررة وهذا محال. وأما أن يكون شيئاً اعتبارياً موجوداً في النفس<sup>(٢)</sup> فيجب أن تتحقق أن لكل شيء حقيقة ما بها يتخصص ويتميز عن غيره وهذا الحكم أولى لا يخالف فيه عقل فاذا عقل تلك الحقيقة عقل أعنى حصول أثر من تلك الحقيقة في عقل ما ثم نسب ذلك العقل تلك الحقيقة والماهية إلى الصورة الحاصلة الموجودة في الأعيان فيكون الكون في الأعيان أمراً زائداً على ذات تلك الماهية والحقيقة ولا يكون شيئاً زائداً على ذات الموجود إذ الموجود في الأعيان ليس تلك الماهية فإن تلك الماهية لا يمكن أن توجد بعينها في الأعيان إذ العقل ليس له أن يحكم على شيء إلا إذا عقله مجرداً عن العوارض الشخصية ولا يمكن أن يوجد هذا المجرد من حيث هو كذلك في الخارج ثم إذا كان الأمر على هذه الصفة وكان يظن بعض ضعفاء الظن أن الماهية المعقولة بعينها صارت موجودة في الأعيان رسخ في

---

( ١ ) رهان ثالث على هذا المطلب ( ٢ ) مطلب كون الوجود في الأعيان زائداً على الماهية المعقولة

قلبه أن الوجود والموجود هما شيان كائنان في الأعيان ولم يتفطن لهذه الحالات <sup>(١)</sup> ومن الحالات اللازمة لهذا الحكم وهو أن الوجود شيء زائد على ذات الموجود انه يلزم أن يكون الموجود في النفس موجودا بوجود وذلك الوجود يكون موجودا في النفس بوجود آخر ويتسلسل الى الأناهيته <sup>(٢)</sup> ومن الحجج الجدلية في هذا البحث للمذهب الحق أن يقال للخصم ان هذا الوجود الزائد على ذات الموجود هل هو موجود في الأعيان أو ليس بموجود في الأعيان فان قال انه ليس بموجود في الأعيان فقد حقق الطبر بعض المذهب ثم بسأل فيقال له هذا الوجود الزائد على ذات الموجود الذي سلمت أنه ليس بموجود في الأعيان هل هو موجود في النفس أو ليس بموجود في النفس فان قال انه موجود في النفس فقد حقق الطبر كله وان قال انه ليس بموجود في النفس وكان من قبل يقول انه ليس بموجود في الأعيان فيكون حينئذ هو المعدوم المطلق والمعدوم المطلق لا يكون عنه خبر ولا يكون عليه حكم والضرورة تشهد بطلان هذا الحكم فقد صحّ وتبين ان الوجود هو صفة زائدة على ذات الماهية المعقولة موجودة في النفس غير موجودة في الأعيان أعني أن وجود الموجود في الأعيان هو بعينه ذاته ولا معنى لوجوده الزائد عليه الا بعد أن عقل وانما اعتبر العقل فيه هذه الصفة بعد أن عقله وصيره ماهية معقولة <sup>(٣)</sup> ومن الشكوك القوية على هذا الرأي الحق

(١) رهاق على أن الوجود ليس زائدا على الموجود حتى ولا في النفس

(٢) حجة جدلية في هذا المطلب (٣) شك على هذا المطلب وحله

وهو موضع بحث عظيم للجدلى هو أنه اذا سئلنا هل الوجود المطلق ماهية معقولة أم ليس بماهية معقولة فان قلنا ليس بماهية معقولة كان القول محالاً لانه لو لم يكن ماهية معقولة موجودة في النفس لكان محالاً قولنا ان الوجود في الاعيان شئ زائد على ذات الماهية وان قلنا إنه ماهية معقولة وقد حكمنا بأن الماهية المعقولة تحتاج الى وجود زائد عليها فتكون ماهية الوجود محتاجة الى وجود آخر معقول حتى يكون موجوداً في النفس . والجواب عنه أن الماهية المعقولة تحتاج الى وجود معقول حتى يكون أمراً موجوداً في الاعيان لافي النفس لانك اذا قلت ان الماهية الموجودة في النفس محتاجة الى وجود حتى تكون موجودة في النفس فقد صادرت على المطلوب الاول حيث قلت ان الموجود يحتاج الى وجود<sup>(١)</sup> وأما كلام من يقول اذا كان وجود زيد غير وجود في الاعيان فكيف يكون زيد موجوداً فكلام مموه مزخرف سوفسطائى ويتفطن لاستحالة من وجهين (أحدهما) قوله اذا كان وجود زيد غير موجود فكيف يكون زيد موجوداً هذا يلزم اذا قيل إن الموجود موجود بوجود وهو مصادرة من المناط على المطلوب الاول (والثاني) من الوجهين ان وجود زيد المعقول هو أمر معقول موجود في النفس فكان المناط لا يفرق بين الوجودين الوجود في الاعيان والوجود في النفس . فان قال إنا نعتبر زيدا الجزئى المحسوس المعقول حتى يكون وجوده شيئاً زائداً على ماهيته في النفس أجبنا بأن تقول ان حمل

المحمول الكلي على الموضوعات لا يمكن الا بعد أن تكون معقولة والوجود حكم كلي لا يمكن حمله على موضوع الا بعد أن يعقل سواء فرضه العقل عند تعقله إياه واحداً لا تتكرر فيه كالبارى أو لم يفرضه كذلك <sup>(١)</sup> وإنما ظن من ظن هذا الجمله بأن المعقول الصرف لا يكون لنا ولا يمكن بل إنما تكون معقولاتا مشوبة بالتخيل والتخيل لا يدرك الا الجزئى فربما تخيلنا شيئاً وعمل العقل فيه عمله أعنى تجريده عن العوارض المشخصة ولا تنفطن النفس لذلك بل تظن أنه جرى لاختلاط ذلك المعقول بالتخيل أو تصاقب بعضها من بعض وأكثر ما تعرض هذه الحالة عند فرض العقل المعقول شيئاً واحداً فنإضافة الوحدة الى ذلك المعقول ومخالطته للتخيل يظن انه جزئى . فقد تبين واضح ان الموحود في الاعيان ووجوده شئ واحد . وإنما يحصل هذا التكرر عند كونه معقولا وصيورا له ماهية معقولة مضافا اليها ذلك المعنى المعقول المسمى وجودا . ونعم أقل فاضل المتأخرين روح رسمه وقدم نفسه في بعض مباحثاته . لعقل الوجود الذى هو ماهية الحق الاول هو الواجبة . وإنما قل ذلك لان الواجبة المطلقة لا شركة فيها بوجه من الوجوه . ثم قل ان الوجود الذى هو مقابل العدم انقول على جميع الاشياء هو من لوازم تلك الماهية . فلو كان ذلك المعنى أمراً على حدة لتكرر به ذات البارى جل جلاله وتعالى عما يقول الظالمون

علوا كبيراً . وعند هذا الموقف عديد مباحثات عميقة وتحصيلات كثيرة ونحقيق جمّة . ومن أخذت الفطانة يده وصحبه توثيق من الله تعالى صادق في التوحيد ههنا ما يسكن اليه العقل نسأل الله التوفيق للوصول الى الكمال والحمد لله في كل حال . تمّ هذا المقال الذي هو كالسحر الحلال أو كالماء العذب الزلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الرسالة السادسة عشرة في اثبات الصانع القدير للحكيم الجليل والاستاذ النبيل زين الدين

علم الحق واليقين الامام صدقة بن علي روح الله رسمه  
حمداً لوليّ النعم . ربّ الجود والفضل والكرم . جزيل العطاء جميل  
الطول حليل العظم مفيض الوجود على كل وجود . مربّي الامم . وصلى الله  
على من أوفى جوامع الكلم . وبمّث لتبسيم عقائل الحكم . محمد وعلى وآله  
وصحبه وسلم ( وبعد ) فهذه صحيفة حكيمية وفكرة علوية دتّج فيها البهانة  
الكامل والتحرير الفاضل زين الدين وغير المتألمين ذى الفضل الجلى صدقة  
ابن علي نبذة من كلمات الأماثل الاماجد في البرهنة على من لا تمحى  
براهين وجوده ولا تستقصى اعلام يناته اذ الكون برمته صحيفة من صحف  
اثبانه بل حرف من حروف كتب آياته والفضلاء والعرفاء وان رأوه سبحانه  
غنيا عن الاثبات متعاليا عن الحاجة الى الشواهد والينات لكنهم راموا ارشاد

الضعفاء الماحزين عن تسم منقبة العيان بضروب من الدليل والبيان وفنون من الابلاغ والتبيان أو دعوها الاشارة الى صريح الحق الناصع وذات الواجب الا بليج الساطع وان فيها القوة وأملوه لقد كرى لمن له قلب فهم . وجدوى لكل ذى لب غواص حكيم . قال قدس الله سره وأجزل أجره

كل جملة مرتبة من علل ومعلولات فلا بد أن تنتهى الى طرف هو علة وليس بمعلول لان تلك الجملة إما أن تكون متناهية أو غير متناهية والتقسيم الاخير قد أبطل في الطيبيات حيث ذكر فيها ان كل مقدار أو عدد ذى ترتيب بالطبع أو بالوضع موجود معاً فلا بد أن يكون متاهياً وبستحيل أن يكون غير متاه يبراهين جهة أشهرها ما يدعى ببرهان التطبيق وهو أن تفصل من الطرف الذى يلينا للمقدار الغير المتناهى جزءاً فيصير لدينا مقداران (أحدهما) ما كان قبل الفصل (والآخر) ما صار بعد الفصل ونأخذ في تطبيق أحدهما بالآخر بأن نلاحظ شيئاً من هذا بازاء شئ من ذلك ونستمر فاما أن لا يتناهيا جميعاً فيلزم مساواة الناقص للزائد وهو محال واما أن يتناهى أحدهما فقط والاخرى بالتناهى هو الناقص فيلزم انتهاء الآخر الزائد لانه انما يزيد على الناقص بمقدار متناه ولا شك ان ما زاد على المتناهى بمقدار متناه فهو متناه وهكذا يقال فى المدد اللامتناهى وعلى هذا فيمكن أن يصاغ من ذلك قياس من الشكل الأول قائل العال والمعلولات اعداد مترتبة موجودة معاً والاعداد المترتبة الموجودة معاً متناهية فيتيج أن العال والمعلولات

متاهية وأما اذا كانت متاهية فلا بد أن تنتهى الى طرف هو علة ولا علة له لانها اما أن تكون بجملة مركبة من علل لا معلول فيها أو من معلولات لا علة فيها وكلا القسمين باطلان بداهة واما أن تكون مركبة من علل ومعلولات وهذا قسبان لانه اما أن تكون الأوساط عللا من وجه ومعلولات من وجه آخر وأحد الطرفين علة ليس بمعلول والآخر معلول ليس بعلة واما أن يكون الامر فى الجملة على العكس من هذا أعنى ان تكون الاوساط عللا مطلقة أو معلولات مطابقة والطرفان كل واحد منهما علة من وجه ومعلول من وجه وهذا القسم الثانى ظاهر الاحالة اذ معنى الطرف ههنا ما لا يتعلق بغيره الا من جانب واحد فلا تعلق له بشئين فلا بد أن يكون أحدهما علة فقط والآخر معلول فقط فظهر أن الحق هو القسم الاول من هذين القسمين الاخيرين وهو أن الوسائط علل ومعلولات واحد الطرفين معلول ليس بعلة والآخر علة ليس بمعلول فكل جملة مرتبة من علل ومعلولات فلا بد أن تنتهى الى طرف لا علة له وهو علة كل ما سواه وهو وجده ومبدعه ومختصره جلّ مجده وتعالى جده .

### ﴿ طريق آخر ﴾

فان قيل ان هذه الجملة لا تنتهى الى طرف فتتفسخ هذه الأقسام التى ذكرتها كان الجواب عنه من وجهين ( أحدهما ) انه اذا لم تنته الجملة الى طرف لزم التسلسل أو الدور المستحيلان والآخر انه ان لم يكن لهذه



الجملة طرف لم يصلح واحد من آحاد الجملة لعلية ولا لمعلوية لأنها بأسرها ممكنة ولا مزية لأحد الممكنات على الآخر من حيث ان كليهما ممكنان بخلاف ما اذا كانت ذات طرف اذ يكون ماهو أقرب الى الطرف مستحقا لفضيلة التقدم على ما هو أبعد منه فيكون علة له واذا لم يكن لها طرف خارج عن الممكنات واجب الوجود بذاته متقدّم فلا يكون للممكنات نسبة قرب ولا بعد ولم يتميز من تلك الجملة شيء هو علة وشيء هو معلول .

### ﴿ طريق آخر ﴾

العلل والمعلولات كثيرة وكل كثيرة فواحد موجود فيها لان كل كثيرة لا يوجد فيها الواحد لا ينتهي أبداً ( بيانه ) ان كل واحد من أجزاء الكثير لا يتخلو اما أن يكون واحداً أولاً يكون واحداً فان لم يكن واحداً لم يخل اما أن يكون كثيراً أولاً شيئاً فان كان لا شيء لزم أن لا يجتمع منها كثيرة وان كان كثيراً كان الكلام باقياً لاننا فرض في هذا الكثير ما فرضناه في الكثير الاول فاما أن يتأدى الى غير نهاية فيكون هذا الكثير غير متناه وهو جزء من الكثير الاول فيمكن أن يكون لا ينتهي من الاعداد المرتبة الموجودة مما جزم ان لا ينتهي أو يكون لا فرق بين هذا وبين الكثير الاول فيكون لا فرق بين الجزء والكل وكلاهما باطلان فحصل من هذا القول ان الواحد موجود في الكثرة لكن لا شيء من المعلولات من جملة هذه الكثرة بواحد اذ كل معلول فيه تركيب من وجه فهو واحد من وجه لا واحد من

وجه واذا لم يكن في المعلولات واحد ولا بد من أن يكون في تلك الكثرة واحد فيكون الواحد في الكثرة وليس في المعلولات فذلك الواحد هو العلة وهو الواحد الحق الذي يفيد سائر الأشياء الواحدية - وهذا برهان من كلام ارسطو أراد أن يتخذ حجة مفيدة لاثبات الصانع القديم جل ذكره ولوحدانيته جميعاً . أما البراهين الأخر التي تؤثر عن الأوائل فأكثرها على الاثبات المحض وعلى الوحدة براهين خاصة فهذا خاصية هذا البرهان والله أعلم

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

( الرسالة السابعة عشرة في صفوة الكلام على صفة العلم الالهى )

لسلطان النظار والمتكلمين واسطة عقد ابناء الارشاد والتلقين الاستاذ

صادقة ابن على سقى الله تعالى شريف تربته غوث رحمته آمين

سبحان من امتنع في علاء كبرياء ذاته عن صعود طيور الافكار والالهام . وتعالى في عزّة هويته عن ارتقاء نسور الانظار والاحلام . جل عن الذكر والتوصيف . وعزّ واعتصم عن الشرح والتعريف . علم ذاته بذاته . ثم علم بمخائيق الاشياء من عين ذلك العلم فظهرت الواحدية بعد الاحدية وثبتت الأعيان والاسماء كانه في الحضرة العلمية . ثم سألت تلك الثوابت مولاها أن يظهر كالاتها ويبرز وجوداتها . فأجلبها الى البقية ومنحها تلك النية . وانبسط الفيض على القوابل وامتد ظل التكوين على الهياكل والصلابة والتسليم المقرّون بالتأييد والتكريم على خير الورى . وسيد من

وطى الثرى بلا شك ولا امترا . وعلى آله وأصحابه ماتت بدمه الاكران  
وتهيجت بمطر ذكره الاشجان ( وبعد ) فهذه تبصرة وجيزة هي النموذج  
من تحقيق القول في مسألة العلم التي هي من أعوص المسائل وأعقد المشاكل  
أفادها الامام الهمام علامة زمانه وفهامة عصره وأوانه زين الدين الامام صدقة  
ابن على نعمده الله ببايع رحمته وأسكنه أعلى طباق جنته . قال وأجاد  
﴿ اعلم ﴾ ان المعلوم ليس هو الصورة الموجودة في الخارج وجوداً عينياً لانه  
لو كان كذلك في علمه لكان كل موجود وجوداً عينياً معلوماً لنا وهذا التالى  
محال ولكننا لانعلم المعلوم وهذا أيضاً محال . والدليل على احواله ذلك اننا نحكم  
على أشياء حكماً تصديقياً كالخلاء مثلاً فاننا نحكم انه غير موجود . ولو لم يكن  
الخلاء متصوراً لنا لم نحكم عليه بشئ البتة وأيضاً لو كان المعلوم لا يتصور  
لما كان الكذب واقعاً فى الأقوال لأن قولنا هذا الكلام كذب معناه انه  
ليس له فى الوجود الخارجى مطابق فلو كان كل متصور فى الذهن معبر عنه  
بعبارة أمرٍ موحوداً فى الاعيان لما كان قولنا هذا الكلام كذب معنى بل  
كانت الأقوال كلها صادقة اذ لها مطابق فى الوجود الخارجى . فقد تبين بياناً  
واضحاً ان المعلوم ليس هو الموجود فى الاعيان بل هذا معلوم بالعرض  
وهكذا القول فى المحسوس . ولا هو أيضاً أثر يحصل من حصول المعلوم  
فى الاذهان بل هو نفس حصوله فى الاذهان . والدليل عليه انه لو كان أثراً  
يحصل منه لم يخل الأمر أما ان يكون لهذا الأثر حصول بنفسه أولاً فان لم

يكن له حصول في الذهن لم يكن له وجود فيه فانه لا فرق بين الحصول  
 والوجود واذا كان كذلك لم يحصل العلم البتة بل الذهن كما كان قبل حصول  
 صورة المعلوم اذ قلنا ليس للأثر الحادث منه حصول في الذهن وان كان  
 للأثر حصول فيه فأبي فرق بين الحصول الاول والثاني فان لم يكن العلم هو  
 حصول الصورة الاولى بل أثر يحصل منه ولهذا الأثر أيضا حصول فيجب  
 أن لا يكون العلم هو نفس حصول الصورة الثانية كما لم يكن هو نفس  
 حصول الصورة الاولى بل هو أثر يحصل من حصول الصورة الثانية ويتسلسل  
 فبقي ان العلم هو حصول الصورة المعلومه وهو مثال مطابق للامر الموجود  
 وراء الذهن وهذا أمر مطرد في العلم القديم والمعلوم الحادثة ( ثم اعلم ) ان العلم  
 ينقسم قسمين ( أحدهما ) ما هو حادث من وجود الشيء الخارج مثل علمنا  
 بوجود البناء بعد حدوثه ( والثاني ) ما هو متقدم على وجود الشيء مثل علم  
 الباقي بالبناء قبل وجود البناء وعلم الباري تعالى من قبيل القسم الثاني لانه  
 متقدم على وجود المعلومات وقد قلنا ان العلم هو نفس مثل المعلومات وصورها  
 لأثر يحصل منها واذا كان كذلك فعصور المعلومات حاصلة عنده قبل أن  
 أبدعها وأوجدها اذ لا ثبت تقدمه على المعلومات ولم يكن هو نفس الموجودات  
 الخارجة اذ بينا ان المعلوم ليس الموجود وجود عينيا ولم يجوز أن يكون في  
 موضوع آخر مفارق للموجودات الخارجة ولقد اتى الباري عز اسمه لانه يحتاج  
 الى سبب لكونه في ذات ذلك الشيء وان كان السبب ذات الباري تعالى

كان ذلك السبب الذى هو صور تلك الموجودات قبل كونها فى ذلك الموضوع موجوداً اذ قلنا ان مثل ذلك العلم متقدم على ذات الموجودات الخارجة وكما احتاجت الموجودات الخارجة الى علم متقدم عليها فكذلك احتاج كون معلوماتها فى ذات خارجة عن ذات البارى عز اسمه الى علم متقدم عليه أيضاً فان كان ذلك العلم المتقدم عليه فى موضوع مفارق أيضاً لذات البارى تعالى كان الكلام باقياً وهكذا الى غير النهاية فيكون الكلام فيه كالكلام فى الاول وينسلس الامر ويزم التسلسل من وجه آخر وهو ان العلم المتقدم على كون هذه الصورة فى موضوع هو وجود تلك الصورة فليزم أن يكون علم فلم أو وجد فوجد وهذا محال لانه يؤدي الى أن لا يكون شئ معلوم البته ولما أن تكون صور تلك الاشياء أجزاء للذات وهذا يؤدي الى تكثر فى الذات تعالى الاحد الحق عن ذلك فلم يبق من الاقسام الا أن تكون الصور لوازم الذات اذ لما ثبت وجود تلك الصور وتقدمها وثبت انها غير الموجودات الخارجية وغير موجود فى موضوع آخر وبطل ان تكون موجودة مفارقة للموجودات الخارجية والموضوع الآخر ولذات البارى عز اسمه فتكون فى صقع من الربوبية اذ هذا المعنى هو المعنى بالمثل الافلاطونية - المزيفة فى محلها . وهب انها ليست عين الذات للاحد الحق تعالى عن ذلك بل هي غيره فبقى انها لازم الذات اذ بطل سائر الاقسام بعد ان لم يبق فى الذات شيئاً المقلية شئ الا وهو محصور ههنا فلا بد من تعين هذا الباقي . وان لم تدرك

أنت حقيقة هذا الشيء فلا بأس لأن خطو العلم أضيق من أن يكون له الى مثل ذلك الجنب العالي مطامح نظر لاسيما في دار الغربة . فلا تلمس من نفسك شيئا عجز عنه الملائكة المقربون والانبياء المرسلون بل جاهد وفكر في خلواتك . وفرغ زوايا قلبك عما سواه ليحدث لك في اثناء الخلوات وتوطين النفس على المجاهدات انموذج من علوم الانبياء والملائكة وتتخلص من ظلمات العلوم المدونة في بطون الصحف المستخرجة بالافكار النظرية وينكشف لك حينئذ معنى قوله عليه السلام ( إِنَّ اللَّهَ فِي أَيَّامِ دَهْرِكُمْ فَفَعَّاتٍ إِلَّا فَعَرَضُوا لَهَا ) . اللهم أنت المرجوع اليه والمعوذ به في تيسير هذا الامر العظيم والازال في هذا المنزل المبارك الكريم وايواء الغافلين من عبادك الى محل الشوق الى مثل ذلك العالم والمشتاقين منهم الى مرتبة العشق انك أنت الرحيم الرؤف الكريم . صلى الله على جميع الانبياء والاولياء خصوصا على محمد وآله الطيبين .

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الرسالة الثاء عشرة آيات الصنعة في الكشف عن مطالب إلهية سبعة  
أصله وجهه للفياسوف الراقى أشرف مرقي أفضل الدين الملقب  
بالموقى والباقي من ترصيع بعض أعلام الزمان قدس الله أسرارها  
هذه افادة وجيزة . ممنون بها على من فاز بالتركية مضنون بها على من  
ذل في التدسية وقمت عليها لوجيد ذوى المهم العلوية ويتم أولى النفوس

الآية . الذي أصبح بفضل الاخلاص من الجمالة متى الامام الهمام افضل  
الدين الموقى فهاى مغزاها . وأعجبت بمعناها وغورها . بيد أنى رأيتها لطيفة  
الجرم على علوكبها فى العلم لتأقت نفسى المغرمة بالمعرفة والصفا الشقة لمرتبة  
الفتوة والوفا الى ضم كلمة أخرى اليها وتوسيع ما بين حاشيتى هلايها . فيرتفع  
صوتان من قلب واحد وتعلم الفوائد والعوائد . ويصبح ذلك أدعى الى  
قبول اخوة الشهامة وعشاق دار الكرامة والله يدعو الى دار الوحدة والامتزاج  
ويهدى من يشاء الى مقاعد المزم والابتهاج فجات بذلك سباعية الكية عظيمة  
القدر والاهمية ولما امتلأ مكبال قلوبى من نور سرورها واتحدت روى بعرائس  
حورها هتف بى هاتف الاقبال والقبول الوارد عند هبوب نسائم الوصول ان  
ستها ( آيات الابداع فى الصنعة ) لتطبق دياجى عنوان الطلعة على أرواح مطالبيها  
السبعة وتكل نفحات محاسن هاتيك السجدة ومن مليك الهدى حسن التوفيق  
والاسعاد فى عالمى النشأة والرجمة قال ذلك السلطان المتعال بابهى تبيان .

### ﴿ المطلب الاول فى الهوية ﴾

المعنى بالهوية هو الشئ من حيث هو دون الالتفات الى انه ذو صفة ما  
فاذا اعتبرت الهوية من حيث انها عالمة بذاتها تكون مبدعة للعقل واذا  
اعتبرت من حيث انها تقتضى أوصافا فهى فاعلة أو خالقة لها .

### ﴿ المطلب الثانى فى العقل ﴾

اعلم ان العقل ليس بجمهور ولا عرض لان المعنى بالعقل هو الشئ الذى  
يعقل ذاته وذات كل شئ وكل من يعقل ذاته يكون العقل ذاتيا له ويكون

وجوده تعقله والجوهر بما هو جوهر لا يكون التعقل ذاتيا له لانملو كان التعقل ذاتيا للجوهر لكان كل جوهر عاقلا ذاته وغيره وليس كل جوهر كذلك فليس العقل بجوهر وبمثل هذا البرهان يتبين انه ليس بمرض .

### ﴿ المطلب الثالث في النفس ﴾

يراد بالنفس في هذا المقام أمر هو ذو جنبتين (أحدهما) وجهه الى العقل الفعال والآخرى جهته التي تلي البدن وبعبارة أخرى هو الجامع بين الوحدة والكثرة مثال الهوية الكبرى والله المثل الأعلى . وهو في لغة ابناء التجلي والمكاشفة البرزخ بين الوجود والامكان والفعل والانفعال والذات والاحوال . ومن ثم أثر عن بعض خواص الميزان قوله في تصوير الوجود انه مبدأ الفعل والانفعال فافهم ووقع في تعريف آخرين انه مصدر الآثار ومنشأ الاحكام كانتها بعينان جامعته بين لطيفتي الفاعلية والقابلية ونسبتى العلوية والسفلية والسموية والارضية فافهم .

### ﴿ المطلب الرابع في الجوهر والعرض ﴾

الجوهر هو الموجود لافي موضوع أعنى ماهية اذا وجدت كانت لافي موضوع والعرض هو الموجود في موضوع أعنى ماهية اذا وجدت كانت في موضوع والموضوع هو المحل المتقوم بنفسه المقوم لما يعمل فيه وبين لفظة الموضوع ونقطة المحل العموم المطلق ومن المهم الانتباه الى الفرق بينهما .

### ﴿ المطلب الخامس في الهيولى والصورة ﴾

الهيولى جوهر هو محل الجوهر آخر متقوم به وبعبارة أخرى هو الجوهر القابل للاتصال والانفصال والوحدة والكثرة وليس في حد نفسه بواحد منهما فهو في حد



نفسه لا متصل ولا منفصل ولا واحد ولا متعدد بل قابل فحسب والصورة هي الجوهر الخال في جوهر آخر المقوم له وبعبارة أخرى هي المتصل في حد نفسه. وان شئت قلت الهوى ما به يكون الشيء بالقوة من حيث هو بالقوة والصورة ما به يكون الشيء بالفعل من حيث هو بالفعل وهي اما صورة جسمية وهي ما كان به الجوهر جسما بالفعل واما نوعية وهي ما قرم النوع وصيره نوعا بالفعل كصور العناصر

### ✽ المطلب السادس في الجسم ✽

اعلم ان بالماهية الجسمية تتم حقيقة الثالث الحكيم الذي اتفقت كلمة القوم على تحقيته وذلك ان الحكماء قاطبة اجمعوا ان العوالم ثلاثة عالم العقل الفعالي وعالم الاجسام وما بينهما وهو القلب في لغة والنفس الناطقة في أخرى وهذا البرزخ هو حقيقة الانسان الكامل أعني الانسان بالفعل واذا كان الجوهر الانسي صوريا فقط وهو الانساق الاعجمي كان هذا البرزخ موجودا بالقوة فقط والسعادة قوة وفلا منوطة به قوة وفعلا (هذا) وقد اشتهر في تعريف الجسم انه الجوهر القابل لفرض الابداء الثلاثة المتقاطعة على زوايا قوائم فيه بالفعل ويتألف من الهوى الاولى والامتداد الجوهرى فيصيرمه الهوى الثانية لصور النوعية كما يتكون عن النوع الهوى اثنائه وعن أجزاء المركب الخارجية الهوى الرابعة .

### ✽ المطلب السابع في الذات البسيط ✽

البسيط هو الذي يلتفت اليه من حيث هو موجود فحسب ولا يكون مع هذا الوصف زصف آخر .

والى هنا بلغ ابراع بعدما يكشف عن المطلوب القناع قم بدر التمام وفاح مسك الختام

(خاتمة الكتاب) اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل

بإحلالا وألهمنا اجتنابه برحمتك يا أرحم الراحمين

يعلم نشاد المعرفة من الناطقين بالضاد ما نشرناه سابقاً من الكتب  
والجاميع في الفنون العلمية المتشعبة والشجون العرفانية المتنوعة أملاً في  
تجديد سعادة العالم العربي لما علمنا وعلم كل ذي علم بأن تقدم الأمم  
ونجاحها منوطان بترقيها في العلم والادراك ولم يزل هذا الحكم يتجلى لنا  
من وقت لآخر فتنبعث بنا الرغبة الى البحث عن زبر الحكمة ومزامير  
المعرفة لنشرها وإفادة أبنائنا التلحق بها حتى أسعدنا انقذار بمعرفة حضرة  
الهمام الأديب والودعي الأريب سعادة (نور الدين بك مصطفى) صهر صاحب  
السعادة (عبد الحليم باننا) عظمه <sup>عليه السلام</sup> التي كتبت به النفيسة الفاخرة التي هي  
بأتمن الدرر عامرة من دواوين العلم والأدب الشئ الحظ ووقع نظرنا على  
مجموعتين سنيتين وحاويتين <sup>بمقتضى</sup> (تأليفهما) تحطية مؤرخة بعام ١٦٩٩  
مخطوطة بخط أحد مجيدي خطنا في ذلك القرن وهو المدعو بابن العلامة  
عثموية في عقدها على درارى دُرر الرسائل الثمينه في فنون شتى لآعيان العلم  
وأساطين الحكمة اختصر منهم بالذكر علامة القوم (الشيخ الرئيس أبى على  
ابن سينا) والعلامة الطائر الصبى في المشرقين والمغربين الحكيم الزاهد  
الكمال (عمر الخيام) ولصيق المجال في هذه الأيام أحطنا القراء في معرفة  
ترجمة الاول الى كتاب النجاة الذى نشرناه عام ١٣٣١ وأرجأنا ترجمة الثانى  
الى فرصة أخرى على أنه أشهر من أن يذكر. والمجموعة الاخرى من  
هاتين المجموعتين منشورة في ليدن في سنة ١٨٩٤ وفيها من رسائل الشيخ

الرئيس ونفائس افادته مالا يخفى على من تصفحها وصرف شطراً من الاهتمام اليها فالتسنا من سعادته أن يأذن لنا في نشر رسائل المجموعتين ضمن مجموعة واحدة نخرجها الى ساحة الظهور بعد كمال خدمتها تصحيحاً وتحقيقاً في أبهى لباس فبذل سعادته لنا الاذن بذلك عن طيب خاطر وكرم باهر فشكرنا لجنابه هذه اليد البيضاء ودعونا الله تبارك وتعالى أن يكثر من سراء الادباء أمثاله وأن يوفق اعياننا كما وقفه الى تزيين قصورهم بالمكاتب الفاخرة بدل الاسراف في الزخارف والزرر كشة الظاهرة . وقت بنشر هذه المجموعة الكلية في كمال النشاط والارحية وما فيها من جليل المطالب وأرق المواضيع وأدق المباحث لانبغ الحكماء والنجلاء لا يخفى على كل ذي بصير فالى هذه المشاريع الاصلاحية الكبرى والمواضيع التحريرية المثلى ألفت أظفار الشيةين الى الحكمة المغمرين بحال المعرفة والفتنة الحريصين على اقتناء الآداب والكمال المعنوي للباحثين عن فنون العلوم العالية كحكمة التشريع وفن التفسير والتأويل وأخواتهما . واتى أنضرع الى الله سبحانه أذن . يهيئ لأولى الفتاة وعشاق الكرامة من أمرهم رشداً الى معرفة الوسائل والمرافق التي رقي عليها أسلافنا الى نهضتهم الكبرى في القرون الفارطة اذن يتسنى لهم تجديد مجد عفت آثاره الا زمان وطمس أعلامه الدوران فيصبحون وقدحوا من صفحة تاريخهم الأخيرة ما سقطوا فيه من أوهام وخرافات وتمصبات حقاء وتقاليده جاهلية عمياء وأن يهديهم سبل الاشتغال بمنفعتهم الحقيقية ومصالحهم القومية المعنوية انه سميع مجيب وأزين ذيل هذه الخاتمة بهذه المناجاة

﴿ هو الله ﴾

ربي وعجوبني لك الحمد على ما أوليت ولك الشكر على ما أعطيت  
 تعطيني من تشاء وتؤيد من تشاء وتوفق من تشاء على ما تشاء بيدك الأمور  
 كلها وفي قبضتك زمام الأشياء تشرف من تشاء وترزق من تشاء وتحرم من  
 تشاء بيدك الخير وشأنك الجود أنك أنت الواهب المعطي الكريم الرحيم

وافق الفراغ من نشر هذه المجموعه يوم الثلاثاء ٩ رمضان سنه ١٣٣٥

المحب لنشر العلوم وخدمة العموم

بِجَى الدِّينِ مُحَمَّدٍ الرَّزْزَاقِيِّ

الكاتب في السند جي



## ﴿ فهرست جامع البدائع ﴾

صحيفه

- ٢ رسالة الصلاة وفيها الكشف عن ماهيتها وسر تشريعها  
ورسالة تفسير الصمدية
- ١٦ بيان الهوية والالهية والاحدية وبيان معنى الصمدانية وغير ذلك
- ٢٤ رسالة تفسير المعوذة الأولى وتشتمل على اشارات حكمية عالية
- ٢٩ رسالة تفسير المعوذة الثانية وفيها بيان الفرق بين الرتبة والملكية والالهية
- ٣٢ رسالة الزيارة والدعاء وفيها بيان سبب تأثير الزيارة واجابة الدعاء
- ٣٦ رسالة الشفاء من خوف الموت ومعالجة داء الاعتماد به
- ٤٣ رسالة القضاء والقدر وتشتمل على أدب جم وتحقيق شرعي نفيس
- ٦٨ رسالة العشق وفيها كشف الحجاب عن سر بار العشق في جميع الموجودات
- ٩١ رسالة حى بن يقطين تأسخ الرئيس مع شرح مختار
- ١١٤ رسالة الطير وتبتدى بكلام على الصداقة والاصاقاء ووصايا عالية
- ١١٩ رسالة أجوبة الشيخ الرئيس عن مسائل أنى الريحان البسرونى
- ١٥٢ رسالة تضمن جواب الشيخ الرئيس عن سؤال احمد السهوى الخ
- ١٦٥ رسالة تضمن جواب نحر الحكماء أبى الفتح عمر الحيام عن سؤال القاضي الامام محمد النسوى من حكمة الخالق فى خلق العالم وحكمة التكليف
- ١٧٥ رسالة تتضمن جواب ذلك الحكيم عن ثلاث مسائل إلهية الخ
- ١٨٦ رسالة الضياء: انه فى موضوع العلم السكلى لسيد الحكماء عمر الخيام
- ١٩٣ رسالة اثبات الصانع للحكيم الامام سدة بن على
- ١٩٧ رسالة صفوة الكلام على صفة العلم الأعلى له أيضاً
- ٢٠٢ رسالة آيات الصنعة للفيلسوف افضل الدين الموقى ﴿ تمت ﴾













